

# 融汇古今：小学语文课堂传统文化的提升思考

陈玉婷

江西省乐平市塔前中心完小

**摘要：**传统文化的融入不仅使得教材内容更加多元化，而且还加深了学生对民族文化辉煌成就的理解，有助于学生建立起对民族文化的自信以及深厚的归属感。基于此，本文从“在小学语文课堂中融入传统文化的重要性；在小学语文课堂中融入传统文化的策略”两个方面入手，探讨了如何将传统文化引入小学语文课堂，以培养学生的民族自豪感。

**关键词：**小学语文；传统文化；融入策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.10.057

## 引言

随着社会的进步，传统文化与现代教育相结合的重要性日渐凸显。特别在小学语文的教学过程中，融合我国文化经典不仅有利于传递和弘扬民族传统文化，同时也有助于激发学生对本土文化的自主意识及创新能力。这样的教学手段让学生在习得语文知识的同时，更为深入地感受传统文化的丰富韵味与无比价值，从而点燃学生对学术探索的热情。

### 一、在小学语文课堂中融入传统文化的重要性

在学生成长的初期，小学教育起到了至关重要的作用，为学生提供了广泛的机会以塑造和培养其价值观和世界观。特别是语文课程，在学校教育体系中占据了核心位置，能够在传递文化价值和塑造学生的道德观上发挥重要作用。因此，教师需要在小学语文教学中融入传统文化元素<sup>[1]</sup>。首先，传统文化的融入可以帮助学生树立正确的历史观和民族观。通过学习古代的诗词作品，了解历史人物和故事，学生能够更全面地认识到自身所处文化的悠久历史，从而对历史和民族文化产生更深的敬意和理解。此外，通过深入研究传统文化，学生可以在自己的文化中找到优秀的元素，从而提升学生对自身文化的自豪感。其次，传统文化作为中华民族的精神支柱，对学生个性的发展有重要影响。通过学习传统文化，学生可以理解“仁、义、礼、智、信”等传统价值观，这有助于学生树立正确的人生观和价值观。同时，传统文化中的寓言故事也可以引导学生形成优秀的道德品质，学会尊重他人和遵守社会规则。最后，将传统文化融入小学语文教学，还可以提升学生的语文能力。传统文化中的诗词、故事和成语等都是汉语的精髓，通过学习这些内容，学生不仅可以提高语文素养，还能增强语言表达能力。综上所述，无论是从塑造价值观，还是提升语

文能力的角度来看，在小学语文教学中融入传统文化元素都是非常必要的。这不仅能够帮助孩子们更深入地理解中国传统文化，还能对学生的人格发展和综合素质的提升起到积极的促进作用。

### 二、在小学语文课堂中融入传统文化的策略

#### （一）经典诵读

在小学语文的教学过程中，融合我国古代的文化精粹与现代的课程体系，展现了一种卓有成效的教育方式。尤其是通过对经典文献的朗读和背诵，此方法深化了学生对中华民族传统文化和悠久历史的认知。通过接触这些史诗般的作品，学生能与古人的思想和情感产生共鸣，促进了学生对本土文化的赞赏和自豪感。这种教育模式强调文化传承的重要性，目的是让学生在不断地接触和探索这些文学经典中汲取智慧，塑造稳固的价值观和全球视野。

以“月光曲”这篇课文为例，教师可以详细揭示如何将经典诵读与文化传统的教育完美结合。文中生动描绘了月光下的曲调和情感交织，如古琴声的悠扬、夜空的宁静以及人物的内心世界。在教学实践中，教师可以引导学生感受并记忆这部作品，通过文章的语言魅力和场景生动性，让学生沉浸在那个时代的艺术氛围中。在诵读的同时，教师引发学生深度剖析文中的各种传统乐器，探索它们的文化意涵和历史渊源。教师也可以结合课文内容讲解音乐与历史的联系，解释这些传统艺术如何体现了先人对和谐美好生活的向往<sup>[2]</sup>。此外，教师鼓励学生分享自己家庭中相关的音乐习俗或体验，通过这种分享与互动，领悟传统节日在当代社会的传承与发展。这样的朗读和讨论过程不仅使学生深刻感悟到传统文化的独特魅力，也点燃了学生对历史知识探索的热情。通过将“月光曲”作为教学的核心，学生不仅吸收了丰富

的语文知识,更深刻体验到了音乐艺术承载的文化内涵。这种教学策略成功地将传统文化与现代教育相结合,不仅让课堂内容更为生动,而且促进了学生对中华传统文化的认知和传播。

