

# 小学音乐教学中如何落实“双减”政策，实现减量不减质

付丹

江西省宜春市上高县锦阳小学

**摘要：**在“双减”政策背景下，小学音乐教学需实现减量不减质。本文分析了当前音乐教学中存在的课时不足、内容单一、教学方法单调等问题，并提出了优化策略。通过多媒体教学、情境教学法、音乐游戏等创新方法，丰富教学内容，提高课堂吸引力。提升教师专业素养，通过培训和交流掌握最新教学理念和方法，确保教学质量稳步提升。科学评价与反馈机制的建立，保障了教学效果的持续改进，促进学生音乐兴趣和能力的全面发展。

**关键词：**小学音乐教学；双减政策；教学质量；课堂优化；教师发展

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.11.125

## 引言

“双减”政策的实施，旨在减轻中小学生学习负担，同时提升教育质量，这对小学音乐教学提出了新的要求和挑战。小学阶段是学生艺术素养形成的关键时期，音乐教学不仅培养学生的音乐能力，更重要的是激发他们的艺术兴趣和创造力。然而，当前音乐教学普遍存在着课时不足、内容单一、教学方法单调等问题，导致学生的音乐学习兴趣不高，教学效果不理想。为了在减量的同时保证音乐教学的质量，教师需要探索更加高效和有趣的教学方法，将音乐理论与实践有机结合，丰富课堂内容，使学生在轻松愉快的氛围中学习音乐知识和技能。本文将通过对现行小学音乐教学模式的分析，结合“双减”政策的具体要求，提出优化音乐教学的方法和策略，以实现减量不减质的目标。

## 一、现行小学音乐教学的挑战与问题分析

当前小学音乐教学面临着多重挑战，显著的问题之一是课时不足。在许多学校，音乐课每周只有一节甚至更少，难以保证学生系统学习和持续积累音乐知识。音乐课时的严重不足，使得教师难以深入讲解音乐理论，也限制了学生的实际演奏和歌唱练习，导致整体音乐素养的提升受限。除此之外，内容单一也是困扰小学音乐教学的一大问题。许多音乐课程内容过于注重基础理论知识，缺乏丰富性和多样性，未能涵盖广泛的音乐文化和实践内容。这样的课程设计使得学生难以产生对音乐的深层兴趣和热情。学生普遍反映音乐课枯燥乏味，缺乏吸引力，导致他们在课堂上难以保持专注，学习效果不理想。

在教学方法上，单调的传统教学模式也是制约小学音乐教学质量的重要因素。许多音乐教师依旧沿用填鸭式的教学方法，以教师讲授为主，学生被动接受。这种方法不仅无法激发学生的学习兴趣，还容易让他们产生

厌学情绪。缺乏互动和参与感的课堂氛围，使得学生难以真正理解和掌握音乐知识和技能，阻碍了他们音乐能力的发展。

这些问题的存在，不仅影响了学生的学习兴趣和效果，还制约了他们音乐素养的全面发展。在当前教育环境下，音乐教学的这些短板需要引起足够的重视和反思。为了提升小学音乐教学的质量，有必要对现行教学模式进行深入分析和反思，寻找切实可行的改进措施。通过增加课时、丰富课程内容、创新教学方法，可以有效应对这些挑战，促进学生音乐兴趣和能力的提升。具体措施可以包括引入更多实践环节，如乐器演奏和音乐创作活动，增强学生的实际操作能力。

教师应积极采用互动式和体验式教学方法，使课堂更加生动有趣，从而提高学生的参与度和学习效果。只有通过全面改革，才能真正实现小学音乐教学的减量不减质目标。现行小学音乐教学存在的主要问题在于课时不足、内容单一和教学方法单调。解决这些问题，不仅有助于提高音乐教学的质量，还能激发学生对音乐的热爱，促进他们综合素质的发展。

## 二、“双减”政策下小学音乐教学的改革方向

“双减”政策的实施旨在减轻学生的课业负担，同时提升教育质量，这对小学音乐教学提出了全新的要求。音乐作为素质教育的重要组成部分，必须在此政策背景下重新审视其教学模式，确保在减少学生负担的同时提升教学效果。政策的核心在于减轻学生负担，优化课堂教学结构。针对这一要求，音乐教学需要在内容和形式上进行全面改革。传统的教学模式过于强调理论知识的灌输，忽略了学生对音乐的实际感受和创造力的培养。在改革方向上，音乐教学应更加注重实践活动的设计，通过丰富多彩的音乐实践课程，激发学生的学习兴趣 and 参与热情。这样的改变不仅能够减轻学生在枯燥理论学

习中的负担，还能让他们在实际操作中更好地理解和掌握音乐知识。

在“双减”政策的框架下，音乐教学内容的多样化和趣味性显得尤为重要。课程设计应当涵盖多种音乐风格和文化，使学生在过程中接触到不同类型的音乐，开阔他们的视野。同时，教学内容需要结合学生的年龄特点和兴趣，采用游戏化、互动式的教学方法，使课堂更加生动有趣。通过这些措施，可以有效提升学生对音乐学习的兴趣，改善课堂教学效果。另外，提高教师的专业素养和教学能力是实现“双减”政策目标的重要环节。教师应不断学习和掌握新的教学方法和理念，积极参与专业培训和交流活动，以适应新的教学需求。在课堂上，教师需要具备灵活应变的能力，根据学生的具体情况调整教学策略，确保每个学生都能在轻松愉快的氛围中学习和成长。

