

# 童话绘本融入小学低年级美术教学的价值与路径

陈文意

江西省抚州市资溪县第一小学

**摘要：**美术教学是小学教学的重要组成部分，低年级教学可以直接影响学生接下来的成长及发展，童话绘本与学生的身心发展规律相契合，在激发学生的学习兴趣、培养学生的审美能力和推动学生的认知水平发展方面有着至关重要的作用，教师可以在开展低年级小学美术教学活动的时候灵活应用童话绘本。本文简要分析了童话绘本融入小学低年级美术教学的可行性和价值，从注重绘本内容选择、创设真实教学情境、关注学生个体差异、重视学生绘画体验和选择正确教学方法五个方面入手，分析了童话绘本融入小学低年级美术教学的路径，以期借童话绘本提高小学美术低年级教学的效率及质量。

**关键词：**童话绘本；小学美术；低年级教学

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.10.116

## 引言

应用童话绘本开展小学美术低年级教学活动是创新教学活动的有效路径，是强化学生对知识的认知和提升学生的各项能力的主要途径。作为课堂教学活动的组织者和学生成长及发展过程中的引路人，应当结合教学内容和学生的身心发展规律巧妙应用童话绘本设计教学环节和开展教学活动。部分教师在应用童话绘本的时候遇到了一些问题，直接影响了小学美术低年级教学的效果和学生的成长及发展，因此深入探究童话绘本在小学美术低年级教学中的应用有着一定的积极意义。

## 一、童话绘本融入小学低年级美术教学的可行性

童话绘本是指以童话故事为故事内容的绘本画册，具有适合全年龄段，故事性强，可读性强的优点。以认知发展理论为依据，小学低年级学生的思维以形象思维为主，童话绘本以图画和文字的方式共同讲述童话故事，具有形象直观的特点，可以快速有效地集中学生的注意力和调动学生参与教学活动的兴趣及热情；以集文学与艺术于一体的特点给予了学生熏陶和感染，可以帮助学生塑造品格、形成正确的价值观念<sup>[1]</sup>。融入童话绘本开展小学美术教学活动的时候教师可以引导学生深入观察绘本图画中的色彩、线条以及故事人物，在充分体现学生的主体地位的同时强化学生对美术知识的认知。因此，童话绘本融入小学低年级美术教学活动具有一定的可行性。

## 二、童话绘本融入小学低年级美术教学的价值

### （一）促进认知发展

皮亚杰的认知发展理论中明确提出：儿童的认知水平会因为其成长阶段的不同而产生一定的差异。依

据认知发展理论，小学低年级学生的认知处于具体运算阶段，以形象思维为主。开展小学美术教学活动的时候教师灵活运用童话绘本可以借助形象具体的图画强化学生对抽象的美术知识的认知，提升学生的抽象思维能力，在潜移默化中促进学生的认知发展。具体而言，教师可以在展示具体的图画的过程中辅以生动形象的讲解，通过营造轻松愉快的氛围帮助学生快速有效地理解图画中的相关信息和知识，逐渐提升自身的认知能力和认知水平。

### （二）促进学生学习

开展小学低年级美术教学活动的时候教师需要考虑到学生的身心发展规律和兴趣爱好，尽可能帮助学生理解知识和掌握知识。小学生特别喜欢形象生动的事物，因为他们可以轻而易举地了解其中的信息。当教师在小学低年级美术教学中灵活运用童话绘本的时候可以借童话绘本的直观性呈现相关知识，使学生在观察的过程中学习新知识和丰富感性体验，在潜移默化中提高学生的认知能力。同时，学生可以在不断地阅读和教师的指导下构建相关知识体系，具备较强的学习能力和学习水平。

### （三）激发学生兴趣

兴趣是学生主动积极地参与教学活动和得到提升的前提。开展小学低年级美术教学活动的时候教师需要想方设法地激发学生的学习兴趣，以确保学生能够在参与教学活动的时候获取知识和能力。童话故事融入小学低年级美术教学在激发学生的学习兴趣方面有着一定优势。首先，童话绘本是以儿童的视角出发描绘世界的，运用的语言相对简单、直白，学生很容易就能理解其中的意思。其次，童话绘本具有情节跌宕起伏的特点，可以快

速有效地调动学生的阅读兴趣和热情。最后，童话绘本中拥有丰富多样的色彩，蕴含着与美术相关的色彩知识，可以帮助学生更好地进行美术知识的学习。

#### （四）提升审美能力

培养和提升学生的审美能力是小学美术教学的目标之一，教师在小学美术教学活动中融入童话绘本可以有效提升学生的审美能力。童话绘本具有图文并茂和集文学性与艺术性于一体的特点，学生学习知识的时候能够切实感知和体会文化意蕴，具备较强的审美能力；童话故事的情节跌宕起伏，可以在潜移默化中培养学生的情感，使学生结合自己的生活经验强化对知识的认知和形成健全的人格，逐渐成长为国家所需要的社会主义接班人。

