

小学语文作文教学中情景创设法的实践与效果分析

李彩凤

江西省宜春市袁州区慈化镇余坊小学

摘要：情景创设是小学语文作文教学中的一种重要教学方法，能够有效提高学生的写作能力和语言表达能力。本文通过对小学语文作文教学现状的分析，概述了情景教学法的基本概念和特点，并详细阐述了在小学语文作文教学中运用情景教学法的有效应用。具体包括利用问题引出情景、利用生活资源引出情景和利用多媒体创设情景。最后对情景教学法的实践效果进行了分析和总结，并提出了今后在小学语文作文教学中进一步发展情景教学法的建议。

关键词：小学语文作文教学；情景创设；情景教学法；写作能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.11.060

引言

小学语文作文教学是培养学生语言表达能力和创造力的重要环节。然而，当前小学语文作文教学存在着学生缺乏实际语境和情感体验的问题，导致学生写作能力不足。因此，运用情景创设法提高小学语文作文教学效果显得尤为重要。本文将从当前小学语文作文教学现状出发，概述情景教学法的基本概念和特点，并详细阐述在小学语文作文教学中运用情景教学法的有效应用。最后对情景教学法的实践效果进行分析和总结，并提出今后进一步发展情景教学法的建议。

一、当前小学语文作文教学现状分析

当前小学语文作文教学存在着一些问题。首先，学生的写作能力不足。由于缺乏实际语境和情感体验，学生在写作时往往无法准确表达自己的思想和感受。他们常常只是机械地按照老师给出的范文进行模仿，缺乏创造性和个性化。例如，在写一篇描写动物的作文时，学生可能只是简单地列举了一些动物的名称和特点，而没有深入思考和表达自己的观点和感受。其次，教师的教学方法单一。传统的语文作文教学方法以填鸭式的灌输为主，缺乏足够的情境创设和互动交流，难以激发学生的写作兴趣和创造力。教师往往只是简单地讲解一些写作技巧和规范，然后要求学生按照规定的格式写作。这种教学方法没有考虑到学生的个性和兴趣，缺乏灵活性和创造性。

此外，学生缺乏实际语境和情感体验。在课堂上，学生往往只是在纸上写字，缺乏实际的体验和感受。他们对于写作主题缺乏真实的了解和体验，难以产生真实的感情和观点。例如，在写一篇描写春天的作文时，学生可能只是根据书本上的知识来描述春天的景色，而没有真实地感受和体验春天的美好。总之，当前小学语文作文教学存在着学生写作能力不足、教师教学方法单一和学生缺乏实际语境和情感体验等问题。这些问题制约

了小学语文作文教学的发展，使得学生在写作过程中缺乏创造性和个性化，难以准确表达自己的思想和感受。因此，我们需要改变传统的教学方法，采用更加有效的教学方法来提高小学语文作文教学的效果。

二、情景教学法概述

情景教学法是一种注重创设情境和体验实践的教学方法。它通过模拟真实情境，让学生在具体的语境中进行学习和体验，从而提高学生的学习兴趣和学习效果。情景教学法在小学语文作文教学中的应用，能够有效激发学生的写作兴趣，提高他们的写作能力和语言表达能力。情景教学法的核心思想是让学生在真实的情境中学习和体验，以达到更好的学习效果。它强调学习的实践性和体验性，让学生通过亲身参与和实际操作来探索和发现知识。与传统的教学方法相比，情景教学法更加注重学生的主动参与和思考，能够更好地激发学生的学习兴趣和学习动力。在小学语文作文教学中，情景教学法可以通过创设具体的情境来激发学生的写作兴趣和创造力。例如，在教学“描写家乡的美景”这个主题时，教师可以组织学生到户外进行实地考察，让他们亲自感受和观察家乡的美景。学生可以用自己的眼睛看到家乡的山水、听到鸟语花香，从而更加深入地了解家乡的美景，并以此为基础展开写作。通过这样的情景教学，学生能够在真实情境中进行观察和体验，激发他们的写作兴趣和创造力，提高他们的写作能力和语言表达能力。

此外，情景教学法还可以通过模拟真实情境来帮助学生进行学习和体验。例如，在教学“描写动物的特点”这个主题时，教师可以利用多媒体资源，播放一段有关动物的视频。学生可以通过观看视频，了解动物的生活习性、特点和行为，从而更加准确地描写动物。通过这样的情景教学，学生能够在具体情境中进行观察和体验，并以此为基础展开写作，提高他们的写作能力和语言表达能力。

