

# 小学语文教学中口语交际能力的培养策略

张影

长春高新兴华学校

**摘要:**在新课程改革持续推进的背景下,培养学生的实践能力并提升其综合素质已成为了广大教师重点关注的教育教学任务。对于小学语文课程来说,口语交际能力是其语文素养中不可或缺的一部分,有利于学生今后的交流,所以培养小学生的口语交际能力有着极其重要的作用。基于此,文章首先分析小学语文课堂学生口语交际能力培育存在的问题,然后阐述小学语文课口语交际能力教学的特征,最后提出具体的培养策略,以为教育工作者提供参考。

**关键词:**小学语文教学; 学生口语交际能力; 培养要求; 培养策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.11.034

## 引言

在现代教育体系中,加强小学生的口语交际能力始终是语文教育的关键任务。在以往的应试教育环境中,语文教师们倾向于重点培养学生的阅读理解、文本分析和写作技巧等,口语交际能力的培养往往被边缘化。但随着新课改的全面推行,学生口语交际能力的重要性日益凸显。因此,小学语文教师需要迅速适应这一变化,改变教育观念,调整教学目标,并探索创新教学策略,以通过语文教学有效提升学生的口语交际能力。这样,才能确保孩子们从小就能拥有强大的语言表达和社交能力,并对他们未来的学术和职业发展产生深远的影响。

## 一、小学语文教学中学生口语交际能力培养存在的问题

### (一) 传统教学手段忽视了学生口语交际的培养

随着时代的变迁,培养小学生的口语交际能力在小学语文课堂中占据了举足轻重的地位。然而,小学语文教学中,传统的教育手段往往未能充分重视这一能力的培养。其一,教师的手段过于侧重于知识的传授和记忆,强调课文的理解和背诵,而忽视了学生口语表达能力的培养。在这样的教学模式下,学生往往只能被动地接受知识,缺乏将所学知识运用于实际交流的机会。

其二,在教学中,传统教学手段过分关注知识的考查与评估,而教师则是更多重视学生的写作技巧与语法规则,忽视了口语交际能力的重要性。在当前社会飞速发展的背景下,学生对口语交际的需求日益增长,他们需要能够准确表达自己的思想,与他人有效沟通。然而,传统教育手段没有充分训练学生的语言表达技能,从而导致他们在实际交流中面临困难。

其三,传统“灌输式”的教学忽视了学生在课堂上的参与和沟通。教学时,他们缺乏和教师和同学间的交互,这也限制了学生口语交际能力的提升。若要切实增强口

语交际技能,学生就需要在和他人的交往中不断练习和提高。

### (二) 学生学习动力弱,不愿积极参与口语交流

鉴于大部分学生未能完全理解口语交际的重要意义,亦未察觉到其所蕴含的价值以及效用,从而引发他们缺少学习的动力。经过深度分析,首先,有些学生过于注重书面表达,没能体会到口语交流在语文教育中的权重,时常将语文写作置于首位,无视口语交际,致使他们在言语表达上僵化,难以适应多元的交际情境。其次,该现象也反映在学生自信心不足的问题上。学生害怕表达错误或遭人嘲笑等心理,因此他们不想参与口语交际。同时,他们过分在意他人评价,宁愿选择沉默不语,也不想展现自身的才华。这样的心态阻碍了学生积极投身口语交流,进而限制了其语文语言能力的提升<sup>[1]</sup>。

## 二、小学语文课口语交际能力教学的特征

### (一) 情境化特征

口语是一种在日常生活中广泛应用的沟通交流方式,它强调的是简洁明了的表达,而非使用复杂的修辞或华丽的语言。与书面语言相比,口语交流更富有情境依赖性,即人们会根据不同的交流环境选择适宜的词汇和句式,以确保其言语既适应当前的语境,又能清晰传达个人的思想和观点。对此,在进行口语交际教学活动中,语文教师需高度重视这一特性,为学生搭建多彩的汉语沟通场景。

人类生活中,语言占据了核心位置,对此口语交际的情境自然而然地来自我们平时的生活中。所以,若想增强小学生的口语交际能力,教师须设置贴近学生实际生活、形式多变的沟通场景,引导学生在这些亲切熟悉的环境里积极参与对话与思维碰撞,进而唤醒学生的主动参与意识,加速他们口语表达技巧及兴趣的双重增长。

## （二）交互特征

口语交际的本质，在于它构成了日常生活中的汉语口语沟通桥梁，展现出鲜明的交互特征，体现为沟通者双方在听说上的动态反馈循环。鉴于此，在小学语文口语交际实践中，教师承担着培育学生互动能力的重要使命，使其掌握如何有效倾听他人的言论，从中提取关键信息，并据此进行恰当的回答或进一步的讨论，以确保沟通内容的逻辑性和完整性。此外，在教学过程中，教师还应有意识地引导学生，让其在信息交流中能够清晰地用语言表达自身的思想，并能够理解他人的言论。只有如此，方能达到真正意义上的有效互动和沟通。

