

小学语文古诗词群文阅读教学策略研究

周会颖

广西河池市金城江区第五小学

摘要: 群文阅读属于一种新型教育手段,打破了传统单篇阅读的弊端,将其运用到小学语文古诗词阅读教学中,能够在很大程度上调动学生阅读兴趣,提升学生自主阅读能力与鉴赏能力,取得了非常理想的教学成效。群文阅读教学模式在小学语文古诗词教学中的应用,能够做到多篇古诗词联读学习,能够让学生有更多的阅读感受,培养学生逻辑思维,提高学生阅读能力。基于此,本文主要探讨小学语文古诗词群文阅读教学策略,希望能够对教学有所帮助。

关键词: 小学语文; 古诗词; 群文阅读教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.10.174

引言

古诗词作为我国传统文化的结晶,是经过几千年所沉淀下来的一种文化艺术,其中蕴含着传统文化精髓与传统美德,是非常宝贵的财富。因此,在古诗词讲解过程中,教师需正确看待古诗词的作用,采用新型教学手段,激发学生学习热情,引导学生深入理解古诗词。群文阅读教学模式,是目前教育教学中常用的一种模式,如何在古诗词教学中发挥出群文阅读的作用,打造优质课堂学习环境,是小学语文教师目前重点考虑的内容。

一、小学语文古诗词群文阅读教学的重要性

1. 丰富学生课外知识阅读量。在小学语文古诗词阅读教学中引入群文阅读这一模式,不仅可以帮助学生快速掌握教材中的古诗词及知识点,还能够增加学生的课外阅读量,使学生在阅读过程中掌握更多知识。因此,教师应根据教学内容挑选相应阅读资料,为学生提供更多阅读素材,学生可利用休息时间阅读自己喜欢的课外资源,在阅读过程中积累经验与写作素材,为后续写作奠定基础。

2. 在很大程度上提升了学生阅读古诗词的速度。古诗词群文阅读教学的实施,可以让学生在课堂有限时间内进行联动阅读,阅读更多的文章,在提高学生阅读效率的同时,还调动了学生学习主动性,为学生深入阅读奠定基础。同时,学生阅读完古诗词后,可与其他学生、教师交流阅读感受。通过这种教学模式来引导学生掌握更多知识点与阅读技巧,改善学生阅读质量,提高学生阅读效率。

3. 培养学生阅读古诗词的兴趣。在传统小学语文古诗词课堂上,灌输式、机械式教学方法是教师常用的教学手段,学生学习太过于被动,难以理解与掌握所学知识,对古诗词的中心思想只是一个笼统的掌握,课堂学习氛围十分沉闷,师生间的交流互动较少,这使得学

生学习热情下降。群文阅读教学模式的贯彻落实,为学生提供了更多自主学习机会,学生可以在课堂上阅读更多文章,既能够丰富学生知识储备量,又可以激发学生学习古诗词的兴趣,让学生积累更多阅读经验。

二、小学语文古诗词群文阅读教学现状分析

(一) 教师的教学意识与教学策略不对等

古诗词是中华民族宝贵的财富,古诗词教学非常重要。在新时代背景下,信息技术的快速发展,生活节奏加快,学生难以静下心来认真学习古诗词,无法理解古诗词蕴含的内涵,这是目前小学语文教师面临的一大教学考验。通过分析目前小学语文古诗词教学发现,部分教师的文化底蕴不足,教师对古诗词的文化内涵把控不到位,无法在教学中明确重难点,这给古诗词教学带来了一定难度。同时,教师在教学过程中所采用的教学方式较为单一,“满堂灌”“一言堂”等模式仍然主导着课堂,教师在课堂上一味地向学生灌输知识,先带领学生翻译古诗词,接着说出本首诗词所表达的思想情感,学生很少主动思考。这种教学模式不仅影响到学生学习质量,还给教师教学带来困境。虽然有的教师积极学习先进教学观念,采用新型教学手段,确保古诗词群文阅读教学有序开展。但在教学过程中,并非是一帆风顺的,会遇到各种各样的问题,最根本的原因就是教师所采取的教学策略不合理。

