

核心素养视阈下小学语文革命文化渗透的策略研究

王霞

江西省乐平市第十九小学

摘要：在当今时代背景之下，小学语文教学的角色不单是传递文字知识，其更深层的任务是在学生成长过程中培育其关键能力，并传播中华民族的传统美德。近来伴随着对社会主义核心价值观的重视与弘扬，作为核心组成的革命文化在基础教育阶段得到了更加突出的重视。革命文化积淀了深厚的历史财富，对于激发学生的国家认同感、传承革命遗志以及培养其社会担当显得尤为关键。本文立足于小学语文教学现状，分析了革命文化教学的重要意义，致力于挖掘有效地在小学语文教学过程中融合革命文化元素的策略，旨在为学生全方位的成长和未来的发展奠定扎实的基石。

关键词：小学语文；核心素养；革命文化；渗透策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.10.182

引言

革命文化教育是指对学生进行爱国主义教育，小学语文教材在改编之后收录诸多的革命传统或者是爱国主义情感的文章，这些文章在潜移默化中引导学生形成正确的价值观念以及爱国主义思想，为学生今后的发展提供重要的基础。因此在小学语文教学课堂中，教师要加强对于语文教学模式优化的重视程度，以语文教学素材为主，为学生开展革命文化教育，帮助学生能够形成正确的学习动力，为学生后续的成长提供重要的基础。

一、小学语文教学现状与不足

（一）教材内容的针对性和实用性不足

在当前小学语文教学中，教材内容往往缺乏与学生现实生活的紧密结合，重视文学知识的灌输而轻视语文在实际生活中的应用。这种偏重于文化传承而忽视语言实践的现象，使得学生很难感受到学习语文的乐趣和价值。教材应丰富内容，融入更多日常生活语境的例子和现代文本，以提高学习的相关性和实践性。

（二）教学手段的更新滞后和互动性不足

尽管现代教育理念不断推陈出新，但传统的灌输式教学模式在一些小学语文课堂中依然根深蒂固。学生的主体性未能得到充分尊重与发挥，课堂互动和个性化教学的缺失，影响了学生的积极参与和创新能力的培养。教师需要运用更加互动和参与性的教学方法，比如讨论、角色扮演、案例分析等，以提高学生的投入感和创造力。^[1]

（三）评估机制的多样性和过程导向不足

在传统教育评估中，考试成绩往往成为衡量学生语文能力的唯一标准，忽视了学生在学习过程中各项能力的发展，造成了对成绩的片面追求。评估机制应更

加多元化，从阅读、写作、口头表达到文化理解等多方面对学生进行全面评价，鼓励学生关注学习过程并自我提升。

（四）教育资源的分配不均和不足

小学语文教育资源在不同地区存在显著差异，特别是在农村及边远地区，优质教育资源匮乏，教师专业成长的机会有限，限制了教育质量的提升。应当倡导教育公平，加大对教学资源不足地区的支持，并强化教师的专业培训和发展，以提高教育水平和平衡资源配置。

二、革命文化教育在小学语文教学中的作用

（一）有利于情感培养与价值观塑造

融入革命文化的小学语文教育对于激发学生的爱国心和民族荣誉感至关重要。通过诉说革命前辈的英雄行为，传递的不仅是丰富的历史知识，也是一种深层的情感教育。这些故事与诗文让学生在语文学习中感受到革命精神的力量，进而唤醒他们的责任感和归属感。通过接触革命文化的精神内核，学生在形成正确历史观的同时，也会逐渐培育出追求进步的生活态度。

（二）促进学生知识积累与技能增长

革命文化的纳入小学语文课程能够为学生的知识体系和文化认知增添色彩。学习革命史事及英烈事迹，不仅拓展了学生对于国家历史发展的了解，也加深了对文化遗产的感知。此外，通过解读革命文化的文本，学生的阅读理解能力、文本分析力及批判思维能力均得到锻炼和提升。

（三）创新教学方法，提高互动性

引入革命文化内容丰富了小学语文的教学资源和手段。通过故事讲述、模拟体验、现场实践等方式，教师

能使语文课堂更富吸引力和实践性。学生在参与这些互动中，不仅锻炼了语言表达和团队协作技能，也学会了如何用历史视角去思考和应对问题。这些丰富的实践活动让学生更深层地感悟革命文化，形成了有效的学习策略。

（四）促进学生个性发展

革命文化在小学语文课程中的应用有助于学生个性化发展的促进。革命精神所体现的坚定、牺牲、创新等特质，正向地影响着学生们的个性建设。在学习过程中，所接触的革命故事成为他们模仿的典范，鼓励着学生形成鲜明的个性和自信。同时，对革命文化的学习也为学生提供了多元化的思考视角，助力他们培养独立思考与创新能力，为未来铺设坚实的基础。