### 三、童话绘本融入小学低年级美术教学的路径

（一）注重绘本内容选择，将童话绘本融入小学低年级美术教学

童话绘本市场鱼龙混杂，内容质量参差不齐，想要发挥童话绘本在小学低年级美术教学活动中的效用和推动学生的成长及发展，教师需要花费一定的时间及精力分析教材内容和学生的身心发展规律，选择针对性的童话绘本开展小学美术教学活动。

例如在教学《图形变变变》的时候，教师需要了解本课的主要内容，围绕其选择针对性的童话绘本；需要分析绘本的色彩是否鲜明、插图是否生动，以确保其可以快速有效地集中学生的注意力和调动学生的学习热情，使学生在观察分析的过程中理解和掌握相关知识；需要分析绘本内容是否简单易懂且与低年级学生的认知水平相符，以确保学生可以在阅读童话绘本的过程中了解所要学习的知识，对美术创作产生一定的热情；需要使童话绘本具有一定的教育意义，确保童话绘本的应用可以健全学生的品格和培养学生的价值观念；需要确保童话绘本具有较强的趣味性，以激发学生参与教学活动的积极性<sup>[2]</sup>。就本课内容而言，教师可以引入童话绘本《形状变变变》，其专注于图形变换，通过生动有趣的插图和简单易懂的语言展示了各种形状通过旋转、拉伸、扭曲等方式形成的奇妙图案，可以帮助学生理解图形变化的原理，激发学生的创造力和想象力。开展教学活动的时候教师可以将提前准备好的童话绘本分发下去，要求学生阅读童话绘本和教材内容，分析二者的相同之处和不同之处，从而引出主题——图形变变变。紧跟着教师可以引导学生围绕童话绘本中的图形变

换过程进行模拟创作，以帮助学生快速有效地了解图形的变化原理和提升学生的创作能力。

（二）创设真实教学情境，将童话绘本融入小学低年级美术教学

情境创设法是时代发展的产物，其可以带给学生独特的学习体验和感悟，在强化学生对知识的认知的同时激发学生的学习兴趣 and 调动学生的学习积极性。将童话绘本融入小学低年级美术教学活动的时候教师可以围绕童话绘本的内容和美术教学的主题创设真实的教学情境，以取得理想的教学效果和推动学生的成长及发展。

例如在教学《贴树叶》的时候，教师可以引入童话绘本《秋天的书》，故事讲述秋天来临后小女孩来到户外，观察到昆虫、小鸟、松鼠等小动物正在为迎接秋天做准备，而各种树木也适时地换上了秋天的衣装。最终，小女孩收集了各种形状、颜色的秋叶和果实，与她拍下的照片一起制作成一本秋天的书，将秋日的一切美丽记录其中，让她可以随时翻看<sup>[3]</sup>。其中，收集了各种形状、颜色的秋叶制作秋天的书与课本的贴树叶有着一定联系，且其在创设教学情境方面有着一定优势，所以在开展教学活动的时候教师可以将提前准备好的童话绘本分发下去，要求学生以小组的形式进行童话绘本阅读，在了解童话绘本的内容后创设相关教学情境，使学生利用各种各样的树叶制作“秋天的书”。比如，教师可以先带领学生来到校园或附近的公园，详细深入的观察秋天来临时植物和动物的变化，根据自己观察到的内容收集各种颜色和形状的树叶。之后，带领学生回到教室利用收集到的树叶以拼一拼和贴一贴的方式创作美术作品，在潜移默化中强化学生对知识的认知和提升学生的创作能力。

（三）关注学生个体差异，将童话绘本融入小学低年级美术教学

受家庭条件和先天因素的影响，学生与学生之间存在较大差异，只有教师在开展小学美术低年级教学活动的时候考虑到学生的实际情况，采用针对性的方法引导和指导，学生才能在学习活动中有所收获和得到提升。将童话绘本融入小学低年级美术教学活动的时候教师需要关注学生之间的个体差异，通过多样化的教学方式和适当的引导及指导取得理想的教学效果。

