

# 核心素养导向下，融合信息技术的“书写提示” 课堂创新模式探究

梁月玲

广东省清远市田家炳实验学校

**摘要：**在基础教育的广阔天地中，识字写字无疑是阅读和写作不可或缺的基础，更是小学语文教育的重中之重。它不仅是学生语文学习的起点，也是贯穿整个义务教育阶段的核心教学内容。而“书写提示”作为小学语文教材中“语文园地”的一个重要组成部分，以其独特的专栏定性、课文属性和课程品性，为学生提供了专门的写字和书法学习领地。然而，传统的书法教学模式往往显得单调乏味，难以激发学生的学习兴趣。

**关键词：**核心素养；信息技术；“书写提示”课堂；创新模式

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.11.140

## 引言

现今，信息技术的发展为教育行业带来了前所未有的机遇。大数据、云计算等现代信息技术的广泛应用，不仅极大地丰富了教育资源和教学手段，也为传统教育模式的创新提供了可能。在这样的背景下，教师有必要探究如何将信息技术与“书写提示”课堂相结合，以激发学生的学习兴趣，提高他们的核心素养。

### 一、小学语文融合信息技术的“书写提示”课堂创新模式的优势

#### （一）丰富教学手段，提升学习兴趣

融合信息技术的“书写提示”课堂创新模式，通过利用多媒体技术、网络资源和在线学习平台等，为小学语文教学提供了丰富多样的教学手段。例如，教师可以通过制作动画、视频等多媒体素材，将抽象的汉字书写过程具象化、生动化，从而激发学生的学习兴趣 and 好奇心，学生也可以利用网络资源，自主搜索和学习相关的书法知识和技巧，提高学习的主动性和积极性<sup>[1]</sup>。

#### （二）实现个性化教学，提高教学效果

信息技术在“书写提示”课堂中的应用，使得个性化教学成为可能。教师可以通过在线学习平台，对学生的学习情况进行实时监控和数据分析，了解每个学生的学习进度和难点，从而制定个性化的教学计划。此外，学生也可以根据自己的学习情况和兴趣，选择适合自己的学习内容和方式，实现自主学习和个性化发展，不仅可以提高教学效果，还可以培养学生的自主学习能力和创新精神。

#### （三）增强师生互动，促进教学相长

在融合信息技术的“书写提示”课堂中，教师可以通过网络平台和学习软件等工具，与学生进行实时互动和交流。例如，教师可以利用在线评估系统对学生的书

写作品进行及时评价和反馈，指出学生的优点和不足，并给予针对性的指导，学生也可以通过网络平台向教师提问和请教，获得及时的帮助和支持。

#### （四）拓展学习资源，开阔学生视野

信息技术的发展为小学语文教学提供了海量的学习资源。在“书写提示”课堂中，教师可以利用互联网资源，搜索和筛选优质的书法作品、教学视频和在线课程等，为学生提供丰富的学习素材和参考，学生也可以通过网络平台，了解和学习不同地区的书法文化和风格，开阔自己的视野和思维。这种拓展学习资源的方式不仅可以丰富学生的学习内容，还可以培养学生的文化素养和审美能力。

### 二、融合信息技术的“书写提示”课堂创新模式分析

#### （一）热身活动：手指操与汉字文化导入

在课前，通过《写好中国字，做好中国人》手指操作为热身活动，不仅预热手指关节，还通过视频内容让学生了解汉字的独特性以及书写汉字的重要性<sup>[2]</sup>。这样的热身活动不仅增加了学习的趣味性，也激发了学生对书法的兴趣，为后续学习打下良好基础。

例如：在教学“狂、盖、臂”这三个汉字时，教师可以通过展示这三个汉字的演变过程，从甲骨文、金文到楷书等不同字体，带领学生领略汉字演变的奇妙之旅。这样的视觉展示能够激发学生的学习兴趣，同时也有助于他们理解汉字的构造和演变过程。接下来，教师可以引导学生深入分析这三个汉字的字形结构。例如，“狂”字由“犛”和“王”组成，象征着野兽之王，寓意着猛烈、奔放；“盖”字则如同一个盖子覆盖在上方，与建筑、保护等概念相关联；“臂”字则是由“月”和“辟”组成，形象地描绘了人体上肢的构造，寓意着支撑和力量。

通过这样的字形分析，学生不仅能够记住这些字的基本形状，还能感受到其背后的文化内涵。

在书写指导方面，教师可以先让学生观察课本上的范字，特别关注横画和竖画的书写技巧。强调“横画要写得平稳，竖画要写得端正”的原则，这是确保字写得平稳端正的关键。然后，教师可以进行示范书写，并详细讲解书写时的坐姿、执笔姿势和运笔方法。在示范过程中，教师可以穿插讲解一些书写技巧，如如何掌握笔画的轻重缓急、如何使字形更加美观等。

