

小学语文教材中古诗词的教学策略研究

万盈盈

南昌市站前路学校

摘要：古诗词，作为中华文化的精髓，对于培育学生的文化素养与语言表达能力至关重要。然而，当前小学语文的古诗词教学存在诸多挑战，如教学方法的单一性和学生兴趣的缺乏。针对这些问题，本文系统分析了小学语文教材中古诗词的特点与教学要求，并提出了一系列创新的教学策略，旨在激发学生的学习兴趣，提升其对古诗词的鉴赏能力。通过实践应用与严谨的效果评估，验证了这些教学策略的有效性，为小学语文古诗词教学提供了新的思路和方法，对传承和弘扬中华优秀传统文化具有深远意义。

关键词：小学语文；古诗词；教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.11.041

引言

古诗词是中华文化的精髓，对小学语文教学而言至关重要。它不仅有助于传统文化的传承，还能提升学生的人文素养和审美能力。然而，当前古诗词教学面临诸多挑战，如学生兴趣不足、教法陈旧等。因此，研究古诗词的教学策略势在必行。

古诗词教学的目的不仅在于传授知识，更在于激发学生对传统文化的热爱和鉴赏能力。但目前，学生对古诗词往往缺乏兴趣，认为其晦涩难懂。同时，一些教师也面临教法单一、效果不佳的问题。这凸显了研究古诗词教学策略的紧迫性和重要性。

本研究旨在通过探索创新的教学策略，激发学生对古诗词的兴趣，提升其鉴赏能力。我们将深入研究如何运用现代教学手段、结合学生实际，创造出生动有趣的教学环境，使古诗词教学更加贴近学生生活，更加易于理解和接受。

为实现这一目标，我们将采用文献综述与实证研究相结合的方法。通过梳理国内外相关研究，了解最新的教学理论和实践成果；同时，通过教学实验和问卷调查，收集真实的教学反馈，评估不同策略的有效性。最终，我们期望能提出一套既符合教育规律又富有创新性的古诗词教学策略，为小学语文教学贡献新的思路和方法。

一、小学语文教材中古诗词的特点与教学要求

（一）古诗词的特点

1. 语言精炼、意境深远：古诗词的语言表达极为精炼，每一个字、每一个词都经过精心挑选，蕴含着深厚的文化底蕴。同时，古诗词往往通过简短的文字描绘出深远的意境，使读者在寥寥数语间感受到丰富的情感与画面。

2. 蕴含丰富的文化内涵和人文精神：古诗词不仅是文学作品，更是历史和文化的载体。它们反映了古代社会的风俗习惯、价值观念、道德标准等，蕴含着丰富的

文化内涵。同时，古诗词也传达了诗人对人生、自然、社会的深刻思考和感悟，体现了人文精神的高度。

3. 具有独特的艺术魅力和审美价值：古诗词以其独特的艺术形式和表现手法，展现了无与伦比的艺术魅力。从平仄韵律到意象运用，从抒情叙事到哲理阐发，古诗词的每一个元素都充满了审美价值，让人在品味中感受到美的熏陶。

（二）小学语文教材中的古诗词选篇分析

1. 小学语文教材中的古诗词选篇的原则和特点。首先，选篇要注重思想性、艺术性和趣味性相结合，既要体现古诗词的文化内涵和艺术魅力，又要符合小学生的认知水平和兴趣爱好。其次，选篇要具有代表性，能够反映古诗词的不同风格和题材，让学生接触到多样化的文学样式。最后，选篇还要考虑与教材整体内容的协调性和连贯性。

2. 小学语文教材中的古诗词选篇的类型和分布。一般来说，教材会包含不同朝代的代表作，如唐诗、宋词等，以及不同题材的古诗词，如山水田园、边塞征战、送别怀人等。这样的分布旨在让学生全面了解古诗词的丰富性和多样性。

（三）新课程标准对古诗词教学的要求

新课程标准明确提出了对古诗词教学的要求。首先，要培养学生的古诗词鉴赏能力。这包括理解古诗词的意境和情感表达，分析古诗词的艺术手法和风格特点等。其次，要通过古诗词教学传承和弘扬中华优秀传统文化。这要求学生不仅能够理解和欣赏古诗词的美，还要能够领悟其中蕴含的文化精神和价值观念，从而增强对中华文化的认同感和自豪感。

二、小学语文教材中古诗词的教学策略

（一）创设情境，激发兴趣

为了让学生对古诗词产生浓厚的兴趣，教师可以通过创设情境的方式，将学生带入古诗词的世界。现代多

媒体教学手段为此提供了极大的便利。例如，教师可以通过展示与古诗词内容相关的图片、视频或音频，直观地展现古诗词中的意境和情感，让学生在视觉和听觉的双重刺激下，更加深入地理解和感受古诗词的魅力。

此外，通过故事、表演等形式引入古诗词教学也是一种有效的方法。教师可以根据古诗词的内容和背景，编排简短的故事或情景剧，让学生在参与表演的过程中，自然而然地进入古诗词的情境，从而激发他们的学习兴趣。