例如在教学《包糖果》的时候，教师在开展教学活动之前要通过问卷调查和交流沟通等方式了解每个学生的实际情况，根据相应的标准将学生划分为三个层次：学困生、

中等生和学优生，根据不同的层次的学生提出不同的要求和标准，以取得理想的教学效果和推动学生的成长及发展。开展教学活动的时候教师可以引入童话绘本《小白兔的糖果屋》，抓住小白兔包糖纸的内容引入“包糖果”的主题。教师可以发挥引导作用让学生详细深入地观察小白兔剥糖纸的步骤以及技巧，在观察和分析的过程中初步了解包糖果的方法以及注意事项<sup>[4]</sup>。考虑到学生之间有着一定的差异，而提升整体教学效率可以取得理想的教学效果，所以教师可以对不同层次的学生提出不同的创作要求。针对学困生，教师可以布置模仿绘本中包糖果的步骤并尝试包糖果的任务；针对中等生，教师可以布置发挥自己想象力创作出具有独特风格的糖果包装的任务；针对学优生，教师可以布置将童话绘本元素融入自己的美术作品并创作出艺术性的糖果包装的任务。

#### （四）重视学生绘画体验，将童话绘本融入小学低年级美术教学

绘画教学是美术教学的重要组成部分，童话绘本中出现了各种各样的绘画内容。将童话绘本融入小学低年级美术教学活动的时候教师需要重视绘画体验，通过适当的引导和指导帮助学生掌握绘画技巧和美术知识，逐渐提升自身的绘画能力。

例如在教学《小花衣》的时候，教师可以引入童话绘本《爱丽丝梦游仙境》，通过设计一系列的教学活动让学生在绘画体验中学习美术知识和提升绘画能力，在潜移默化中取得理想的教学效果。开展教学活动的时候教师可以先展示绘本故事，以其形象生动的特点集中学生的注意力、引导学生快速进入学习状态。紧跟着教师可以提出“如果你们是爱丽丝，你们会给自己设计一件什么样的小花衣呢？”的问题，在引入本课内容的同时为学生提供绘画体验的机会。考虑到设计小花衣对学生提出了较高要求，所以教师可以借助PPT课件和微课视频的方式讲解相关知识及技巧，当学生差不多了解相关内容后留出一定的时间及空间让学生发挥想象力自主创新。学生创作的过程中教师需要适当地走下讲台走近学生，在了解学生的创作情况的同时予以针对性的指导和引导，使学生可以在童话绘本中选择自己相对喜欢的图案和色彩进行搭配，使自己设计的小花衣更加的独特。

#### （五）选择正确教学方法，将童话绘本融入小学低年级美术教学

正确的教学方法可以快速有效地调动学生的学习热

情和积极性，在潜移默化中提升小学低年级美术教学的效果和推动学生的成长及发展。融合童话故事和小学美术教学活动的时候教师需要站在多个角度详细深入地进行分析和研究，选择正确的教学方法开展小学美术教学活动。

例如在教学《纸飞机》的时候，教师如果在引入童话绘本《纸飞机的奇妙之旅》后采用直接讲解的方式，学生很容易因为课堂教学方式单一和教学氛围枯燥而不愿意参与教学活动，导致教学效果与理想存在较大差异。为解决这一问题和提升小学美术低年级教学活动的有效性，教师需要树立创新教学活动的意识，通过关注学生的身心发展规律和兴趣爱好选择正确的教学方法开展教学活动<sup>[5]</sup>。比如，教师可以童话绘本为主要内容，将学生放置于主体位置上，将自己放在美术学习的指导者的位置上，通过与学生进行平等的对话和交流了解学生的实际情况，通过合作共享和探究式学习使学生在深入了解童话绘本的内容的同时掌握各种各样的方法和技巧，为小学低年级美术教学活动的效率及质量提供保障。另外，教师可以运用角色扮演的方式使学生在动手操作和实践体验的过程中强化对知识及美术技巧的认知和提升自己的学习能力。

#### 结语

童话绘本与小学美术教学活动的融合是时代发展的必然趋势，其可快速有效地调动学生的学习热情和积极性，使学生在潜移默化中强化对美术知识的认知和提升学习能力。然而，童话绘本与小学美术教学活动的融合并不是一朝一夕之事，且对教师提出了较高要求，所以在实施教学活动的时候教师需要考虑到学生的实际情况，深层次的探究教学方法和教学策略，在充分发挥童话绘本的效用的同时推动学生的成长及发展。

#### 参考文献

- [1] 周灵宇. 童话绘本在小学低年级美术教学中的运用策略[J]. 美术教育研究, 2021, (12): 154-155.
- [2] 王会敏, 邓灿. 童话绘本融入小学低年级美术课堂教学的价值和路径研究[J]. 美术教育研究, 2021, (05): 176-177.
- [3] 孟飞超. 童话绘本在小学低年级美术教学中的运用[J]. 第二课堂(D), 2020, (07): 14-15.
- [4] 符英赛. 探究童话绘本在小学低年级美术教学中的运用[J]. 新教育, 2020, (11): 75-76.
- [5] 许应飞. 童话绘本在小学低年级美术教学中的融合[J]. 启迪与智慧(中), 2020, (01): 88.