## （三）实践特征

口语交际和书面表达在本质上存在显著差异，主要表现在口语交际是日常生活中最为普遍和必需的沟通技能。为此，其有着强烈的实践性特征。若是小学生仅通过理论学习而缺乏实际应用，他们将难以切实学会此技能，同时教学目的亦不能圆满达成。所以，在教学实践环节，教师必须依据教材内容与既定教学愿景，设计出更多元、新颖的口语互动练习活动，并激励学生自发性地投身其中，确保他们在亲手操作与实战演练的途径中，逐步增进口语表述的技巧，以及深化口语交流的效能。

## （四）综合特征

在口语交际教学中，教育的目标远不止于引导小学生完成基本的汉语口语操练，更重要的是促使学生在交流之前，对摄入的信息进行全面深刻的思考，挖掘其意义，继而精心构建个人的言语表达，以期更精准地回应问题或自主传达个人见解与感受。这一过程凸显了口语交际作为一项既遵循逻辑步骤又讲究程序性的沟通艺术。值得注意的是，口语交流实践跨越单一的语文范畴，它深度融合了多元文化背景下的跨学科知识体系，进一步证实了语文口语交际蕴含的广泛综合与跨学科融合的特性。鉴于此，教师在进行口语教学时，应有意识地整合其他学科的知识内容，以完善学生的知识存储，促进他们形成多元化和科学的思维方式，进而让学生能够迅速理解他人表述的内容，做出更精确的判断<sup>[2]</sup>。

## 三、小学语文教学中学生口语交际能力的培养策略

### （一）革新教育观念，确立教学目标

在注重素质教育的当下，语文教师须抛弃应试教学观念，全力以赴培养学生的语文综合素养，特别是口语交际能力的提高。在这样的理解下，建立新的教育模式，使教学成果吻合新时代所需，并为学生未来的成长打下坚实基础。在设定口语交际能力培养目标时，教师需充分借助每一次阅读教学机遇，依据学生年龄与心理特性，

全面注入口语交际能力培养元素，助力他们口语表达能力的提升。明定教学目标后，还须设定每篇文章的具体教学目标，以确保阅读教学方向无误。

以部编版语文二年级下册《找春天》为例，课前，教师可设定如下教学目标：首先，让学生能够读准读通句子、能够写出文中的字词，如“脱掉”“棉袄”“害羞”“遮遮掩掩”等；其次，熟练掌握“那是. . 那是”的句型及用法；第三，有感情地阅读文章，发音要清晰准确；第四，简要描述自身在春游时的经历与感受；最后，利用师生与生生间的交互沟通，描绘出美妙的春天美景，体验其魅力，建立环保意识。通过这样的教学方式，学生不但能掌握该文章的主要思想和写作手法，还能提升口语交际能力，这对培养学生的语文素养有着重要意义。

### （二）利用生活情景，创造交际语境

若想通过小学语文阅读教学提升学生的口语交际能力，关键在于教师运用小学生熟知的生活情景，将文本内容和实际生活联系起来，创设贴近课文的口语交际语境。一旦学生身处其中，他们便能够深入领悟文中的深意，理解角色内心的情感探索，感受其复杂变化。此外，也可进行专项口语表达训练，以提高交际技巧。以部编版语文四上第一单元口语交际《我们与环境》为例，首先，教师可用多媒体播放展示自然景观的视频，使学生在感受美好环境时，激发他们的思维活力；然后可提出趣味性、引导性问题，引导学生思考。例如，“同学们，在日常生活中，你们曾目睹过哪些较为独特的自然景观，它们给你留下了什么印象？”以此启发学生自我表达，此举贴合小学生的兴趣需求。部分学生表示爷爷家在乡村，那里有连绵不绝的山峰，山间树木种类繁多，每逢秋季，落叶呈现出多彩斑斓的景象，宛如一幅色彩丰富的画卷。此番景象激发了更多学生的热情，纷纷主动分享其所见之独特自然风光。在此过程中，不仅提升了小学生的口语表达和语言组织能力，还丰富了他们的生活经验和知识储备，有助于提高学生的核心素养。

### （三）借助童话故事，激发学生学习的动力与兴趣

童话故事中蕴含着丰富多彩的想象世界，这些故事对小学生具有极强的吸引力。透过讲解童话，能够极大激发学生的好奇心，调动他们的学习动力和兴趣，并培养他们对知识的渴望。鉴于小学阶段的学生普遍对听故事与讲故事有着浓厚的兴趣，教师应当充分借助故事教学法，将其融入适合的教学内容中，引导学生从聆听故事、体会故事情感，到自主讲述与创造性地编创故事情节，这一过程不仅丰富了学生的学习体验，而且在提升他们的阅读理解能力的同时，也增强了他们的口语交际技巧。

