

# 信息技术背景下的小学美术课堂教学改革与创新

刘莎

赣州市大坪明德小学

**摘要：**信息技术应用于小学美术课堂中具有诸多优势，它将抽象的问题可视化，使静态问题变得动态，并简化复杂的问题，以激发学生的学习兴趣，增强学生对有意识的学习的热情，增强他们对知识的渴望，并促进学生的自主学习。信息技术与小学美术教学的有效融合不仅可以提高学生的智力因素，而且可以提高学生的非智力因素，发展和发挥学生的思维和想象力。因此，信息技术与小学美术教学的有效融合将成为小学美术教学的新趋势，也是现代教学的新局面。

**关键词：**信息技术背景；小学美术；策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.10.244

## 引言

美术作为一门基础的学习课程，对于学生的综合发展发挥着十分重要的作用，能够帮助学生陶冶情操，培养学生的美术审美能力，对于学生的身心健康有着促进作用。在新课改改革的背景下，小学美术课应将丰富多彩的互联网运用到课堂教学中。信息技术消除了时间和空间的限制，将形、色、声、动、静有机地结合在一起，能够有效地激发学生学习的兴趣，进而提高学生的心理承受能力。小学美术教师在与信息技术教学的有机融合中，可以提高学生的思维能力和创新能力，确保教学改革与时俱进。

## 一、传统背景与信息技术背景下小学美术课堂教学形式

教育力求以人为本，小学美术教育成为教育改革的重要组成部分。首先，在传统教育背景下，教师的传授占主导地位，学生被动接受学习，普遍了解美术知识，懂得一部分美术文化，在美术技能方面进行培养、提高，学习美术技能的技术水平相对较少。对美术作品的评价自然是以提高审美能力为目的，但也不能忽视技能技巧的训练，否则容易限制学生对美术的深入思考。其次，如果学生被动地接受美术知识，不利于学生想象力的发展，容易使学生产生依赖思想。小学生在整个创作过程中，主要是借助课本、教师的观点以及对已有范例的模仿，很难将自己的思考与自己的创作联系起来，因此创作出来的作品缺乏艺术感和灵性。长此以往，容易加重学生的负担，难以激发学生的学习热情，不利于提高美术教学的有效性。在信息技术背景下，小学美术教学充分挖掘互联网的契机，线上线下教学相结合，鼓励学生积极探索各种作品，激发学生的学习兴趣。在美术教学中，学生可以参考教师的观点，但

最重要的是让学生主动参与、主动探索，激发学生的学习动机和情感，不断启发引导学生学习，提高学生参与课堂的积极性。如制作礼物包装时，可以突出学生包装设计的美感，用想象力给礼物穿上个性的衣服，包装的图案是学生喜欢的动物或一些美丽的事物。教师尤其要加以正确引导，让学生感受到生活中的美，使学生认识到原来几步就可以设计出美的东西。当然，如果要进行更细致的学习，小学生也可以借助网络课程，用细腻的手法来呈现美丽的图案，日常生活用品的色彩、线条、点缀都可以成为设计的元素。

## 二、信息技术背景下小学美术课堂教学模式分析

利用信息技术教学可以跳出传统的课本教学模式，教师可以通过视频、音效等手段展现艺术之美。对于难以理解的美术常识，教师不再进行艰涩的讲解，而是通过动态的教学模式，限定范围，引导学生通过信息技术查找相关资料进行学习，激发学生的想象力和好奇心；也可以通过自主创新的教学模式，让学生意识到很多知识都可以在网上找到，等到储备了足够的知识后，还可以进行小组讨论，从而加深学生对美术常识的认识。在美术课上，教师可以鼓励学生通过多媒体学习环境，在网上搜索相关的美术作品，并选择有代表性的作品进行深入讲解，从而提高学生的课程参与度。例如，对于贴画，教师可以让学生在课堂上上网搜索合适的作品，激发学生的学习热情。

## 三、信息技术背景下小学美术教学工作的开展原则

从当前的小学美术教学情况来看，教师想要依靠信息技术来提高教师的工作质量，那么就应该很好地分析其发展的原则。因为该原则不仅可以引导教师的教育方向，还可以约束教师的教学工作，对提高小学美术教学工作的实效性起着关键性的作用。

### （一）科学合理

科学合理是小学美术教学中运用信息技术的基本原则。从教师教学工作的角度来看，信息技术能够给教师教学工作带来多方面的帮助，如资源收集、在线交流等，但前提是将信息技术运用到小学美术教学工作中。但是，只有将信息技术运用到恰当的方面，其优势才能体现出来，如果运用不当，优势就会变成劣势。因此，在这种情况下，教师需要确保基于信息技术的教学工作能够与自身的需求相契合，能够为自身的教学工作带来积极的作用。当前，部分教师在认识到信息技术的好处之后，会对其进行滥用，这不仅无法为教学工作带来足够的帮助，还会导致优秀教学科研资源的流失，因此，为了确保信息技术能够为教学工作带来良好的帮助，确保其在日常工作中得到科学合理的应用是非常重要的工作准则。