(二) 学生的学习兴趣与学习方法不匹配

古诗词历经几千年的沉淀,具有丰富的文化底蕴,大多数的学生并不排斥古诗词,对古诗词有浓厚的学习兴趣,但学习兴趣难以长时间地持续,学生在学习过程中容易对其失去学习兴趣。小学生的年龄较小,古诗词中蕴含的内容较多,文化内涵十分丰富,这给学生学习带来一定难度,学生一时间难以理解,解读难度较大,使得学生学习负担加重,逐渐对其失去兴趣。同时,学

生学习方法不正确，没有养成良好习惯，这使得学生无法深入理解，学过的知识在短期内就忘，学生容易出现挫败感、畏惧的心理，失去了继续学习下去的信心，陷入到学习困境当中。

三、小学语文古诗词群文阅读教学策略

（一）重视阅读，加深学生的认知

古诗词的内涵与意思多在字里行间中有所体验，小学生在在学习过程中会产生心理障碍，古诗词的创作时代与学生现实生活有一定距离，利用现代思想观念来分析理解古诗词内容，对小学生来说有一定难度。因此，教师需要根据学生学习情况选择相应教学方式，加强教学与学生生活的联系。比如，朗读这种方法十分有效，教师需要让学生掌握朗读技巧，首先向学生阐述朗读的含义及价值，引导学生在朗读过程中尝试模仿古人习惯，并在课堂上营造一个良好的学习氛围，让学生可以通过朗读的方式来获得相关内容。在实际教学中，教师需先示范，让学生对其有一个初步认识。其次，在教学过程中采用多元化教学手段调动学生学习热情。在朗读古诗词时，可通过领读这种方式，教师带领学生朗读，也可播放相关录音视频，鼓励学生跟随朗读。无论采用哪一种教学模式，学生能够在朗读过程中调整朗读语气与速度，长此以往，学生可以在朗读过程中体会到古诗词所蕴含的独特魅力。同时，教师还需要向学生讲解韵律感这部分内容，作为诗词中不可缺少的部分，韵脚通常就是使学生在阅读过程中，使古诗词更像是一首歌，只有让学生了解韵脚，学生才会在阅读过程中重视古诗词韵律感，才会慢慢感悟诗词所阐述的意境，引导学生理解古诗词内容，掌握其创作意义。比如，教师在带领学生朗诵部编版小学语文五年级下册《闻官军收河南河北》时，作者主要阐述的是因战乱被迫离家许多，在收到家乡的来信后，心中难掩兴奋与对家乡的四年，以及归家的心理特征都在诗词中有所体现。教师可在课堂上先向学生阐述杜甫生平事迹，并鼓励学生阅读书中资料，学生能够了解到杜甫以离家五年，当接收到好消息之后，不免会从内心深处升起一股思乡之情。

（二）分层指导，推动学生个性发展

在小学语文古诗词群文教学过程中，评价指导是教学中不可忽视的一个环节，对学生个性化发展有着很大帮助。因此，小学语文教师要从下述几方面进行分析：

1. 过程性评价。教师应时刻注意学生学习过程，以便及时指导学生，对学生进行针对性教学，消除学生学习困惑。可借助课堂观察、师生交流、批改作业的方式来分析学生目前存在的学习情况，时刻关注学生的学习

动态，以便根据学生的学习状况调整教学方案，给予学生更多学习上的帮助。

2. 鼓励性评价。在教学评价过程中，教师要多鼓励学生，肯定学生的进步，对其优秀表现进行表扬，以此激发学生学习的信心。同时，还要鼓励学生进行自我评价，使学生能够挖掘自身的优势与不足。

