

民间童话在幼儿教育活动中的应用策略探究

严瑾

宜黄县凤冈学校

摘要：随着素质教育的不断推进，社会各界对传统文化和幼儿教育质量的日益关注，如何在传承传统文化的同时提高幼儿教育质量成为幼师需要深入探讨的课题。民间童话是民间文化的载体之一，承载着各个民族的文化习俗和精神内涵；在促进幼儿社会性发展、智力提升、情感丰富等方面发挥着至关重要的作用，幼师应树立正确意识，深入挖掘民间童话的教育价值，在幼儿教育活动中灵活应用，在丰富幼儿园教学内容和方法的同时提高幼儿教育的效率及质量。本文简要分析了民间童话的特征和民间童话在幼儿教育活动中的应用价值，从幼儿语言教育活动、幼儿社会教育活动、幼儿艺术教育活动和幼儿健康教育活动四个方面入手分析了民间童话在幼儿教育活动中的应用策略，以期提高幼儿教育的质量和推动幼儿的成长及发展。

关键词：民间童话；幼儿教育活动；应用

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.11.021

引言

《3～6岁儿童学习与发展指南》明确提出幼儿教育要从语言、社会、艺术和健康等领域引导幼儿学习与发展的要求。民间童话具有情节动人、幻想色彩浓厚的特点，可以快速有效地激发幼儿参与各项活动的兴趣和热情，有效推动幼儿的成长及发展。在幼儿园教育活动中幼师需要基于指南整合利用民间童话资源，通过丰富多元的教育活动使幼儿在表达、绘画、交流和运动的过程中得到成长及发展。由于民间童话在幼儿教育活动中的运用对幼师提出了较高要求，部分幼师在教育活动中出现了顾此失彼的现象，直接影响了幼儿教育活动的效率和幼儿的成长及发展，因此深入探究民间童话在幼儿教育活动中的应用策略有着积极意义。

一、民间童话的特征

民间童话是儿童文学的一种形式，是人们通过长期口头讲述流传下来的故事，其空间呈现大多停留于线与面的维度，很少进行立体且多层次的空间建构，因此，其具有如下特征：（1）民间童话主题大多表达的是对弱小者的同情、勤劳者的赞扬和穷凶极恶者的批判，故事结尾多为善良勤劳者过上幸福美满的生活，具有类型化倾向且反映了人民的道德评价准则、善恶分明的生活准则，寄托了人们对于美好的生活的向往之情^[1]。（2）民间童话故事多为幻想性的故事情节，幻想色彩十分浓厚。作者会采用不同的手段将幻想情节穿插在民间童话当中，在潜移默化中歌颂劳动者、明明善良却被不断压迫和剥削的人，反映出人们对于美好生活的向往。（3）民间童话故事采用的人物表现手法多为对照法，即热情歌颂人们的优秀品德、尖锐批评贪婪自私等不好的行为。

二、民间童话在幼儿教育活动中的应用价值

（一）培养幼儿传承文化意识

民间童话是由一代一代口耳相传遗留下来的文化内蕴，具有深厚的地方特色和社会风俗。在幼儿教育中应用民间童话的时候幼师可以从民间童话的趣味性和幻想的题材的特点入手，通过适当的引导和指导使幼儿与民间童话中的人物产生情感共鸣，在潜移默化中认同本土文化和树立爱护及传承民族文化的意识及观念。

（二）促进幼儿的社会化发展

民间童话中蕴含着不同地方的特色文化、方言以及风俗习惯，借丰富的故事情节和多变的人物形象渗透了社会行为准则。在幼儿教育活动中灵活运用民间童话可以使幼儿了解相关内容，促进幼儿的社会化发展。

（三）有效推动幼儿智力发展

推动幼儿智力发展是幼儿教育的主要目标，在幼儿教育活动中运用民间童话的时候可以在一定程度上推动幼儿的智力发展。首先，在基于民间童话的幼儿教育活动中幼儿之间会进行有效的沟通和交流，通过故事情节的探讨和聆听对方的想法提升自己的注意力^[2]。其次，在基于民间童话的幼儿教育活动中幼儿需要复述故事，其可帮助幼儿进一步回忆故事，强化记忆力。最后，在基于民间童话的幼儿教育活动中幼儿需要改编故事人物和情节，可以使幼儿在跳转思维的过程中提升创造力。

（四）充分丰富幼儿的情感

优秀的文学作品可以在一定程度上给予幼儿熏陶和感染，使幼儿在潜移默化中形成积极的社会情感。民间

童话具有种类繁多、内容丰富和情感基调起伏大等特点，其中的人物具有伟大无私形象和积极的情绪，在幼儿教育中应用民间童话的时候可以在一定程度上传递正能量，使幼儿及时有效地调节情绪，时常处于轻松和快乐的状况当中。

三、民间童话在幼儿教育活动中的应用策略

（一）幼儿语言教育活动

语言是人与人之间进行交流和传递思维的工具，幼儿的生活经验和学习经验较少、各项能力处于发展之中，所以幼儿期是学习语言和发展语言的关键时期。民间童话具有语言生动形象和故事引人入胜的特点，在幼儿的语言输入与输出方面发挥着至关重要的作用，有利于提高幼儿的语言能力。因此，幼师可以在幼儿语言教育活动中灵活应用民间童话。

