

小学语文教育与传统文化相融合的实践探索与研究

陈艳茹

汉中市南关小学

摘要：如何坚守和传承中华优秀传统文化，成为这一代教育工作者必须面对的重要课题。《义务教育语文新课程标准（2023年版）》明确指出，语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展，培育学生文化自信、思维能力等。而小学语文教育与传统文化相融合的实践探索与研究，不仅是对学生语文能力的全面培养，更是对中华优秀传统文化的传承与弘扬。

关键词：小学语文；传统文化；融合；实践探索

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.10.022

引言

小学语文作为基础教育的重要学科，承载着传承文化、培育人才的重要使命，将传统文化融入小学语文教育中，不仅有助于提升学生的文化素养，更能培养学生的民族自豪感和爱国情怀。本课题旨在通过实践探索与研究，找到小学语文教育与传统文化相融合的有效途径和方法，为小学语文教育的改革与发展提供新的思路与方向。

一、小学语文教育与传统文化相融合的实践优势

（一）丰富教学内容，提升语文课堂的趣味性

小学语文教育中融入传统文化，能够为学生呈现更为丰富的学习内容。古诗词、古典文学作品、传统节日、习俗等都是宝贵的传统文化资源，这些内容的加入可以让在学习语文的同时，领略到中华文化的博大精深。加之传统文化中蕴含着许多有趣的故事和哲理，这些元素能够吸引学生的注意力，增加语文课堂的趣味性^[1]。例如，通过讲述古代英雄人物的故事，可以激发学生的学习兴趣，培养他们的爱国情怀。

（二）培养学生的道德情操，树立正确的价值观

中国传统文化强调礼、义、廉、耻等传统道德观念，这些美德对于学生的品德教育具有重要意义。在小学语文教育中融入传统文化，可以帮助学生了解这些美德，并引导他们在日常生活中践行。通过学习传统文化，学生可以了解到中国古代的伦理道德观念，明白仁义礼智信等传统道德观念对人们的重要意义，从而树立正确的人生观和价值观。

（三）增强学生的文化自信和自豪感

传统文化是中华民族的精神财富，它代表着中华民族的智慧 and 创造力。通过学习传统文化，学生可以更好

地了解中华文化的独特魅力，从而增强对中华文化的自信心和自豪感，小学语文教育与传统文化的融合，能够让学生在学习过程中自觉关注并保护自己的文化根源，形成文化自觉意识。这种意识对于学生成长为有责任感、有担当的公民具有重要意义。

（四）提高学生的文学素养和审美能力

传统文化中蕴含着丰富的文学元素，如诗词、散文、小说等。通过学习这些文学作品，学生可以提升自己的文学修养和语言表达能力。传统文化中的艺术作品如书法、绘画等，都具有独特的审美价值。通过学习这些艺术作品，学生可以培养自己的审美能力和艺术鉴赏力，传统文化中的诗词、歌赋等文学作品也具有很高的审美价值，能够让学生在学习过程中感受到美的熏陶和启迪。

二、小学语文教育与传统文化相融合的实践探索与研究

（一）精选传统文学作品，丰富课程内容

组织语文课堂教学工作的过程中，应精选具有代表性、教育意义的传统文学作品，如经典诗词、古代寓言故事、历史故事等，培养学生的文化素养和审美能力^[2]。

例如：以《精卫填海》和《盘古开天地》为例，这两篇课文不仅蕴含着丰富的传统文化内涵，而且通过生动的故事情节，能够培养学生的想象力、文化素养和审美能力。在教学《精卫填海》时，语文教师可以首先向学生介绍故事的背景，让学生了解精卫填海这一神话故事的来源和意义。接着，教师可以引导学生通过阅读课文，感受精卫坚韧不拔、勇于奋斗的精神。在课文讲解过程中，教师可以结合学生的实际情况，引导学生思考精卫填海这一行为背后的深层含义，比如对目标的执着追求、对困难的勇敢面对等，教师还可以通过多媒体手段，如

播放相关的动画或音乐，帮助学生更好地理解和感受故事中的情感和氛围。

在教学《盘古开天地》时，语文教师可以先向学生介绍盘古开天地的神话传说，让学生了解这一传说在中国文化中的重要地位。然后，教师可以指导学生阅读课文，了解盘古开天地的具体过程。在课文讲解过程中，教师可以注重引导学生感受盘古的伟大和无私，以及他开天辟地、创造世界的勇气和智慧。此外，教师还可以结合学生的生活经验，引导学生思考盘古开天地这一行为所蕴含的人生哲理，比如勇于担当、敢于创新等。