在学生自主练习时，教师可以巡视指导，及时纠正学生的错误姿势和笔画顺序。特别要注意横画和竖画的书写质量，确保学生能够掌握这些基本的书写技巧。对于书写较好的学生，教师可以给予表扬和鼓励；对于书写有困难的学生，教师可以进行个别辅导和指导。为了巩固学生的学习成果，教师可以设计一些有趣的练习活动。例如，可以让学生进行“汉字接力”游戏，每个人轮流写出包含“狂、盖、臂”字的词语或短句，看谁能接得最长；或者让学生尝试用这三个汉字编写小故事，以加深对它们的理解和记忆。

此外，教师还可以结合汉字文化进行拓展延伸。例如，可以向学生介绍与“狂”字相关的成语或故事，如“狂风骤雨”“狂放不羁”等；或者引导学生思考“盖”字在建筑、保护等方面的应用；还可以让学生尝试画出“臂”字所描绘的上肢形态，以增强对汉字字形的理解。这些拓展活动不仅能够丰富学生的文化内涵，还能够激发他们的学习热情和创造力。

## （二）微课引领：直观展示书写要领

利用微课教学资源，直观地展示书写的关键要领和技巧。微课视频可以详细解析汉字的结构、笔顺和书写方法，使学生能够清晰地观察到书写的全过程，从而更准确地掌握书写技巧<sup>[3]</sup>。

例如：在教学“父、英、蒙、雾”这几个汉字时，教师可以设计一个富有启发性的微课视频，详细解析每个汉字的结构特点和书写要点。对于“父”字，教师应强调其独特的结构，即上半部分如同一个张开的手臂，下半部分则象征着腿部。在书写时，应注意上下两部分的协调和比例，使整个字显得稳健有力。教师可以通过动画形式，展示“父”字的笔画顺序和结构关系，让学生更直观地理解其构造。

接下来是“英”字，这个字由“艹”和“央”组成，寓意着草木中的精华。在书写时，教师应提醒学生注意“艹”字头的书写规范，以及“央”字部分与“艹”字

头的衔接。同时，可以强调“英”字的整体美感，如笔画之间的疏密有致、字形的挺拔俊秀等。

“蒙”字由“艹”“冫”和“豳”组成。在书写时，教师应引导学生关注包围部分与被包围部分之间的空间关系，确保整体结构的和谐统一。同时，可以强调“蒙”字的书写节奏和韵律感，如笔画之间的连贯性和流畅性等。

最后是“雾”字，这个字由“雨”和“务”组成，形象地描绘了水汽凝结成雾的景象。在书写时，教师应提醒学生注意“雨”字头的书写规范，以及“务”字部分与“雨”字头的搭配。同时，可以引导学生想象雾气的朦胧美，将其融入到书写中，使“雾”字更具生动性和表现力。

在微课视频中，教师还可以结合具体的书写要求，如“撇捺要写得舒展，字形就优美”等，进行详细的讲解和示范。例如，可以指出“父”字的撇和捺要写得舒展有力，使整个字显得稳健而不失优雅；“英”字的撇和捺要写得流畅自然，以突出其挺拔俊秀的特点；“蒙”字的撇和捺要写得有节奏感和韵律感，以增强其书写的美感；“雾”字的撇和捺则要写得朦胧而富有表现力，以体现雾气的朦胧美。

在学生对书写要求有了一定了解之后，教师可以让他们齐读书写要求，并结合书写范例进行欣赏和领悟。通过对比和观察，学生可以更加直观地感受到书写要领在实际书写中的应用，从而加深对书写技巧的理解和掌握。在练习过程中，教师应巡视指导，及时纠正学生的错误姿势和笔画顺序。对于书写较好的学生，教师可以给予表扬和鼓励；对于书写有困难的学生，教师可以进行个别辅导和指导。通过反复练习和教师的指导，学生可以逐渐掌握这四个汉字的书写技巧，提高书写水平。

## （三）实践练习：规范书写与技能提升

在理解书写要领的基础上，通过规范的练习来提升学生的书写技能，教师可以设计多种形式的练习活动，如临摹、仿写、创作等，让学生在实践中不断巩固和提升书写技能<sup>[4]</sup>。

例如：在教学“寒、径、斜”这三个字时，教师可以通过播放握笔微课教学视频，帮助学生纠正不良的坐姿和执笔姿势。这一步骤至关重要，因为正确的坐姿和执笔姿势是书写的基础，能够帮助学生更好地控制笔的力度和方向，从而提高书写质量。

接下来，教师可以详细解析“寒、径、斜”这三个字的结构特点和书写要点。例如，“寒”字由上下两部

分组成，上半部分要注意“宀”的写法，下半部分则是两个“人”字并排，且要注意两个“人”字之间的间距和位置关系；“径”字是左右结构，左边的“彳”是双人旁，书写时要注意其形态和位置，右边的“径”部分要写得平稳有力；“斜”字是左右结构，左边的“余”字部分要写得紧凑，右边的“斗”字部分则要注意其倾斜的角度和稳定性。