### （二）供需符合需求

按需供是指根据需要提供资源或内容，这是信息技术在小学美术教学工作中的使用原则，能够为教学工作的顺利开展带来重要的帮助。从教师教学的角度来看，教师使用信息技术的目的是使教师的教学工作更加有效，因此，信息技术的使用应该建立在教师教学需求的假设之上，在教师需要的时候提供相应的支持，为教师的教学工作提供便利。因此，信息技术的使用应该基于教师教学需求的假设，在教师需要的时候提供相应的支持，以帮助教师更好地进行教学，提高教学的有效性。例如，教师对某个知识点的教学效果不理想，可以利用信息技术，观看一些优秀的教学视频，通过与同事的分享和讨论，找出优秀教学视频中的关键点，然后反思自己，通过举一反三，将其融入到自己的教学工作中，对自己有所帮助。我们可以从中学习，反思自己，并将其融入教学工作中，从而更轻松、更有效地完成教学任务。

## 四、信息技术背景下小学美术课堂教学开展的策略

### （一）借助“互联网+”陪伴式游戏教学

小学阶段以个性化发展为目标，游戏可以活跃课堂气氛，提高学生的参与度。教师可以根据小学生好动、自我约束能力差的特点，在课堂上开设有趣的游戏课程，与小学生一起讨论玩哪些游戏，提前准备哪些东西，并利用互联网准备相应的道具，讲解游戏过程，让小学生在游戏中获取新知识。例如，讲解主题为设计衣服时，教师可以将学生分成几个小组，让小组成员一开始就讨论需要准备哪些衣服，并结合色彩学、衣服搭配等知识，选择合适的衣服。同时，引导学生每人制作一顶帽子作

为时装秀的代表，让每个人的时装秀融入个人的思考，在游戏中讲解不同类型的知识，让学生对知识有更深刻的理解。其实，通过游戏化教学调动学生的积极性是非常容易的，各种美学知识信手拈来，更何况还有互联网这个超大型的数据库作为学生的参考资料。教师可以利用不同的色彩和图案，让学生更深刻地体会艺术的内涵，无形中提高他们的审美能力。这种在美术课堂上配合一些趣味游戏的教学方法，能够激发学生的学习兴趣，使学生不局限于课本内容、教师所举的例子和日常生活，而是开阔视野，从整体和谐的角度来看待衣服造型和色彩的选择，从而有效提高学生的审美能力。

### （二）借助信息技术进行手工制作教学

手工制作属于实践部分，它能够极大地激发小学生的实践能力，能够在课堂上激发小学生的积极性，时刻培养小学生的独立思考能力。如在进行“小蜗牛”课程的创作时，首先，教师可以利用信息化的手段，直观地展示相关的视频、图片，激发学生的创作欲望，引导学生想象蜗牛是怎样的；其次，明确重点，引导思考。教师可以引导学生思考蜗牛长什么样子，通过展示真实的蜗牛，帮助学生了解蜗牛的大致外形，同时展示不同的蜗牛折纸图片，用大量的图片，让学生了解蜗牛有很多形状，让学生结合参考资料，发挥想象力，制作出有个性的蜗牛；第三，教师可以制作步骤小视频，帮助学生更好地了解手工制作的过程。即使是动手能力不强的学生，也可以通过重复播放来熟悉步骤，并在制作过程中加入个人思考，从而更好地达到举一反三的学习效果；四是除了参考教师的制作，学生可以根据自己的感受增加或减少一些步骤模式，不要过多地停留在每一个步骤上，出现问题时，可以先思考问题，再讨论问题；五是延伸学习，主动探索。课后，教师可以给学生留下问题，引导学生到网络资源中进一步自主学习，发挥想象力，更好地整合知识。

当然，教师也可以根据现实生活的需要，选择一些手工制作的实用物品，让小学生感受到课堂与现实生活是统一的，自己的作品也可以成为工具或商品。比如，制作手工纸袋，里面可以存放一些轻便的衣物，还是很实用的。首先，教师可以引导学生了解纸袋，知道生活中的纸袋有哪些，有哪些用途，然后利用多媒体教学展示不同类型的纸袋，尤其是日常生活中常见的纸袋要展示出来；其次，可以让学生带一些纸袋到课堂上，讲解纸袋的结构、颜色搭配、强度等特点，最后用有效的制

作手法,欢迎学生来学习、来劳动,让学生在遇到学习困难时能及时解决。最后,用有效的制作技巧引导学生边学边做,让学生在遇到问题时能当场解决。事实上,制作实用的手工制品更能激发学生的动手能力,通过不断改进手工制作工艺,制作出越来越有个性的手工制品送给家人和朋友,可以增加学生的成就感。