例如在开展大班的语言教育活动的时候，幼师可以引入民间童话《小马过河》，通过设计趣味性的学习活动快速有效地集中幼儿的注意力和提升幼儿的语言表达能力。开展基于民间童话的幼儿语言教育活动之前幼师需要通过沟通交流和调查问卷等方式了解大班幼儿的语言发展情况，根据实际情况确定活动目标，如认真地倾听故事，在潜移默化中感知和感受故事生动有趣的情节；凭借自己的能力和幼师的引导理解故事内容，明确什么是深什么是浅，了解深浅并非固定不变，而是在比较对象的改变下发生变化的，理解深浅具有相对性。确定幼儿语言教育活动的目标之后幼师可以组织丰富多样的、趣味性极强的学习活动，使幼儿在赏析民间童话的同时提升语言能力。首先，幼师可以利用多媒体技术播放儿歌《马儿跑》引导幼儿学马跑入活动场地，紧跟着拿出提前准备好的小马玩具提出“我们刚刚学着什么动物跑到这里来的？”的问题，基于幼儿的答案“小马”引出故事的主人公——小马，呈现《小马过河》的故事^[3]。考虑到幼儿认识的生字有限，所以幼师需要带有感情地讲述故事，讲至“小马连忙收住脚步，不知道怎样做才好”的时候提出“小马遇到了怎样的困难？”的问题，使幼儿在交流沟通的过程中与小马产生情感共鸣，切实体验和感知小马当时的矛盾心情。之后，幼师可以继续讲述故事并在讲完牛伯伯和小松鼠与小马的对话后提出“牛伯伯是怎么对小马说的？”“小松鼠是怎么对小马说的？”“小马会怎么想、怎么做？”的问题，引导幼儿进行讨论和回答。随后，继续讲述故事，讲到“没……没想过”

的时候提出“河水到底是深还是浅？”的问题，在讨论过程中帮助幼儿了解深浅并非固定不变的道理。在讲至“也不像松鼠说地那样深”的时候提出“为什么牛伯伯和小松鼠说的答案都对？小马最后是怎么做的？它在过河的时候发现了河水是什么样子的？”等问题，鼓励幼儿进行交流沟通，在潜移默化中体验深浅的相对性。最后，幼师可以利用多媒体技术播放民间童话的录音，提出“民间童话的名字叫什么？”“你最喜欢童话故事中的谁？原因是什么？”“如果你是小马，你会过河吗？为什么？如果在生活当中遇到困难的时候，你会怎么做？”等问题，使幼儿在交流沟通中理解民间童话故事的内涵和深意，提升自己的语言能力。

（二）幼儿社会教育活动

开展幼儿社会教育的根本目的是帮助幼儿了解社会规则和人际交往的方法，通过灵活应用相关内容建立良好的的人际关系，使自己可以更好地融入社会生活。由于幼儿之间的差异是客观存在的，所以在面对同一个社会情景的时候很容易出现幼儿拥有不一样表现的特点，幼儿处于发展之中，可能无法与他人进行有效的沟通及交流。民间童话故事中蕴含着较多关于人际沟通的内容，可以帮助幼儿在了解民间童话故事的基础上掌握有效沟通的方法。因此，幼师可以将民间童话应用于幼儿社会教育活动中。

例如在开展大班幼儿社会教育活动的时候，幼师可以引入民间童话《三个和尚》，其讲述了人与人的交往以及合作的重要性，在培养和提升幼儿的社会交际能力方面有着至关重要的作用，幼师可以在详细深入地分析故事内容和整理材料后设计针对性的学习活动。幼师可以利用多媒体直观形象地展示小和尚、瘦和尚和胖和尚的图片，借助充满童趣的图画集中幼儿的注意力和调动幼儿学习民间童话的兴趣和热情。紧跟着，提出“三个和尚之间可能会发生怎样的故事”的问题，鼓励幼儿结合前面学习过的民间童话的情节和生活经验大胆发表自己的意见及看法。课堂氛围活跃起来后幼师可以采用幼儿可以理解的语言讲述故事并引导其感知和理解故事的深意及内涵，了解为什么一个和尚挑水吃、两个和尚抬水吃、三个和尚没水吃。之后，幼师可以留出一定的时间及空间，让幼儿结合自己的理解复述故事和揣摩每个角色的心理，比如：和尚们不想独自一人挑水，因为其他人没挑水，他认为自己吃亏了。幼儿复述的时候幼师可以发挥引导作用，使幼儿感知和体验齐心协力的重要

性及价值。最后,幼师可以提出“你知道这三个和尚怎么做才能让大家都水喝且喝得开心吗?”的问题,引导幼儿发表自己的意见及看法,从团结和谦让等角度入手续编故事,了解齐心协力的重要意义并形成团队合作意识,提升社会性能力。