### (二) 历史情景

在基础教育阶段,特别是小学语文课程的设置中,教师积极倡导融入我国深厚的传统文化元素和历史哲学精髓,以期在提升孩子们语文水平的同时,帮助学生感知文化的独特魅力,记忆历史的宝贵经验。教师的文化教育理念超越单纯的语文技能训练,扩展到对历史事件和人物的探讨,对传统节日的起源和发展的研究,以及对民俗风情的呈现,让学生在学习过程中,建立对中华文明的认同感和尊重。这样的教育方式,让学生从课堂中真切地感受到对中华文明的热爱,增强学生对自身文化的理解和尊重。这种全方位的文化教育,不仅提升了学生的文化修养,还增强了学生的文化自信,使其具备传播和推广中华文明的力量,为学生成长为具有开阔视野的公民打下坚实的基础。

以“腊八粥”这篇课文为例,此文描述了腊八节的起源及腊八粥的文化含义,使学生对中国的传统节日有了更加动态和生动的理解。在教学过程中,教师可以从腊八节的历史背景入手,引导学生理解腊八节不仅是我国的传统节日,更是携带了丰富的历史文化信息和民族信仰。然后,通过对课文中腊八粥的细致描述,教师可以带领学生讨论腊八粥的烹饪工艺、原料的选择,以及它在传统节日中的重要地位。为了让学生更深入地理解和体验,教师可以组织学生亲自动手制作腊八粥,让学生在实践操作中感受到传统食物的制作乐趣和文化价值。这样的活动不仅让学生更直观地理解腊八节的民俗习俗,还能从中体验到团队协作的重要性。此外,教师还可以设计一些延伸活动,例如收集不同地区的腊八节习俗、民谣或者诗词歌赋,以此拓宽学生对腊八节在不同文化背景中多元性的理解。这些活动的目的是让学生更深入地理解腊八节的历史和文化传统,同时激发学生对学习中华文化的热情。通过深入解析《腊八粥》这篇课文,学生不仅可以理解腊八节的历史文化背景,还可以通过实践活动,学习如何传承和发扬传统文化。这样的教育方式,体现了教育理念——将传统文化和现代教育融为一体,为学生提供了丰富的文化土壤,以养成全面的发展和对中国优秀传统文化的深入理解。

### (三) 节日活动

在小学语文教学的实施过程中,将传统文化与节日活动纳入学习素材,已经逐渐成为一种核心的教学手段。此类做法的主旨在于,在小学生提升语文技术的同时,让学生有机会深度探索文化传统的广度与深度。这种教学方法并不过分强调语文技能的提升,而是投注更多的精力在解读和实践各类传统节日活动上,唤起学生对文化根源的好奇心与兴趣,引领学生去探寻文化的魅力所在<sup>[3]</sup>。在这一过程中,学生将有机会触摸到非物质文化遗产的丰富和多样,理解传统节日在历史长河中的地位和文化影响,由此对中华文化产生深刻的敬意和满心的自豪。

以“北京的春节”这篇课文为例,文章生动地勾勒出北京春节的独特风俗和深远文化内涵。在教学过程中,教师可以详尽解读春节的各种习俗,引导学生了解习俗的历史起源和含义,帮助学生更深入地理解和感受春节。教师还可以组织学生模拟春节的各种传统活动,如剪窗花、贴对联、包饺子等,让学生在实践中体验春节的欢乐和团圆,感受中华文化的独特魅力。同时,教师也可以引导学生收集和分享全国各地的春节习俗,用以展示中华文化的多元化,增强学生对自身文化的尊重和自信。在这种教学模式的引导下,学生在提升语文技能的同时,对传统文化有更深入的理解和认同,进而传播和传承中华文化。总的来看,将传统文化和节日活动纳入小学语文教学,也为学生在全球化环境中的生存和发展打下坚实的基础。此种方法也能调动学生的学习积极性,让学生能够快乐地参与课程学习,进一步提升学习成效。

### (四) 文化探索

在小学语文的教育实践中,一个重要的战略是将传统文化的学习纳入课程中。这一战略旨在让学生在提升自身的语言技能的同时,对本民族的文化遗产有更深层次的理解和感悟,使学生能够广泛地认识和感受到文化传统的丰富性和深远性。这种教学法的精髓在于,它并不仅仅追求语言技能的提高,而更重要的是通过对各种传统文化要素的探讨和体验,唤起学生对文化深度的探索兴趣,鼓励学生去发掘和领会文化的独特魅力与价值所在。在此框架下,学生有机会直接接触和感知到那些无形文化遗产的宝贵内涵,深入研究多种传统文化在演化过程中的角色和文化影响力,从而深刻感受到对中华文化的敬仰和自豪感。