政策实施还要求建立科学的评价机制，对音乐教学效果进行全面评估。评价体系应包括学生的学习兴趣、参与度、音乐技能的掌握情况等多方面内容，通过多元化的评价手段，及时反馈教学中的问题，进而调整和不断改进教学方法。这样不仅可以确保教学改革的效果，也能在实践中不断优化和完善教学模式。“双减”政策下小学音乐教学的改革方向应从优化课堂教学结构、丰富教学内容、提高教师专业素养和建立科学评价体系等多个方面入手。通过这些措施，能够实现减量不减质的目标，使小学音乐教学在新的政策背景下焕发出新的活力，促进学生全面发展。

### 三、优化课堂教学内容与方法的具体策略

在“双减”政策背景下，为了提升小学音乐课堂的吸引力和教学效果，需要通过整合教学资源、丰富教学内容、创新教学方法来进行全面优化。多媒体教学是提升音乐课堂效果的重要手段之一。通过音频、视频等多媒体资源，学生可以更加直观地感受音乐的魅力。例如，在学习不同风格的音乐时，教师可以播放相关音乐视频，让学生在观看和聆听中领略音乐的情感和表达方式，这样不仅丰富了课堂内容，还能激发学生的学习兴趣。情境教学法也是一种行之有效的方法。这种方法通过创设真实或模拟的情境，让学生在特定的情境中进行音乐学习。例如，教师可以模拟音乐会的现场环境，让学生作为演奏者或观众参与其中，这样的教学方式不仅能够提高学生的参与度和兴趣，还能增强他们的音乐体验和理解能力。情境教学法强调学生的主动参与和体验，有助于他们在具体情境中理解和掌握音乐知识。

音乐游戏也是优化音乐教学的重要策略之一。通过设计各种有趣的音乐游戏，学生在游戏中可以轻松愉快

地学习音乐知识和技能。例如，节奏游戏、旋律拼图等游戏可以帮助学生掌握节奏感和旋律构建的基本概念。游戏化的教学方式能够减轻学生的学习压力，使他们在玩乐中自然地学习和进步。优化教学内容也需要结合多样化的音乐资源。教师可以引入世界各地的音乐作品，使学生在过程中接触到不同文化和风格的音乐，这不仅开阔了学生的视野，还培养了他们的音乐鉴赏能力和文化理解力。此外，教师还可以结合现代音乐和流行音乐的元素，使教学内容更贴近学生的生活和兴趣，从而提高他们的学习积极性。

为了确保这些策略的有效实施，教师的专业素养和教学能力至关重要。教师需要不断学习和掌握新的教学技术和方法，积极参加专业培训和教学研讨活动，提升自己的教学水平和创新能力。在课堂上，教师应灵活运用各种教学策略，根据学生的不同需求和学习特点，调整教学方法和内容，确保每个学生都能得到充分的发展。通过多媒体教学、情境教学法和音乐游戏等策略，能够有效优化小学音乐课堂的教学内容和方法。这些措施不仅能提高学生的学习兴趣 and 参与度，还能提升教学效果和质量，使小学音乐教学在“双减”政策下实现减量不减质的目标，促进学生的全面发展。

### 四、提升教师专业素养与教学能力

教师在小学音乐教学中的角色至关重要，是实现减量不减质的关键环节。教师的专业素养和教学能力直接影响课堂教学的质量和学生的学习效果。因此，提升教师的专业素养和教学能力是优化小学音乐教学的核心任务之一。教师专业发展的重要性体现在多个方面。首先，音乐教师需要具备扎实的音乐理论知识和技能，以便在课堂上准确、生动地传授给学生。这不仅包括音乐史、乐理和演奏技巧，还涉及音乐教育学、心理学等相关领域的知识。具备广博的知识储备，教师才能灵活应对课堂上的各种教学需求，为学生提供丰富而深刻的音乐学习体验。

为了提升教师的专业素养，系统的培训和持续的学习必不可少。通过参加专业培训，教师可以接触到最新的教学方法和教育理念，了解当前音乐教育的发展趋势。例如，参加各类音乐教育研讨会、工作坊和培训班，可以帮助教师拓宽视野，提升自身的专业水平。此外，教师还可以通过自学和在线课程，进一步深化对音乐教育的理解和掌握，不断充实和更新自己的知识体系。教师之间的交流与合作也是提升专业素养的重要途径。通过定期的教研活动，教师可以分享教学经验和心得，探讨教学中的疑难问题，共同寻找解决方案。例如，组织校内或区域范围内的音乐教师交流会，可以促进教师之间

