

网络多媒体技术与小学语文教学的有效整合

巫鹏

赣州市潭东中心小学

摘要：伴随着科学技术的全面发展，网络多媒体技术在教育领域得到广泛的应用，应用网络多媒体技术能够从根本上提升教学内容的多样化、生动化，还能够调动学生学习语文基础内容、理论知识的积极性。但是为了促进现阶段网络多媒体技术和小学时期语文教学的有效整合，教师还需要加大探究、思考的力度，主要希望真正发挥网络多媒体技术的优势。只有这样，才会把教材内的抽象化内容知识转化为学生通俗易懂的内容知识。本文就网络多媒体技术与小学语文教学的有效整合提出观点。

关键词：网络多媒体技术；小学语文教学；有效整合

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.10.024

引言

随着信息技术的普及、应用，网络多媒体技术将声音、文字、视频等在线元素带到课堂之中，在一定程度上体现着独特的优势，尤其对小学时期的语文教学起着极其重要的作用^[1]。为此，教师应当基于整合的角度展开内容、知识的进一步教学，其目的是为了突破传统阶段选择填鸭式、灌输式等教学方法的弊端，在较长的时间当中，很容易增进学生与所需要学习内容、知识的距离。本篇文章基于网络多媒体技术在小学语文教学过程中的特征等方面提出如下几点观点。

一、网络多媒体技术在小学语文学科教学中的特征

（一）有着集成性的特征

网络多媒体涵盖着音频、视频等动态信息。其中利用显示器、投屏等设备集成多元化的元素，这在一定程度上颠覆了传统阶段单一、低效的教学手段与教学模式，将上述提到的素材资源进一步整合、呈现，切实激发学生之间自主、主动探究有关内容知识的兴趣，长时间下来极易引领学生快速地投入到语文课堂的学习活动内。可见，网络多媒体技术有着集成性的特征。基于此，教师要积极使用较多的时间了解网络多媒体技术的相关特征，以维护学生学习语文内容、知识的进度与进展。

（二）有着交互性的特征

在小学语文课堂教学中引入网络多媒体技术，可以充分展现出课堂和网络多媒体之间的交互性，这样教师能够依据教学需求、学生实际情况，进一步在灵活的基础上掌握网络多媒体设备，尤其在人性化的界面之中进行教师、学生之间的交互和学生、学生之间的交互，在较长的时间内极大程度调动学生的感官，且使得学生获得丰富的沉浸式体验。不难发现，小学时期教师设计

的学习活动既是丰富的还是有活力的，相较于传统阶段教师运用的单一、低效教学方法，网络多媒体技术的教学方法切实满足学生听课、学习时的需求。

（三）有着情境性的特征

对于语文学科教学内容而言，涵盖着识字、阅读等多个方面。由于一些知识有着极为明显的抽象性与哲理性，学生很难在教师口头讲授的帮助下领会其中的道理，那么在学习时，学生很容易产生枯燥、厌烦的心理情绪^[2]。若进一步把网络多媒体技术的情境性特征运用到课堂教学当中，就会让学生自主、主动融入到已经搭建好的情境内，尤其在教师适当点拨、引导下，学生集中注意力进入到内容、知识的学习之中，间接使得学生在深入的角度中透彻理解文章的内涵与中心主旨。

二、新时期网络多媒体技术与小学语文教学之间有效整合的意义

新时期网络多媒体技术与小学语文教学之间的有效整合，在当今的信息化社会当中，具有深远的意义，有如下几点分析：

其一，能够极大程度上丰富教学过程的内容。新时期的网络多媒体技术为小学阶段语文教学提供海量的教学资源，如：图片、音频等多种形式，通过上述提到的生动、形象教学材料，学生可以在直观的基础上理解文章的有关内容、知识，长时间下来容易激发学生学习方面的兴趣，同时教师还可以根据实际情况选择对应的教学资源，主要为了教学时的内容更丰富多彩。

其二，能够极大程度上改进教学过程的方法与手段。在传统阶段的语文学科教学中，依赖于教师的讲解、板书，学生则位于这一环节内被动的角色。而新时期网络多媒体技术的进一步引入，却显得教学过程更加的直观和生

动,久而久之增加学生之间的参与程度、主动程度。例如:教师利用网络多媒体技术尤其制作出来的课件展示文章中的背景、人物形象等等,这样会切实引导学生自主思考、探究,进而培养学生在小学阶段的实践能力等技能。