(三) 幼儿艺术教育活动

艺术教育是幼儿教育的重要组成部分,可以为幼儿提供传达情感的机会,有效培养幼儿的审美能力^[4]。环境在幼儿艺术教育活动中发挥着至关重要的作用,如果幼师结合实际情况营造良好的艺术环境,可以使幼儿从被动学习转变为主动学习,通过参与艺术教育学习知识及技能、提升自身的审美能力。民间童话中蕴含着丰富的艺术元素,在幼儿艺术教育活动中有着一定优势,幼师可以深入发掘和灵活应用,通过趣味性的艺术创造使幼儿感知美、体验美和创造美,具备较强的审美能力。

例如在开展中班幼儿艺术教育活动的时候,幼师可以引入民间童话《老鼠嫁女》,故事情节生动有趣,体现了一物降一物的规律;故事语言生动形象,充分展示了中国民间婚礼习俗,因此,其在幼儿艺术教育活动中有着一定的应用优势。幼师需要花费一定的时间及精力整理和提炼故事中的艺术元素,基于中班幼儿的身心发展规律和兴趣爱好开展一系列的艺术教育活动,为感知美、体验美和创造美提供保障。比如,有的幼儿喜欢绘画,幼师可以在艺术教育活动中为其提供《老鼠嫁女》的绘本,与其一同阅读童话故事,在了解故事内容的基础上运用各种各样的颜色展现自己心目当中的新娘;有的幼儿喜欢做手工,幼师可以为幼儿提供硬纸板、剪刀、胶棒等工具,鼓励幼儿基于民间童话的内容画出小老鼠、猫和太阳等角色,画完后将其剪下来制作简单的头饰;有的幼儿喜欢音乐,幼师可以引导幼儿基于《老鼠嫁女》的故事寻找老鼠新娘出嫁时的乐器,待幼儿找到后教授乐器的演奏方法,使幼儿可以为“老鼠嫁女”奏出欢快的音乐……

(四) 幼儿健康教育活动

健康教育可以推动幼儿的身体、心理和社会适应等方面的健康发展,为幼儿终身发展打下坚实基础。民间童话在幼儿健康教育中的应用可以营造丰富多样的活动情景、优化活动内容,快速有效地集中幼儿的注意力和调动幼儿参与健康教育,使幼儿得到身心的协调发展。因此,幼师需要详细深入地分析幼儿健康教育活动的开展目标,从实际情况出发筛选

民间童话,借助科学合理的方式将其融入幼儿健康教育活动中。

例如在开展大班幼儿健康教育的时候,幼师可以引入民间童话《鲤鱼跳龙门》,通过故事情景创设和跳跃游戏锻炼幼儿的跳跃能力,使幼儿感知和体验小鲤鱼跳过龙门之后的快乐心情。开展基于民间童话的幼儿健康教育的时候幼师可以先播放动感十足的音乐引导幼儿进行热身,完成热身后引入民间童话《鲤鱼跳龙门》,在集中幼儿注意力的同时激发幼儿的好奇心^[5]。紧跟着幼师可以在场地中放置呼啦圈、泡沫垫,以此构建故事情景、讲解游戏玩法,引导幼儿进行角色扮演。即幼儿需要扮演小鲤鱼通过助跑跨跳过由呼啦圈或者泡沫垫设置的龙门,然后做小鲤鱼游水的动作。由于其十分生动有趣,所以幼儿可以快速有效地参与其中,基于故事情节做各种动作。幼儿跳跃的时候幼师需要进行观察,如果发现幼儿在跳跃的过程中遇到了一些问题需要及时指导和引导,同时予以相应的鼓励和表扬,使幼儿勇于挑战。在基于民间童话的幼儿健康教育活动中,幼儿可以在角色扮演和参与体育游戏的过程中提升自身的跳跃能力,切实感知体育运动的魅力和乐趣,形成终身运动的意识和观念。

结语

民间童话在幼儿教育活动中的应用有利于增加教育活动的趣味性和形象性,快速有效地激发幼儿的热情和兴趣,提升幼儿的各项能力及综合素质,为幼儿逐渐成长为国家所需要的社会主义接班人打下坚实基础。未来,幼师需要基于当下的研究成果进一步探究民间童话在幼儿教育活动中的应用策略,以做到紧跟时代发展,充分发挥民间童话的最大效用,提高幼儿教育活动的效率及质量。

参考文献

- [1] 郭靖花. 民间童话在幼儿教育活动中的应用[J]. 文学教育(下), 2022, (11): 137-139. DOI: 10.16692/j.cnki.wxjyx.2022.11.042.
- [2] 丁米娜. 儿童民间游戏在幼儿教育中的价值和意义[J]. 文科爱好者(教育教学), 2019, (06): 241-242.
- [3] 王莹. 民间艺术绽开在幼儿的区域游戏中[J]. 新智慧, 2019, (36): 35.
- [4] 王芳. 在幼儿园教育教学中渗透民间艺术文化的策略探讨[J]. 内蒙古教育, 2019, (36): 32-33.
- [5] 张秋丽. 在幼儿园教育教学中渗透民间艺术文化的策略[J]. 课程教育研究, 2019, (45): 7.