3. 差异化评价。因学生学习特点、兴趣爱好与学习能力不同，教师需要在教学过程中采取差异化评价模式，调整优化评价标准，从而让学生对所学内容产生浓厚兴趣，调动学生学习热情，为学生日后学习奠定基础。

4. 指导性评价。在评价过程中，教师除了要客观公正地评价学生外，还要根据学生状况提出相应建议，并灵活运用各种教学资源，为学生提供个性化教学服务。比如，通过媒体软件实时监测学生学习情况，引导学生改变错误学习观念，使学生取得阶段性突破，推动学生个性化发展。

5. 多元评价方式。在对学生进行评价时，教师需通过多样化的评价方式来进行评价，以便对学生状况有一个详细了解。除了沿用以往考试评价、作业评价等方式外，还需引入自我评价、作品评定的方式，从而对学生的综合能力有所了解。

（三）角色扮演，深化诗词理解力

群文阅读教学法在古诗词教学中的应用，通过多种教学手段来调动学生学习热情，改变学生不良学习状况，能够调动学生学习热情，活跃学生的思维，强化学生表达能力与阅读理解力，从而实现培养学生语文素养与审美情趣的目的。同时，多样化教学方式的应用能够活跃课堂氛围，拉近师生间的距离，调动学生参与热情，使学生拥有良好的阅读体验感，便于学生综合能力的提升，帮助学生深入理解古诗词。角色扮演作为一种新型教学方式，能够将学生带入到当时的情境中，理解人物内心情感，借助表演这种方式来让学生精准把握诗词内涵及作者情感，在提高学生学习能力的基础上培养学生综合素质。比如，在学习部编版小学语文五年级上册《枫桥夜泊》这部分内容时，教师先开展角色扮演活动，扮演诗人与渔夫，鼓励学生通过角色扮演来将诗词中的美好景象还原出来。学生在角色扮演过程中除了要表达出角色内心情感外，还需通过动作、语言的方式描绘场景。同时，教师还要提出问题，让学生带着问题理解诗词情境中所表现出的各要素，体会作者内心情感，对诗词内涵有一个深入理解。

（四）多维联动，打造良好阅读氛围

小学生的年龄较小，对一些复杂的课后作业十分抵触，教师若是只设置阅读、背诵这类作业，将难以起

到巩固知识这一目的,学生将会敷衍对待作业,通过实际硬背的形式来记忆古诗词。要想解决此类现象,小学语文教师要和家长交流沟通,设置与古诗词阅读有关的主题,鼓励家长与学生一同学习,以此来提高学生学习效果,引导学生高质量完成作业,从而取得理想的学习效果。比如,教师在空余时间和家长一同商讨与某一题目有关的古诗词,如与夏天有关的古诗词,在课后家长与学生一同收集与夏天这一主题相关的诗词,在课堂上朗读给其他同学,并阐述这篇古诗词所讲述的内容及朗读意义。制定相应主题,可以调动学生学习兴趣,创建一个良好的课堂学习环境,不仅能够活跃学生思维,还能够提升学生的鉴赏能力与理解能力,对学生日后深入学习有很大帮助。再比如,可采用诗词朗诵比赛、竞赛等方式,激发学生学习热情,教师需选择一主题来进行朗诵比赛,如朗诵杜甫的诗,哪位同学朗诵得最好,哪位同学就可以获得“小杜甫”这一头衔。或者,利用课前环节进行“飞花令”活动,如以“花”为题目,哪位同学背诵的有关于“花”字的诗词越多,哪位同学就能够获得冠军。同时,教师还可给予一定物质奖励,以此调动学生参与热情,通过多维联动的方式鼓励学生参与,为学生打造一个优质的课堂学习氛围,便于学生综合能力的提升。