在解析完结构特点后，教师可以让学生尝试进行临摹练习。通过临摹，学生可以更加直观地感受到每个字的书写要点和技巧，并在实践中不断巩固和提升书写技能。在临摹过程中，教师应巡视指导，及时纠正学生的错误姿势和笔画顺序，确保学生能够正确掌握书写方法。

除了临摹练习外，教师还可以设计一些仿写和创作活动。例如，可以让学生选择一段包含“寒、径、斜”这三个字的课文或诗歌进行仿写练习，或者让学生根据这三个字创作一幅书法作品。这些活动不仅可以提高学生的书写技能，还可以培养学生的审美能力和创造力。

#### （四）自评互评：促进反思与提升

通过自评和互评的方式，让学生对自己的书写作品进行反思和评价，教师可以设计评价表，明确评价标准和要求，引导学生从字体结构、笔画质量、书写速度等方面进行评价<sup>[5]</sup>。

例如：在教学“菊、残、君”这几个汉字时，教师应向学生展示“菊、残、君”这三个汉字的正确书写方式，并详细解释每个字的结构特点和书写要点。例如，“菊”字上窄下宽，上部的“艹”字头要写得紧凑，下部的“米”字旁要写得稍宽；“残”字左窄右宽，左边的“歹”字旁要写得稍小，右边的笔画要舒展；“君”字上下结构，上部的“尹”字要写得紧凑，下部的“口”字要写得平稳。

接着，教师可以让学生尝试进行临摹练习，以初步掌握这三个字的书写方法。完成初步练习后，教师应引导学生结合书写要求进行自评。评价表可以包括字体结构、笔画质量、书写速度等方面的评价标准。学生应仔细观察自己的作品，对照评价标准进行评分，并思考自己在书写过程中存在的问题和不足。在自评的基础上，教师可以组织学生进行互评。学生可以将自己的作品展示给同伴，并相互评价。在互评过程中，学生可以借鉴同伴的优点，同时指出同伴存在的问题和不足。通过互评，学生不仅可以更加客观地认识自己的书写水平，还可以促进彼此之间的交流和合作。

#### （五）课后拓展：网络资源平台利用

利用网络资源平台，为学生提供更多的学习资源和

练习机会，教师可以通过网络平台发布书法练习素材、视频教程等资源，让学生在家也能进行书法练习。

例如：语文教师需要筛选和整理优质的网络书法学习资源，这些资源可以包括经典的书法练习素材，如历代书法名家的碑帖、字帖等；也可以包括视频教程，如书法名家的教学视频、书写技巧解析等。教师可以将这些资源整理成一个专门的书法学习资源包，并上传到班级网络平台或学校的教育资源库中。接下来，教师可以通过网络平台发布这些学习资源，并引导学生进行自主学习。教师可以设置一些学习任务，比如让学生在家中选择一个碑帖进行临摹练习，或者观看某个视频教程后，尝试书写某个汉字。为了激发学生的学习兴趣，教师还可以设计一些互动性的学习活动，比如在线书法比赛、书法作品展示等。

同时，网络平台还可以为学生提供一个展示和交流的平台。学生可以将自己的书法作品上传到网络平台，与其他同学分享自己的练习成果。其他同学可以对这些作品进行评价和点赞，从而形成一个互相学习、互相促进的氛围。教师也可以参与到这个过程中来，对学生的作品进行点评和指导，帮助学生发现自己的不足并寻求改进方法。

#### 结语

本文通过探究核心素养导向下融合信息技术的“书写提示”课堂创新模式，为小学语文教育提供了新的思路和方法。在“4+1”书法课堂教学模式的引领下，教师不仅可以激发学生的学习兴趣和积极性，还可以有效提升他们的学科核心素养和关键能力。这种创新模式不仅丰富了教学手段和教学资源，也为学生的全面发展奠定了坚实的基础，教师应该继续深化这一模式的研究和实践，为培养更多具有核心素养的优秀人才做出更大的贡献。

#### 参考文献

- [1] 董强强. 信息技术与小学语文教学融合的策略路径研究[J]. 当代家庭教育, 2024, (07): 158-160.
- [2] 于萍. 小学语文写字教学的整合思考[J]. 黑河教育, 2022, (08): 25-26.
- [3] 王小美. 小学语文识字写字教学与现代信息技术的有效结合[J]. 数据, 2023, (02): 123-124.
- [4] 胡茹娟. 信息技术助力小学语文识字写字教学[J]. 中小学信息技术教育, 2023, (07): 85-86.
- [5] 陈瑜. 结合信息技术提升语文写字课学习实效[J]. 新教育, 2024, (S1): 82-83.