的互动与合作，形成良好的学习氛围。这样的交流不仅有助于提高教师的教学水平，还能增强教师队伍的凝聚力，促进音乐教育的整体提升。

在课堂实践中，教师需要不断反思和改进自己的教学方法。教学反思是教师专业成长的重要环节，通过对教学过程的回顾和总结，教师可以发现自身教学中的不足和问题，并及时进行调整和改进。例如，通过录制课堂教学视频，教师可以客观地审视自己的教学行为，从而找出改进的方向。同时，积极听取学生的反馈和建议，也是改进教学的重要依据，学生的视角和体验能够为教师提供宝贵的参考。提升教师的专业素养和教学能力，还需要学校和教育主管部门的大力支持。学校应为教师提供良好的学习和发展环境，鼓励和支持教师参加各类专业培训和学术交流活动中。此外，教育主管部门应制定和实施有效的教师发展政策，保障教师的职业发展和成长，为教师的专业提升提供制度保障。

总之，通过系统培训、教师交流与合作、教学反思以及制度支持，可以有效提升小学音乐教师的专业素养和教学能力。这不仅能提高音乐课堂的教学质量，还能为实现减量不减质的目标奠定坚实的基础，使学生在更加高效和愉快的学习环境中获得全面的发展。

### 五、减量不减质的教学效果评价与反馈

为了确保小学音乐教学在“双减”政策下实现减量不减质，需要建立科学的评价和反馈机制。通过这些机制，能够及时了解和调整教学策略，保证音乐教学质量稳步提升。一个有效的评价体系应涵盖多方面的内容，包括学生的音乐知识掌握情况、实际演奏技能、音乐兴趣和参与度等。构建全面的评价体系是首要任务。评价不仅要关注学生的学业成绩，还要注重他们在音乐学习中的表现和进步。例如，通过定期的课堂观察和记录，教师可以了解每个学生的学习态度、参与情况以及在音乐活动中的表现。这种动态的评价方式能够反映学生在日常学习中的真实状态，为教学策略的调整提供依据。

引入多元化的评价手段是提升评价效果的关键。除了传统的笔试和口试外，可以采用项目制学习、音乐表演评估、学生自评和互评等多种方式。例如，在音乐表演评估中，学生可以展示自己的演奏或歌唱成果，教师通过专业的评估标准进行打分，并给出具体的改进建议。这种形式不仅能激发学生的表现欲望，还能帮助他们在实践中发现和纠正自己的不足。及时的反馈机制是评价体系的重要组成部分。通过即时反馈，教师可以根据学生的学习情况，迅速调整教学策略。例如，课堂结束后，教师可以与学生进行简短的交流，了解他们对课程内容的理解和感受，及时解答疑惑，并根据反馈调整下一步

的教学计划。定期的教学反馈会则可以更系统地总结和分析教学效果，制定长远的改进措施。

在评价与反馈过程中，学生的主体地位应得到充分重视。让学生参与到评价中，不仅可以增加他们的学习动力，还能培养他们的自我反思和评估能力。例如，教师可以鼓励学生填写学习反思日志，记录自己的学习经历和感受，并在班级中进行分享。这样的活动可以促进学生之间的相互学习和交流，也为教师提供了丰富的评价信息。建立科学的教学效果评估体系，还需要充分利用现代教育技术。通过学习管理系统（LMS）等技术手段，教师可以方便地记录和分析学生的学习数据，生成详细的学习报告。这些数据不仅能帮助教师全面了解学生的学习情况，还能为学校和教育主管部门提供重要的决策依据。

通过建立科学、全面的评价和反馈机制，能够及时了解和调整小学音乐教学的策略，确保教学质量在“双减”政策下稳步提升。通过多元化的评价手段和及时的反馈机制，不仅能全面评估学生的学习效果，还能为教学的持续改进提供可靠的依据，使小学音乐教学真正实现减量不减质，促进学生的全面发展。

### 结语

在“双减”政策的背景下，小学音乐教学必须通过优化课堂内容、创新教学方法、提升教师专业素养以及建立科学的评价与反馈机制，实现减量不减质的目标。通过多媒体教学、情境教学法和音乐游戏等策略，可以提高学生的学习兴趣 and 课堂参与度，增强教学效果。教师的专业素养和教学能力对实现这一目标至关重要，需要通过系统培训和持续学习不断提升。科学的评价和反馈机制则确保教学策略的及时调整和改进。通过这些措施，小学音乐教学可以在“双减”政策下焕发新的活力，促进学生的全面发展。

### 参考文献

- [1] 李明. 小学音乐教学中的情境教学法研究[J]. 教育科学, 2020, 36(2): 45-49.
- [2] 王丽. 基于“双减”政策下的小学音乐教学改革探索[J]. 当代教育论坛, 2021, 29(3): 12-16.
- [3] 张涛. 小学音乐课堂教学评价机制的构建与应用[J]. 基础教育研究, 2019, 27(4): 89-93.
- [4] 赵霞. 多媒体技术在小学音乐教学中的应用效果研究[J]. 教学与管理, 2022, 38(5): 23-27.
- [5] 黄健. 小学音乐教师专业素养提升的路径分析[J]. 现代教育管理, 2021, 33(6): 34-38.
- [6] 陈芳. 小学音乐教育的现状及发展对策[J]. 教育理论与实践, 2020, 40(8): 65-69.