三、小学语文教学中革命文化教育的渗透实践研究

（一）整合课程资源，构建立体渗透体系

小学语文教育应通过整合课本内外的教育资源，构建一个多维度的革命文化教育体系。在教材的选取上，可以将革命主题的经典文学作品、革命历史事件、英雄人物事迹等纳入教学内容。此外，校外的教育资源，如参观革命历史博物馆、革命纪念地，以及邀请革命老兵或专家进课堂讲述亲身经历与见解等，都有助于学生更全面地理解革命文化并亲身体会其精神内涵。教师还可以利用综合实践活动课程的机会，设计与革命文化相关的主题学习项目，鼓励学生从多角度、多维度探索和学习革命文化。^[2]

例如，在教授《圆明园的毁灭》时，不仅要讲述圆明园的历史背景，还可以让学生了解园林艺术，引导他们从多个角度感悟文化遗产的重要性以及保护文化遗产的责任感。通过整合不同学科资源，让学生从不同的视角理解革命文化的多维价值。在学习《开国大典》这篇课文时，教师可以组织学生利用学校图书馆中有关革命历史的书籍和资料进行阅读与研究。利用学校的多媒体教室，播放《开国大典》的相关纪录片和电影，让学生通过视听材料感受那个伟大时刻。课后组织学生参观革命博物馆、纪念馆或烈士纪念碑，亲身体验革命文化，了解历史背景。还可以与社区或当地文化中心合作，让学生参与社区的革命文化活动，如老兵讲座、革命故事会等。教师鼓励学生回家与父母或长辈交流关于开国大典的故事和家庭中的革命遗物，让家庭成为学习的一部分。

（二）创新教学方法，活化课堂氛围

采用多样化的教学方法可活化小学语文课堂氛围，提升学生对革命文化的学习兴趣。教师可采用角色扮演、情景模拟、故事讲述、小组讨论等互动式教学法，让学生在模拟体验中主动探究、感悟革命文化。通过教学游戏、课堂剧等形式，让学生在参与中学习，在体验中领悟，从而更加深刻地感受革命精神。比如开展外出教学活动，如参观革命博物馆、纪念馆，让学生在亲身体验中学习革命文化。通过网络资源，如在线教育平台和数字图书馆，让学生能够更加便捷地获取革命文化的学习材料。

例如教师可以利用多媒体技术，结合教学实物，为学生创造一个历史场景的模拟环境。在教学《狼牙山五壮士》时，可以通过视频、图片等资料帮助学生复原那个战争年代的背景，通过故事讲述和情景再现，让学生身临其境感受五壮士的英雄气概。此外，教师还可以引导学生进行角色扮演，通过学生的亲身体验，深化对革命精神的认识和理解。在教学《雷锋叔叔，你在哪里》这篇文章时，教师可以组织讨论雷锋叔叔的生平事迹，引导学生探讨雷锋精神在当代的实际意义。通过小组合作学习，让学生探索如何将雷锋精神融入到自己的学习和生活中，鼓励学生在日常生活中实践雷锋精神，形成正确的价值观和世界观。在教学《黄继光》这篇文章时，课堂上，教师可以先通过生动的语言讲述黄继光的英雄故事，激发学生的兴趣和好奇心。教师可以配合使用图片、视频等多媒体资料，让学生更直观地了解战争年代的背景和黄继光英勇无畏的精神。在黄继光的故事中，教师可以着重讲解黄继光为保护战友，英勇献身的精神。通过讨论和反思，引导学生理解什么是奉献、牺牲和英勇。借助黄继光这个具体的榜样，来培养学生的集体主义精神和社会责任感。教师可以让学生参与到角色扮演或模拟活动中来，让他们扮演黄继光或他的战友，通过扮演和对话，让学生更深刻地理解并感受那个时代人们的英雄主义情怀和革命精神。在教学过程中，教师可以组织学生进行小组讨论，探讨黄继光英雄事迹对我们今天的启示。让学生思考在当前的学习和生活中，如何发扬黄继光的精神，如何在日常生活中体现对社会的责任和对他人的关爱。

（三）融合情感教育，深化价值内涵

情感是革命文化教育的重要切入点。教师应在语文课堂教学中注入情感元素，精选与革命文化相关的教学

材料,如感人的革命故事、诗歌和英雄人物传记,让学生在阅读和学习过程中自然产生情感共鸣,挑选易于引发学生情感的课文,如描写革命战士无私奉献、英勇斗争的故事,使学生在共鸣中理解革命精神的价值。在讲述革命英雄事迹时,教师应引导学生去思考、去感悟,从而实现对革命文化中的核心价值观和道德情操的自然内化。通过情感教育的渗透,让学生在情感共鸣中形成对革命文化深刻地认同和尊重。