以“落花生”这篇课文为例，便是对我国传统农耕文化和地方乡情的精彩展现，通过描绘农业生产的历史脉络和人与自然和谐相处的场景，文章传达了深厚的文化底蕴。教师在教授此篇文章时，可以细致讲述落花生的发展过程，促使学生探索落花生的生物特性及其在农业中的重要作用，同时指导学生体验落花生的种植和收获过程，进一步深化对农耕文化的理解。通过组织学生进行种植落花生、制作落花生相关食品的实践活动，学生可以亲身体会到农耕文化的魅力和传统文化的活力。此外，教师也可以激励学生去深挖和研究有关落花生及农耕文化的知识，搜集和交流全国不同地区的农耕习俗，以此呈现中华文化的多样性，提高学生对本土文化的尊敬和自信<sup>[4]</sup>。如此的教学模式不仅促进了学生在语文学习上的进步，也加深了学生对传统文化的认同感和传承意识。因此，整合传统文化进入小学语文教学，是一条高效的道路，这不仅能够提升学生的语文水平和文化素质，还为学生的发展奠定基石。

#### （五）艺术欣赏

在推进小学语文课程的执行中，一个主要的教育手段是将传统文化的学习和体验纳入其中。这个教育策略的关键不仅仅在于提升语文技巧，更在于如何通过研究和体验各种传统文化元素，激发学生对文化深度的好奇心和兴趣，引导学生自我发掘和理解文化的魅力与价值。在这个过程中，学生可以深入研究各类传统文化的价值，从而对中华文化产生深深的尊敬和自豪感。

以“圆明园的毁灭”这篇课文为例，这是一篇生动的描绘我国传统建筑艺术和历史变迁的文章，它以圆明园的荣耀和覆灭为线索，展现了中国传统艺术的丰富内涵和历史变迁。在讲授这篇文章时，教师可以引导学生欣赏以及深入分析圆明园的建筑艺术，引导学生了解其在建筑艺术中的重要地位，同时也可以引领学生认识和体验圆明园的建造和毁灭过程，深化理解中国传统艺术的深厚内涵。教师还可以组织学生进行实践活动，如模拟建造圆明园的模型、制作圆明园相关的艺术作品等，让学生在欣赏、实践中感受建筑艺术的魅力，体验传统文化的生命力。同时，教师可以引导学生深入探索和研究圆明园和古代建筑艺术，收集和分享全国各地不同的传统建筑艺术，从而展示中华文化的多元性，增强学生对自身文化的尊重和自信。这种教学模式使得学生在提高语文能力的过程中，对传统文化有更深入的理解和认同，进一步推广和传承中华文化。

#### （六）语言游戏

在实施小学语文教学方案时，积极地将我国的传统文化精髓融入教育过程中显得尤为关键。这一创新性的教学法旨在提高学生的语文能力，进一步地引导学生深入挖掘和理解传统文化的精神。此教育方式更重在通过探索多元的文化遗产来激发孩子们对传统价值的兴趣，引领学生走向文化自我认知的道路。学生们在此过程中能够体验到非遗文化的瑰宝，进而领略诸多传统文化在史册中所扮演的角色与其潜在的意义，由此更加自豪于中华文化的宏伟。

以“总也倒不了的老屋”这篇课文为例，文中对我国古老建筑艺术和历经沧桑的历史进行了生动的叙述。它通过对一座古老房屋的描写，展示了我国建筑艺术的丰富性和历史的变迁<sup>[5]</sup>。在讲授这篇文章时，教师可以对老屋结构进行详细分析，帮助学生理解其在建筑艺术中的重要地位，并深入探讨老屋的构造以及其长久以来的存留，加深学生对中国古建筑深邃文化底蕴的认识。教师还可以激励学生参与游戏，诸如通过动手做模型、创作与老屋相关的美术作品等亲身体验项目，使学生在动手实践中体会到建筑艺术的魅力和传统文化的生机。教师亦可激励学生进行深入探究，比如研究古代建筑技艺，分享不同地域的建筑艺术资讯，展现中华文化的多样性，加深学生对本土文化的自豪感与自信心。

#### 结语

总而言之，引入传统文化到小学语文课程的实践是一种具有长远影响的教育创新行动。它不只是丰富了学生的学习体验，增强了学生的文化认同和民族自豪感，同时也为我国宝贵的文化传统的延续与生长注入了活力。展望未来，持续探索并优化这种教学方案，对于促进学生的全面发展和提升我国文化的影响力至关重要。

#### 参考文献

- [1] 房庆庆，聂邦珍. 浅谈小学语文教学中中华优秀传统文化教育的渗透[J]. 中国教师, 2020, (S2): 170.
- [2] 高美霞. 小学语文中的中华优秀传统文化教育分析[J]. 中国教师, 2020, (S2): 9.
- [3] 王俊丽. 优秀传统文化与小学语文教学融合策略[J]. 新课程教学(电子版), 2020, (24): 36-37.
- [4] 曹晓燕. 浅谈传统文化在小学中高年级语文教学中的渗透路径[J]. 读写算, 2020, (36): 45-46.
- [5] 蓝挺松. 小学语文教学中传统文化的渗透策略探析[J]. 考试周刊, 2020, (A3): 31-32.