通过这两篇课文的教学，语文教师可以让学生在了解优美的语言的同时，深入了解传统文化的内涵和价值。这样的教学方式不仅能够让学生更好地理解和欣赏传统文化，还能够激发他们对传统文化的热爱和传承意识。

（二）利用多媒体技术，生动展示传统文化

利用多媒体技术，如视频、音频、图片等，将传统文化的内容以更生动、直观的方式展现给学生^[3]。

例如：在教学《铁杵成针》和《囊萤夜读》这两则寓言故事时，教师可以通过展示相关的图片和视频，为学生营造一个直观的学习环境。对于《铁杵成针》，教师可以播放古代工匠打造铁器的视频片段，让学生看到工匠们如何用铁杵反复打磨，最终制成细针的艰辛过程，配合古典音乐的背景，让学生沉浸在一种古朴而深沉的氛围中，感受古人对于毅力和坚持的崇敬。

在介绍《囊萤夜读》时，教师可以展示古代书房的图片，让学生看到古人如何在简陋的环境下依然坚持学习，教师可以播放一段萤火虫在夜空中飞舞的视频，让学生感受到微弱的光芒在夜晚中的珍贵，以及古人如何在这样的环境下仍不放弃求学的决心。

接着，教师可以引导学生深入阅读文本，分析故事中的情节和人物形象。在《铁杵成针》中，教师可以让学生思考为什么工匠能够坚持不懈地将铁杵打磨成针，这种精神对于现代社会中的我们有什么启示。同样，在《囊萤夜读》中，教师可以让学生思考古人如何在困难的环境中依然坚持学习，这种精神对我们的学习态度有何影响。

在讨论过程中，在《铁杵成针》的讨论中，教师可以展示一些现代工匠或运动员坚持训练、克服困难的图片或视频，让学生看到这种精神在不同领域的体现。在《囊萤夜读》的讨论中，教师可以播放一些在艰苦环境下坚持学习的感人故事的视频，让学生感受到这种精神的力

量。最后，教师可以组织学生进行一些实践活动来加深对传统文化的理解和体验。例如，可以让学生尝试用现代工具模仿古代工匠打磨铁杵的过程，或者让学生在夜晚使用微弱的灯光进行阅读体验，从而更加深入地理解古人的智慧和毅力。

通过这样的教学方式，语文教师可以让学生在生动、直观的环境中学习传统文化知识，感受古人的智慧和毅力，从而引导他们坚定走中国特色社会主义道路、实现中华民族伟大复兴中国梦的理想信念。

（三）组织传统文化体验课，增强文化认同感

除了课堂教学外，还可以组织传统文化体验课，让学生亲身体验传统文化的魅力，让学生在动手实践中了解传统文化的技艺和内涵^[4]。

例如：在教学《中国美食》主题的识字活动时，教师可以组织学生进行一次“中国美食之旅”的体验课。在这次体验课中，教师可以带领学生参观当地的博物馆或历史街区，让学生实地感受中国传统文化的底蕴。在博物馆中，学生可以欣赏到各种古代餐具、烹饪工具以及描绘美食的书画作品，这些都能让学生更加直观地感受到中国美食的历史和文化内涵。

同时，教师可以邀请当地的厨师或手工艺人来到课堂，为学生展示传统美食的制作过程。例如，可以展示包饺子的技艺，让学生亲手体验如何和面、擀皮、包馅等步骤，感受传统美食的制作工艺和独特风味。这样的体验活动不仅让学生更加深入地了解中国美食，还能培养他们的动手能力和团队协作精神。在识字教学方面，教师可以结合中国美食的特点，设计一系列与美食相关的识字活动。例如，可以设计“美食连连看”的游戏，让学生根据图片或文字提示，将相同的美食名称连接起来；或者可以设计“美食填色”的活动，让学生为美食图片涂上合适的颜色，同时认识并书写相关的汉字。这些活动既能让学生在轻松愉快的氛围中学习汉字，又能增强他们对传统文化的认同感。

此外，教师还可以鼓励学生将所学到的中国美食知识带回家，与家人分享并尝试制作一些传统美食。这样的家庭实践活动不仅让学生将所学知识应用到实际生活中，还能促进家庭成员之间的情感交流和文化传承。

（四）情感共鸣，深化对传统文化的理解

在小学语文教育中，教师可以通过讲述感人至深的传统文化故事、播放具有感染力的传统文化视频等方式，

激发学生的情感共鸣，让他们更深刻地理解传统文化的内涵和价值。

例如：在教学《传统节日》主题识字活动时，教师可以引导学生回顾和分享他们熟悉的传统节日，如春节、中秋节、端午节等。通过学生的个人经历和感受，教师可以营造出一个温馨而亲切的学习氛围，为后续的识字活动奠定情感基础。接着，教师可以借助多媒体技术，展示与各个节日相关的图片、视频和音频资料。例如，在介绍春节时，教师可以播放放鞭炮、贴春联、吃年夜饭等春节习俗的视频，让学生身临其境地感受春节的喜庆氛围。在介绍中秋节时，教师可以展示明亮的月亮、精美的月饼和人们团圆的图片，让学生感受到中秋节的团圆与思念之情。