(五) 做好备课,优化调整教学形态

1. 学情分析。分析学生学习情况是设计教学方案的首要环节,为了了解学生学习情况,满足学生不同的学习要求,教师要根据学生的学习状况与阅读水平,将班级学生划分为几个学习层次,根据各层次学生制定相应教学方案。首先,学困生阅读能力较差,无法正确理解古诗词中的字词,阅读速度过慢,所积累的知识及文学常识少,对此教师需对其进行细致化教学。在备课过程中,教师应了解学困生存在的问题,尽量选用简单明了、生动趣味化的学习资料,从而引导学困生掌握基础知识,为日后深入学习奠定基础。在古诗词教学过程中,教师可运用情境创设、图文结合等手段,调动学困生的多种感官,以此让学困生理解诗词的意义及内涵,对古诗词学习产生信心。其次,中等生具有一定的知识基础,有一定的阅读能力,但仍需要教师的科学引导,以此让学生对古诗词有一个深入理解。教师在备课时,要尽量选用稍有难度但内容不隐晦的资源,鼓励中等生以合作学习、对比分析的方式来掌握诗词结构,了解作者思想感情及创作意图,便于学生批判性思维的形成,提升学生阅读能力与鉴赏能力。最后,学优生的阅读能力较强,学习表现十分出色,还需在今后的学习中进行深入拓展,应对学习过程中遇到的各种挑战。对此,教师要选用有

着深奥内容、内涵丰富的教学资源,鼓励学生拓展学习,让学生在教师的引导下对古诗词有一个深入了解,挖掘其背后所蕴含的底蕴。在开展群文阅读教学时,教师需根据学生学习情况添加拓展阅读这一环节,引导学生收集更多学习资料,进而强化学生语文素养,推动学生全面发展。

2. 诗词解读。在古诗词群文阅读教学过程中,教师需要事先解读古诗词,在了解诗词所蕴含的内涵以后,分析其教育价值,从而明确阅读主题,为后续教学提供依据。就以部编版五年级上册《枫桥夜泊》这一古诗词为例,教师讲解古诗词时,可把“乌啼”当作学生探究学习的切入点,在传统文化当中,“乌啼”通常被文人学者当作是表达凄凉氛围、哀伤情感的一种形式,因此教师可选择“乌啼”当作主题,并引入《点绛唇·离恨》《天仙子·月落城乌啼未了》以及《寒食野望吟》等相关古诗词。上述古诗词中都有“乌啼”,营造出了凄凉、悲苦的环境氛围,充分表达出了作者思念、哀伤的情绪。采用群文阅读的方式来阅读古诗词,能够让学生深入分析“乌啼”这一古诗词中常用的意象,并归纳其在各种类型诗词中的运用技巧,从而使学生对古诗词内涵有一个深入了解,体会作者内心情感。同时,群文类比分析这种方式能够开拓学生的眼界,引导学生掌握更多知识,对学生语文素养的提升有很大帮助。

结语

总之,在小学语文古诗词教学中采用群文阅读教学方法,能够开阔学生视野,引导学生深入阅读,提高学生阅读效率与质量,为学生日后发展奠定基础。因此,在小学语文古诗词群文阅读教学中,教师要了解新课程改革要求,采用多样化教学手段,使学生拥有良好阅读体验,明确诗词主旨,调动学生学习热情,从而使中华优秀传统文化能够得到继承与弘扬。

参考文献

- [1] 雷丽芳. 群文阅读助力学生有效学习古诗词——“双减”背景下小学语文高学段古诗词群文阅读教学策略[J]. 名师在线, 2023, (19): 23-25+31.
- [2] 陈秋杭. 群文阅读视域下小学语文古诗词阅读教学策略[J]. 家长, 2023, (07): 165-167.
- [3] 褚程丹. 群文阅读视角: 探索小学语文古诗词教学策略[J]. 基础教育研究, 2023, (04): 59-61.
- [4] 马丽雅. 群文阅读背景下小学语文古诗词阅读教学策略[J]. 基础教育研究, 2022, (04): 72-74.
- [5] 李文慧. 基于群文阅读的小学语文古诗词教学策略[J]. 学园, 2021, 14(32): 84-86.