其三,能够极大程度上拓展学生学习时的空间、时间。通过网络多媒体技术,学生可以随时随地获取学习方面的资源,长此以往展开自主、主动的学习与探究,这不仅有利于增强学生的自主学习能力,而且还让学生尽快适应新时期信息化社会的发展需求^[3]。例如:教师借助网络平台和学生之间互动、交流,间接使得教师把握更多的实际情况。

其四,能够极大程度上助推教育教学的创新发展。可见,这两者之间的整合,切实打破传统阶段教师教学时的局限,同时在这样的基础上,为教师提供多元化的教学手段、教学方法。从而助推新时期背景下教育教学的创新发展。

三、新时期网络多媒体技术如何与小学语文教学之间有效的整合起来

(一) 重视网络多媒体技术在识字写字内的应用

1. 网络多媒体技术进行字音上的教学

教师运用网络多媒体技术展示教材内的拼音,主要以音频的方法进行读音教学,这样学生能够初步地了解读音、认准字音,尤其在反复的优势中把握较多的读音方法和技巧。

例如:在“小青蛙”内容中,指的是形声字的教学部分,教师选择网络多媒体技术展示拼音,其目的是为了帮助学生掌握声旁的读音方法、熟知生字的读音规律。其中以文章中的“晴、情、请”等生字为例,教师需要引导学生熟知以“青”为声旁的规律,如:运用网络多媒体的优点设计小游戏,带领学生初步认识读音,发现音、形等之间的联系,这样有利于学生正确区分不同形旁对应的字音。

2. 网络多媒体技术进行字形上的教学

对于语文学科而言,其中汉字的学习分为独体字、合体字两个部分,考虑到学生之间抽象思维的发展不完整,教师需要使用直观、形象的图片等优势展示汉字,尤其引导学生记忆、理解不同的字形。

因汉字内的独体字大多由象形文字演变而来,教师需要利用网络多媒体技术设计的课件进一步向学生展示象形文字的演变过程,如:通过简单线条组成的符号,

让学生切实的观察、猜测与联想。在合体字的教学当中,教师运用网络多媒体技术进行对比形式的展示,也就是将网络多媒体技术和部首识字法的优势结合起来,这样极易应用短暂的时间对生字展开相应的分类和识记。以生字“肚、脖、脚”等字为例,教师通过网络多媒体技术展现刚刚列举出来生字的共同点,其在于生字的偏旁部首为“月”。在此基础上,教师适当点拨学生,主要希望学生通过“月”字旁边的生字联想到人的身体部位,或者通过网络多媒体技术播放“反”字偏旁部首的生字,尤其以游戏、动画等形式改变不同生字的偏旁部首,使得学生在对比的角度内认识、熟知不同的生字^[4]。

3. 网络多媒体技术进行字义上的教学

汉字中的字义教学是小学阶段语文识字教学的重难点部分。为让学生正确理解不同生字对应的含义,教师运用网络多媒体技术展示对应的教学情境,尤其利用网络多媒体技术展示字义,如:一些极为简单、具体化的生字,以图片、视频等形式帮助学生识字、理解,这样有利于学生在较长时间观察内熟知字义,并且把握组合、拆分等不同方法懂得复杂的字形与字义。其中对于多个含义或者复杂、繁杂含义的生字,教师使用网络多媒体技术创设相关的情境,其目的是为了使得学生以最快的速度融入到网络多媒体技术识字情境的氛围,并且在网络多媒体技术情境内发现不同含义的生字、字义相靠近的生字的内涵,

(二) 重视网络多媒体技术在语文阅读情境内的应用

1. 以情境的优势激发学生在学习时的兴趣

以教材中的“大自然的声音”为例,为让学生真正体验大自然的乐趣,教师需要借助网络多媒体技术创建对应的阅读情境,尤其以独特的视角引发学生之间丰富的联想,这样有利于学生感受到大自然中的各个类型不同的乐曲,还有利于学生体会到人与自然的和谐发展。基于此,教师要求学生利用课余时间搜集周边的大自然声音或者网络内的一些素材,紧接着教师使用网络多媒体技术向学生展现“倾听声音、描述画面”的教学情境,就是希望学生在积极的基础上参加这样的教学活动,以简单陈述自己已经感受到的画面。例如:在听到知了知了的声音时,教师引导学生想象夏日中蝉鸣叫的画面……在上述提到的活动内,学生反而能够发现问题、分析问题及解决问题,并在音乐情境的影响下进一步阅读文章。