以部编版语文三年级下册第八单元的口语交际《趣味故事会》为例，首先，教师可为同学们解析一则《老虎和猫》的故事情节，接着鼓励学生自主描述。此举旨在培育学生口语表述能力、阅读理解力及创新想象力，并借由感受角色心理动态，增进人际沟通技巧。最初讲述的几位学生在态度上虽然表现得很积极，但是受限于经验和勇气，故而他们更重视故事的情节。之后，教师应引导学生大胆发挥想象，挑战原有情节并进行个性化创作。受此激励，学生们展现出更高的参与热情，纷纷展开了想象，在原来情节的基础上又融入个人特色。而且新增的情节合理且细腻，部分学生讲述过程中，生动描绘，并配以自创的肢体动作与丰富的表情，引得众人笑声不断。可见，这种教学方法不但显著提高了学生的口语交流能力，同时培养了他们的逻辑思考能力，营造出活跃的课堂气氛，让小学语文教学达到更为理想的效果。

#### （四）融合游戏元素，促进积极互动

为了在小学语文教学中真正提升小学生的口语交际能力，教师应引导学生彻底投入课堂活动中，这样，才能够实现教学目标。为此，教师应借鉴学生喜闻乐见的游戏化教学方式，使学生在掌握知识的过程中体验游戏的乐趣，从而提升课堂教学效果。

以部编版语文一年级上册《我说你做》的口语交际课为例，上课前，老师可先在教室一角布置好一片五彩斑斓的积木乐园。随着课堂的缓缓推进，老师温柔地向学生们发起一个充满想象的邀请：“在《我说你做》这个神奇的语言世界里，我们要变成小小建筑师，帮故事里的小伙伴完成一项特别任务——用积木搭建梦想中的家园。现在，让我们一起分成几个快乐的小队，看看谁能用创意和合作，把心中那座最特别的房子变魔术般呈现出来。”于是，小手拉小手，学生们兴奋地围成几个小组，每组面前都堆满了等待被赋予生命的积木块。在轻柔的讨论声中，小脑袋凑在一起，你一言我一语，共同绘制着心中的蓝图。有的小组决定建造一座能四处旅行的“梦幻飞车屋”，大家笑咪咪地给它取名“云游小屋”；另一组则合力筑起了一座雄伟的“童话城堡”，高高的塔尖似乎能触及云端；还有的小组搭建了一个温暖的“森林小木屋”，仿佛能听见窗外小鸟的歌唱。这样的课堂，不仅让口语实践变得生动有趣，学生们在欢声笑语中深化了对课程内容的理解，更在不知不觉中锻炼了语言表达和团队协作的能力。此外，老师也可巧妙穿插更多趣味横生的活动，比如角色扮演小剧场、思维碰撞的辩论小赛，让学生在一幕幕生动的情景中自由穿

梭，或是勇敢站上“辩论擂台”，在友好的较量中激发无限的口语潜能。

#### （五）听说融合，进行综合训练

倾听被视为口语交际的基石，所以小学语文教学应致力于培养学生的倾听技能以及形成良好的倾听习惯，进而提升其口语交际水平。但现实情况却是，大部分小学生由于年龄、个性或生活习惯等原因，难以迅速集中精力倾听，导致课堂分心，学习效果不佳。面对这一现状，教师需要充分利用课程资源，运用听和说的教学方法，引导学生养成耐心倾听他人话语的优良品质。以部编版语文二年级下册口语交际《推荐一部动画片》为例，教师可给学生播放一段动画片《西游记》的片段，也可播放大家耳熟能详的主题曲《猴哥》，以调动他们的注意力，激发其对接下来学习的兴趣。然后，教师再自然地引出本章内容，引导学生专注听课，以达到高效的教学效果。同时，在师生交互时，教师要全神贯注地聆听学生的话语，深入了解他们的内心世界，耐心细致地进行沟通交流，这样不仅能帮助教师了解学生的学习情况，而且可以适时调整教学方法，帮助学生解决学习难题，优化教学策略。更关键的是，教师的倾听行为能为小学生树立榜样，促使其形成良好的倾听习惯，为培养学生口语交际能力打下坚实基础。此外，还应定期组织听力测试，全面评估学生的语音识别、记忆与语言理解能力，以提升学生的倾听能力，同时便于教师实时掌握每个学生的能力现状，从而在未来的教学活动中，针对学生的具体情况制定相应的培养计划，或者和家长交流，提醒家长在家庭教育与亲子互动中重视学生的倾听能力培养，以尽快弥补学生的不足，肃清口语交际能力发展的障碍<sup>[3]</sup>。

#### 结语

综上所述，言语交流堪称人类智慧的结晶，它不仅是人们相互理解的桥梁，更是思维与情感的纽带。因此，在小学阶段，教师应顺应适应新课改的要求，引导学生在轻松愉悦的氛围中锻炼口语交际能力。只有从小就热爱语言、勇于表达、乐于交流，才能真正点燃学生对知识的渴望，塑造出阳光自信、机智幽默的个性。

#### 参考文献

- [1] 姜祖芳. 小学语文教学中口语交际能力的培养策略[J]. 作文成功之路(中考冲刺), 2019, 0(1): 46-46.
- [2] 尹会岷, 陶绪潇. 小学语文教学中口语交际能力的培养策略[J]. 新课程教学(电子版), 2021(12): 99-100.
- [3] 肖园园. 小学语文教学中口语交际能力的培养策略研究[J]. 学周刊, 2022(17): 109-111.