（二）注重诵读，感悟诗意

诵读是古诗词教学中不可或缺的一环。通过诵读，学生可以更直观地感受到古诗词的韵律美和意境美。在教学过程中，教师应指导学生正确、流利、有感情地诵读古诗词。这不仅可以帮助学生更好地理解古诗词的内容和情感，还能培养他们的语感和语言表达能力。

同时，教师可以通过范读、领读、齐读、个人读等多种诵读方式，让学生在反复的诵读中逐渐感悟到古诗词的韵律之美和意境之美，从而加深对古诗词的理解和喜爱。

（三）深入理解，品味诗情

在古诗词教学中，引导学生深入理解古诗词的意境和情感是至关重要的。教师可以通过提问和讨论的方式，激发学生的思维活力，引导他们通过想象和联想来理解古诗词中的意象和情感。此外，教师还可以鼓励学生进行自主探究和合作交流，让他们在小组内讨论古诗词的理解和感受，相互启发和补充，从而深化对古诗词的理解。这种教学方式不仅可以培养学生的自主学习能力和合作精神，还能让他们在轻松愉快的氛围中更好地学习和掌握古诗词。

（四）拓展延伸，提升素养

除了课堂教学外，教师还可以通过开展与古诗词相关的文化活动来拓展学生的视野和提升他们的人文素养。例如，可以组织诗词朗诵比赛、古诗词创作等活动，让学生在亲身参与中感受到古诗词的魅力和文化内涵。同时，这些活动还能锻炼学生的语言表达能力和创新能力，促进他们的全面发展。

另外，引导学生将古诗词与现实生活相联系也是一种有效的教学方法。教师可以让学生观察生活中的自然景象或社会现象，并尝试用古诗词来表达自己的感受和思考。这样不仅能提升学生的观察力和思考力，还能让他们在实际应用中更好地理解和运用古诗词。

三、教学策略的实践应用与效果评估

教学策略的实践应用是检验其有效性的关键环节，而在小学语文课堂的古诗词教学中，如何将这些策略具体落实，以及如何科学评估其效果，更是值得深入探讨

的课题。以下将通过两个具体的应用实例，详细阐述教学策略在实际课堂中的应用及其效果评估。

应用实例一：《静夜思》教学

在《静夜思》这首脍炙人口的古诗教学中，教师采用了“创设情境，激发兴趣”和“注重诵读，感悟诗意”的教学策略。

课程开始，教师首先利用多媒体手段，展示了一幅月夜下的床前场景，明亮的月光透过窗户洒在地面上，与诗中的“床前明月光”相映成趣。学生们被这唯美的画面所吸引，纷纷发出赞叹声。教师趁机提问：“同学们，你们觉得这幅画面与哪首古诗的情境相似呢？”学生们立刻回忆起了《静夜思》，并大声朗读出来。

接下来，教师引导学生们进行诵读。教师先是进行了范读，让学生们感受古诗的韵律和节奏。然后，教师邀请学生们一起诵读，注重指导他们正确、流利、有感情地表达诗句。在反复的诵读中，学生们逐渐感悟到了诗中的思乡之情，他们的情感得到了充分的激发。

为了进一步深化学生们的理解，教师还组织了小组讨论，让学生们围绕“诗人为何会在静夜中思考家乡”这一主题展开探讨。学生们积极发言，各抒己见，课堂氛围异常活跃。

应用实例二：《春晓》教学

在《春晓》的教学中，教师主要采用了“深入理解，品味诗情”和“拓展延伸，提升素养”的教学策略。

课程伊始，教师通过讲述春天的故事，将学生们带入到春天的情境中。随着故事的展开，学生们仿佛置身于春暖花开的世界，感受到了春天的美好。此时，教师顺势引入《春晓》这首古诗，让学生们初步感受诗中的意境。

为了让学生们更深入地理解古诗，教师引导他们通过想象和联想来品味诗情。教师提问：“如果你们是诗人，在春天的早晨醒来，听到了鸟儿的啼叫，看到了落花，你们会有什么样的感受呢？”学生们纷纷陷入沉思，随后争相发言，分享自己的感受。通过这种方式，学生们不仅理解了古诗的内容，还深入体会到了诗人的情感。

在课程的最后，教师进行了拓展延伸。教师组织学生们进行了一次以春天为主题的诗词创作活动。学生们热情高涨，纷纷挥毫泼墨，创作出了一首首优美的诗词。通过这次活动，学生们的文化素养得到了提升，同时也加深了对古诗词的热爱。

应用实例三：《望庐山瀑布》教学

在《望庐山瀑布》的教学中，教师注重通过多样化的教学方法来引导学生深入理解和感受诗歌的美。

首先，教师利用视频资料创设了生动的情境，播放了庐山瀑布的壮观景象。学生们被飞泻而下的瀑布深深

吸引，初步感受到了瀑布的磅礴气势。这一环节有效地激发了学生的学习兴趣，为接下来的学习打下了良好的基础。

接下来，教师结合庐山瀑布的图片，逐句解读诗句，帮助学生形象地感知瀑布的壮观景象。同时，教师鼓励学生发挥想象，深入体会“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的意境，进一步加深对诗歌的理解。