比如：有的学生在阅读时，开始对不能够理解、认识的重点字词与语句做好标记，尤其在网络多媒体技术的支撑下，实时展示学生之间阅读过程所标记的内容，长时间下来切实实现学生学习时内容、知识的生成性教学。如：教师利用网络多媒体技术向学生展示“奏”“器”等重点字词的字音、字词，且对其中多音字的内容、知识进行重点化的讲解^[5]。这样一来，间接让学生在深入的角度内了解重点字词的读音和书写原则等内容知识。

另外，在合作交流环节当中，教师要求学生之间以小组合作学习的形式展开，如：借助“游戏对对碰”的方式，让学生以小组的形式进入到重点句子的情境阅读内，尤其选择交流、合作等方法加深学生对无法理解、难以熟知词语的印象。而在探究学习的环节当中，教师要求和学生之间进行深层次的交互，如：在精读文章的基础上探究文章是围绕着哪一句来书写的，需要找到文章的关键词部分。随后，教师带领学生展开文章重点段落的语句分析与鉴赏，并以生活情境、形象情境再现的方法，使得学生切实熟知文章的具体内容知识。又如：教师创建有关“手风琴”乐器的形象情境，其目的是为了学生通过角色扮演的方法体会文章中“微风拂过和狂风吹起”的情境，长时间下来会使得学生发现不同声音的特性和差异。

2. 以研读文本的优势引导学生进行情境的迁移

目前的情境教学应当将研读文本作为其中的前提部分。为此，教师需要在全面的基础上掌握学生学习时的程度等其他方面的实际情况，尤其指的是文本内特殊的名词等部分。接着在科学、合理的基础上创建相对应的教学情境。例如：在“望天门山”内容中，教师考虑到诗歌存在着概括性强等一系列特点，那么在教学时，教师不要急于学生进一步阅读古诗。而是选择新时期推行的网络多媒体技术工具，以情境的方法展现出不同的甲骨文、繁体字等一系列资料，主要希望吸引学生之间学习内容、知识时的视线，间接使得学生之间共同猜测这些字体的字义与内涵。随后教师向学生讲解题目“望天门山”中“望”的概念和特征，在较长的时间内很容易让学生亲身体会到汉字的涵义。

（三）重视网络多媒体技术在语文古诗词内的应用

1. 应用情境的优点激起学生学习时的热情

兴趣是新时期背景下学生学习内容知识时的最好动力，在小学阶段语文古诗词的教学当中，由于语言、时

代之间存在着明显的间隔，致使很多学生对古诗词的学习、理解有着明显的困难和阻碍。例如：在“题西林壁”中的“不识庐山真面目，只缘身在此山中”、在“暮江吟”中的“可怜九月初三夜，露似真珠月似弓”……由于学生抽象思维方面的能力是有限的，就很难理解古诗词中内蕴的意境。对此，教师应当应用情境的优点进一步激起学生学习时的热情。

2. 应用网络多媒体技术情境带领学生体会诗意

处于小学阶段的语文教师，要积极在古诗词教学当中以网络多媒体技术优势呈现古诗词的情境，就是希望学生站在整体的角度内感知古诗词的内在意境，同时教师还要灵活运用古诗词的图片等其他方面的资料，使得学生感受到“诗中有画、画中有诗”的意境。例如：在“浪淘沙”内容中，许多学生无法体会到古诗内“九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯”的诗意。为解决上述提到的问题，教师通过网络多媒体技术展示图片、视频等方式，引导学生在直观的基础上看到九曲黄河的壮丽景象，就很容易真切体会到古诗词中的内在意境。

结语

综上所述。网络多媒体技术与小学时期语文学科教学方面的有效整合，体现出独特的教学优势。因此，这一阶段的教师需要探索网络多媒体技术在教学时不同的应用策略，才会从根本上增加学生对所学基础内容、理论知识兴趣，才会从根本上加深学生对所需要接触内容、知识的印象，才会从根本上降低学生学习较难内容的难度。但值得注意的是，教师必须基于学生的实际情况出发。

参考文献

- [1] 余耀文. 多媒体技术给说明文教学插上了轻松的翅膀——小学语文说明文在多媒体网络环境下教学的探索与实践[J]. 中外交流, 2018(49).
- [2] 仲兵. 努力实现多媒体网络与小学语文教学的有效整合[J]. 科技创新导报, 2016(36).
- [3] 高建华. 网络多媒体技术与小学语文教学的有效整合分析[J]. 课外语文(下), 2016(1).
- [4] 逢青华. 网络多媒体技术与小学语文教学整合的策略研究[J]. 中国教育技术装备, 2017(7): 105-106.
- [5] 徐杰. 多媒体技术与小学语文教学整合的价值及意义[J]. 中国教育技术装备, 2015(11): 88-89.