(三)借助信息技术搜集信息,培养独立思考的能力

教师可以让小学生借助家长的力量搜索相关信息,制作个性化的作品进行展示,从而培养小学生收集信息、独立思考的能力。例如,在学习废物利用相关主题中,教师利用视频和图片讲授了废品不处理的影响和变废为宝的奥妙,给学生上了一堂基础的科学课,激发了学生的兴趣。课上要让小学生了解废品的价值和作用,为什么要变废为宝,怎样才能更好地变废为宝,同时通过网络、书籍、手机等途径,讲解什么是废品、如何分类以及废品的用途。小组成员讨论并统计出数据,然后小组成员分别展示了自己设计的变废为宝的物品。在这个过程中,学生们加深了对“废物利用”价值的理解,并通过独立思考培养了团队合作能力。

(四)借助信息技术开展美术鉴赏教学

培养学生的美术鉴赏能力是小学美术教育的重要教学任务之一。但要更好地欣赏一件美术作品,我们需要一双发现美的眼睛。小学生受生活阅历的限制,无法接受过于抽象的欣赏教学,因此教师可以利用信息技术向学生介绍美术作品的细节和动态,引导学生用眼睛去真切地感受作品的美。以徐悲鸿的《八骏图》为例,单靠平面的二维美术作品和教师的口头讲解,小学生较难感受和了解徐悲鸿先生描绘的奔马之美。教师可以利用信息技术展示“八骏图”的细节,让学生在屏幕上看到画中的每一匹马,看到马的姿态、鬃毛的线条,从静态的画面中感受动态;还可以利用信息技术使学生找到一些《八骏图》中骏马的外形与真实骏马相似的视频资料,将静态画面中的骏马与真实骏马的某一瞬间定格进行比较,引导学生注意到它们在肌肉和四肢形态上的异同,引导学生产生观察感和理解。徐悲鸿在创作这幅画之前,对骏马有一定程度的了解,激发学生对美术的兴趣。

(五)借助信息技术进行美术色彩与明暗教学

色彩、明暗、线条等是小学生接触最多的美术内容,也是美术世界的基础。在实际教学中,很多教师发现,一谈到冷暖色、明暗和线条,大多数小学生都会感到

尴尬。这是因为美术教学比较抽象,学生无法将所见所闻与教师的讲解联系起来。在信息技术的帮助下,教师可以将美术内容更加具体地呈现给学生,例如,教师可以将一张照片放在桌子上,通过打光和修正,使暗部的阴影看得更清楚,这有助于学生更好地分辨阴影中最暗和稍暗的部分,有助于学生更好地理解教师讲解的美术知识。在信息技术的帮助下,教师可以让学生看到照片或绘画中看似相同颜色的部分实际上是由不同的相似颜色组成的,从而在视觉上产生一种动态的、流动的效果。教师可以利用电脑软件的色彩功能,记录下看起来颜色相同的部分的颜色,并依次列出记录的颜色;也可以利用软件的图像处理功能,用几种相近的颜色来代替部分真实统一的颜色,直观地让学生感受到它们之间的区别,生硬地对比色彩图像,原本色彩流畅的图像更加明显。

结语

小学美术教育借助信息技术的便捷性、丰富的数据库资料,获取所需要的知识,激发学生的求知欲望。美术教育对学生影响深远,通过画笔、物品表达内心所想与文字表达所不同的是,美术呈现更加直接,产生的视觉效果更加丰富,更能激发小学生的兴趣,促使学生表达内心的想法。

参考文献

- [1] 林珑. 信息技术背景对小学美术教学的影响[J]. 成功(教育), 2011, 000(023): 294-294.
- [2] 张海杰. 信息技术背景小学美术教学中如何培养学生的自主学习能力[J]. 中华少年, 2017.
- [3] 张亮. 信息技术背景对小学美术教学的影响[J]. 中国科技博览, 2013(36): 522-522.
- [4] 牛娜, 彭晓春. 让信息技术在小学美术中起到作用[J]. 中国信息技术教育, 2014, 24: 132.
- [5] 季新丰. 现代信息技术在小学美术课堂教学中的应用[J]. 小学时代(教育研究), 2014, 02: 71.
- [6] 刘杰. 数字绘画在小学美术课堂教学中的应用研究[J]. 中小学电教, 2014, Z1: 111-113.
- [7] 黄荣玲. 交互式教学在小学美术教学中的应用研究[J]. 新课程研究(下旬刊), 2014, 11: 54-55.
- [8] 于爱玲. 小学美术教育在新媒体视野下的研究方向研究[J]. 中国校外教育, 2019(10): 8-9.
- [9] 蒋云. 依托信息技术开展美术学科教育质量监测[J]. 中小学数字化教学, 2019(04): 67-70.