例如,在学习《朱德的扁担》这篇课文时,教师可以引导学生关注文中“越发”这个词语的运用。通过探讨为何作者采用“越发”而非“更加”,引导学生深入思考文本内容。在此过程中,教师应指导学生探索和领会人们对朱德的敬仰之情,并结合课文情境与历史背景,理解朱德身体力行的优秀品质。在学生独立学习阶段,教师需为学生提供关于朱德更多的背景知识和事迹,帮助学生从课本知识出发,深化对朱德形象的认识,进一步激发对我国革命先驱的认同感。通过深挖文中单词的丰富内涵,助力学生易于理解革命精神,降低学习的复杂性。在学习《为中华之崛起而读书》时,教师可以引导学生思考读书与个人、国家命运之间的关系。通过引导学生对文章中观点的深入剖析,让学生认识到知识改变命运的重要性,同时鼓励学生将个人发展与国家利益结合,体悟个人奋斗与国家兴旺的紧密联系。

(四) 强化实践活动,促进知行合一

小学革命文化教育不应仅停留在理论讲授上,更需通过实践活动的开展,促进学生将所学知识转化为行动。在小学语文课堂上,教师可以选取与革命文化相关的课文和资料进行讲解和讨论,将革命历史事件、人物故事和文化背景融入到教学内容中。教师结合教学实际,安排学生参与模拟革命历史事件的角色扮演、完成与革命文化相关的项目研究,让学生在实践活动中加深对革命文化的理解。学校可组织学生参与社会实践活动,如开展“红色之旅”、制作革命主题的手抄报、参与革命题材的征文比赛等,让学生在现实生活中体验和传承革命文化。通过这些实践活动,学生不仅能够加深对革命文化的理解,还能在实际行动中践行革命精神。

例如,在教学《冀中的地道战》和《青山处处埋忠骨》这两篇文章时,教师可以通过学生感兴趣的方式,

如绘画、写作、讲故事等形式,让学生表达对文章内容的感受和认识。同时,组织学生参加纪念活动、参观革命纪念地等实践活动,让学生亲自体验和感受革命文化,从而在实践中学习和传承革命精神。在学习《吃水不忘挖井人》《为中华之崛起而读书》《董存瑞舍身炸暗堡》等文章后,教师可以挑选关于毛泽东、周恩来、董存瑞的传记或故事,让学生们进行课外阅读或课堂共读,并引导学生讨论这些人物的事迹和精神;举办关于毛泽东、周恩来、董存瑞等人物的征文比赛,鼓励学生书写自己对这些革命领袖和英雄的认识,以及他们事迹对自己的启发。学生们可以尝试编排和表演关于毛泽东、周恩来、董存瑞等人的历史剧,通过角色扮演来深刻体验和理解这些革命先辈的奋斗历程。学校还要定期组织学生参观相关的革命历史教育基地,如毛泽东故居、周恩来纪念馆、董存瑞纪念馆等,亲身体会革命历史的氛围,学习革命文化。班主任举行以革命文化为主题的班级活动,如播放相关纪录片、图片展示、故事分享等,让学生在轻松的氛围中学习革命历史和精神。通过这些教学实践活动,使学生在感性认识的基础上加深理性理解,培养他们对革命文化的尊重和传承意识,同时也锻炼了他们的各项综合素养。

结语

总而言之,小学语文教师融合革命文化于小学语文课程,不只拓宽了教学范畴,同样点燃了小学生热情,提升了对祖国历史的理解,助力塑造社会核心价值观,并对孩子们的基本素质养成起到积极作用。教师把革命文化的精神内涵带入语文教学,有助于孕育学生的国家意识、历史使命感与伦理性,从而推动个人全面发展与社会持续进步。在实际的语文课堂教学中,教师应密切关注将革命文化教育与课程知识的结合,构筑创新的教学体系。通过此途径,学生们能在学习中得到实质性的提升,积极投身于教师开展的相关文化教育活动。这种教育方式能够辅助学生塑造积极的国家认同和民族自尊,确保其价值观念的正确形成,展现小学语文教学的独特风采。

参考文献

- [1] 姚景民. 浅谈小学语文革命文化教育的探索和实践[J]. 教育艺术, 2023(12): 44-45.
- [2] 孙静. 以文化人: 小学语文革命文化主题教学策略[J]. 新校园, 2023(11): 40-42.