在展示过程中，教师可以穿插一些与节日相关的感人故事或传说，以激发学生的情感共鸣。例如，在讲述春节的“年兽”传说时，教师可以描绘年兽的凶猛和人们对它的恐惧，以及最后通过放鞭炮、贴春联等方式战胜年兽的故事。这样的故事不仅让学生了解到春节习俗的由来，还能让他们感受到传统文化的智慧 and 勇气。随后，教师可以引导学生学习与节日相关的汉字，教师可以设计一些有趣的识字游戏或活动，如“节日汉字连连看”“节日汉字填色”等，让学生在轻松愉快的氛围中学习汉字，教师可以结合汉字的构造和意义，向学生解释汉字背后的文化内涵和历史背景。例如，在教授“春节”的“春”字时，教师可以解释“春”字由“草”和“日”组成，寓意着春天的到来和万物复苏的景象。通过以上教学策略，语文教师可以让学生在情感上与传统文化产生共鸣，增强他们对传统文化的认同感和热爱之情。

（五）跨学科整合，打造全面文化教育体系

为了更好地实现小学语文教育与传统文化的融合，可以尝试将语文教育与历史、艺术、道德等其他相关学科进行跨学科融合。

例如：当教学《京剧趣谈》这篇课文时，教师可以简要介绍京剧作为中国传统文化瑰宝的独特地位和丰富内涵。通过讲述京剧的起源、发展历程以及它在中国文化中的重要地位，激发学生对这一古老艺术形式的初步兴趣。接下来，在介绍京剧的历史背景时，教师可以回顾清朝时期的戏曲政策、京剧艺人的社会地位以及京剧与其他艺术形式的交流融合。这样的历史背景知识有助于学生更好地理解京剧所处的时代背景和文化环境，从而更加深入地理解课文内容。

同时，教师还可以结合美术学科的知识，让学生在视觉和听觉上感受京剧的魅力。通过展示京剧的经典剧目片段、服饰、脸谱等艺术元素，让学生直观地了解京剧的唱腔、表演和舞台艺术。此外，教师还可以邀请专业的京剧演员或教师来校进行表演和教学，让学生亲身体验京剧的独特魅力。在跨学科整合的过程中，通过京剧中的经典角色和故事情节，引导学生思考忠诚、勇敢、正义等道德观念和价值观。教师可以组织学生进行角色扮演或戏剧表演，让学生在实践中体验和理解这些道德观念，从而培养他们的道德情感和道德行为。

在课文分析阶段，教师应引导学生仔细阅读课文，理解作者如何描述京剧的趣味性和独特性。教师可以重点关注课文中提到的京剧元素，如唱腔、表演、服饰等，并结合跨学科知识进行分析，教师还可以组织学生进行课堂讨论，让他们分享对京剧的看法和感受，以及通过跨学科学习后对京剧的理解有何变化。这样的讨论可以激发学生的思考 and 创新能力，提高他们的文化素养。

结语

通过对小学语文教育与传统文化相融合的实践探索与研究，教师深刻认识到，只有将传统文化与小学语文教学紧密结合，才能真正实现立德树人的教育目标。教师应继续深化对传统文化的认识，创新教学方法，丰富教学内容，让中华优秀传统文化在小学语文课堂中焕发新的生机与活力，教师也应关注学生在文化传承中的主体地位，激发他们的学习兴趣和热情，让学生成为中华优秀传统文化的传承者和弘扬者。

参考文献

- [1] 李志新. 关于传统文化走进小学语文课堂的思考[J]. 中华活页文选(传统文化教学与研究), 2024, (02): 22-24.
- [2] 许玉红. 小学语文教学中传统文化的渗透探析[J]. 考试周刊, 2024, (09): 35-40.
- [3] 陈晓芳. 在小学语文教学中融入传统文化初探[J]. 名师在线, 2024, (08): 20-22.
- [4] 鞠铭. 中华优秀传统文化融入小学语文大单元教学的实践[J]. 试题与研究, 2024, (09): 100-102.

基金项目：本文系2023-2024学年度汉中市教科科研专项课题“立德树人背景下小学语文教育与传统文化相融合的实践探索与研究”（课题编号：HZZXY--2024066）研究成果。