为了让学生更好地品味诗情，教师介绍了诗人的背景，帮助学生理解诗人对自然景观的热爱和赞美。通过讨论诗人用“银河落九天”形容瀑布的用意，引导学生体会诗人的审美情趣，并培养学生对大自然的敬畏和热爱之情。

在教学的最后环节，教师组织了一次以“瀑布”为主题的绘画活动。学生们热情高涨，纷纷挥动画笔，描绘出心中的瀑布景象。通过分享学生的作品，并让他们用自己的语言描述所画的瀑布，进一步巩固了学生对瀑布美的感受和理解。

师生互动与学生反馈情况描述

在三个教学实例中，师生互动频繁且有效。在《静夜思》的教学中，教师通过提问和引导，激发了学生们的思考热情。他们积极参与讨论，与教师分享了自己的见解和感受。在《春晓》的教学中，教师则通过引导和鼓励，让学生们大胆想象和创作，进一步增强了他们的学习积极性和自信心。在《望庐山瀑布》教学中，教师让学生通过结合其他学科，以绘画的形式描绘心中的庐山瀑布。学生们对这三节课的反馈也非常积极，他们表示这样的教学方式让他们更加深入地理解了古诗词的意境和情感，同时也提高了他们的学习兴趣和参与度。

教学效果评估

为了科学评估教学效果，教师采用了定量评估和定性评估相结合的方式。在定量评估方面，教师通过测试来检验学生们对古诗词的掌握情况。结果显示，大部分学生都能够准确背诵并理解诗意，说明教学策略的应用取得了显著成效。在定性评估方面，教师通过观察学生们的课堂表现和作品质量来了解教学效果。教师发现学生们在课堂上的参与度明显提高，他们能够积极发言、主动思考，而且他们的作品也展现出了较高的文化素养和审美能力。

综上所述，通过两个具体的教学实例，教师们可以看到教学策略在小学语文古诗词教学中的有效应用。这些策略不仅激发了学生的学习兴趣 and 积极性，还提高了他们的文化素养和审美能力。在未来的教学中，教师们将继续探索更多有效的教学策略，为传承和弘扬中华优秀传统文化贡献自己的力量。

结语

经过一系列深入研究和实证分析，我们得出了关于

小学语文古诗词教学策略的有效结论。通过综合运用创新的教学方法，如情境创设、多媒体辅助教学以及学生主导的探究式学习，我们发现这些策略在提高学生古诗词学习兴趣和鉴赏能力方面取得了显著成效。

有效的小学语文古诗词教学策略及其实施效果

在实施这些教学策略的过程中，我们观察到学生们对古诗词的学习热情有了明显提升。情境创设和多媒体辅助教学使得古诗词的课堂教学更加生动有趣，学生们能够更直观地理解诗词意境，从而加深了对古诗词的喜爱。同时，学生主导的探究式学习则进一步激发了他们的主动性和创造性，让他们在自主探究的过程中深刻体验到了古诗词的魅力。

学生在古诗词学习兴趣和鉴赏能力方面的提升情况

通过对比实验前后的学生表现，我们发现学生在古诗词学习兴趣和鉴赏能力上有了显著提高。他们不仅能够更积极地参与到古诗词的学习中，还能够更深入地理解和欣赏古诗词的美。这种提升不仅体现在学生的课堂表现上，也反映在他们的课后作业和测试中。

研究不足与展望

尽管本研究取得了一定的成果，但我们也意识到在研究过程中存在一些局限和不足。首先，样本规模相对较小，可能无法全面反映所有小学生的情况。其次，实验时间较短，可能无法充分展现教学策略的长期效果。

对未来小学语文古诗词教学策略研究的展望与建议

针对以上不足，我们对未来的研究提出以下展望与建议：一是进一步扩大样本规模，以更全面地了解不同学生群体的需求和反应；二是延长实验时间，以观察教学策略的长期影响；三是探索更加个性化的教学策略，以满足不同学生的学习需求；四是加强师资培训，提升教师对古诗词教学策略的掌握和运用能力。通过这些努力，我们相信能够进一步优化小学语文古诗词教学，为培养学生的文化素养和审美能力做出更大的贡献。

参考文献

- [1] 王晓红. 小学语文教材中古诗词的教学策略探讨[J]. 基础教育研究, 2022(3): 45-48.
- [2] 张丽. 小学语文古诗词情境化教学方法研究[J]. 教育实践与研究, 2021(6): 70-73.
- [3] 陈明. 传统文化与小学语文古诗词教学的融合实践[J]. 语文天地, 2020(10): 32-35.
- [4] 刘娟. 小学语文古诗词教学中的美育渗透策略[J]. 新课程研究, 2019(8): 92-95.
- [5] 赵丽. 小学语文古诗词意境教学的有效策略[J]. 教育科学论坛, 2018(5): 60-63.
- [6] 杨柳. 小学语文古诗词教学方法及策略研究[J]. 课程教育研究, 2017(11): 125-128.