三、小学语文作文教学中情景教学法的有效应用

(一) 利用问题引出情景

在小学语文作文教学中，利用问题引出情景是情景教学法的一种有效应用方式。通过提出问题，教师可以引导学生思考和探索，激发学生的学习兴趣 and 主动参与，从而创设出具体的情境，提高学生的写作能力和语言表达能力。首先，教师可以通过提问引出情景。在教学过程中，教师可以提出一个开放性的问题，让学生思考和回答。例如，教师可以问学生：“你们喜欢吃水果吗？你们最喜欢吃哪种水果？为什么？”通过这样的问题，教师引导学生思考自己对水果的喜爱和原因，从而引出一个描述自己喜欢的水果的情景。学生可以通过回答问题，表达自己对水果的喜爱和感受，进而展开写作，描述自己喜欢的水果的外形、味道和营养价值等。其次，教师可以通过情境化的问题引出情景。在教学过程中，教师可以提出一个与实际生活紧密相关的问题，让学生在具体情境中思考和回答。例如，教师可以问学生：“假如你是一只小鸟，你最想去哪里玩？你为什么选择那里？”通过这样的问题，教师创设出一个情境，让学生想象自己是一只小鸟，在广阔的天空中自由飞翔。学生可以通过回答问题，描述自己作为一只小鸟的体验和感受，进而展开写作，描写自己飞翔的场景和感受。

此外，教师还可以通过问题引出情景，并结合情境化的教学资源，激发学生的学习兴趣 and 创造力。例如，在教学“描写春天的景色”这个主题时，教师可以提问学生：“春天是一个美丽的季节，你们最喜欢春天的哪个地方？为什么？”然后，教师可以准备一些春天的图片、鲜花和草地等情境化的教学资源，让学生观察和体验春天的美景。通过观察和体验，学生能够更加真实地感受和了解春天的美景，并以此为基础展开写作，描绘春天的景色和感受。利用问题引出情景是小学语文作文教学中情景教学法的一种有效应用方式。通过提问，教师可以引导学生思考和回答，创设出具体的情境，激发学生的学习兴趣 and 主动参与，提高学生的写作能力和语言表达能力。在实际教学中，教师可以灵活运用问题引出情景的方法，结合情境化的教学资源，激发学生的学习兴趣 and 创造力，从而提高小学语文作文教学的效果。

(二) 利用生活资源引出情景

在小学语文作文教学中，利用生活资源引出情景是情景教学法的一种有效应用方式。通过利用生活资源，教师可以创设出具体的情境，让学生在真实的生活环境中进行观察和体验，从而提高学生的写作能力和语言表达能力。首先，教师可以利用真实的物品或场景来引出情景。在教学过程中，教师可以带领学生到校园的不同

地方或者身边的生活场景进行观察和体验。例如，在教学“描写校园的变化”这个主题时，教师可以带领学生到校园的不同角落，让他们观察校园的变化。学生可以用自己的眼睛看到校园的新添的花坛、修建的游乐设施等，从而更加深入地了解校园的变化，并以此为基础展开写作。通过这样的情景教学，学生能够在真实的生活环境中进行观察和体验，激发他们的写作兴趣和创造力，提高他们的写作能力和语言表达能力。其次，教师可以利用真实的生活情境来引出情景。在教学过程中，教师可以将学生置于特定的生活情境中，让他们亲身体验和感受，从而创设出具体的情境。例如，在教学“描写冬天的乐趣”这个主题时，教师可以安排学生进行一次冬日郊游活动。学生可以在活动中感受冬天的寒冷、雪花的美丽和滑雪的乐趣，从而更加深入地了解冬天的乐趣，并以此为基础展开写作。通过这样的情景教学，学生能够在真实的生活情境中进行观察和体验，激发他们的写作兴趣和创造力，提高他们的写作能力和语言表达能力。

此外，教师还可以利用生活资源来引出情景，并结合多媒体技术，激发学生的学习兴趣 and 创造力。例如，在教学“描写动物的特点”这个主题时，教师可以利用多媒体资源，播放一段有关动物的视频。学生可以通过观看视频，了解动物的生活习性、特点和行为，从而更加准确地描写动物。通过观察和体验，学生能够更加真实地感受和了解动物的特点，并以此为基础展开写作，提高他们的写作能力和语言表达能力。通过利用真实的物品或场景、真实的生活情境或者结合多媒体技术，教师可以创设出具体的情境，让学生在真实的生活环境中进行观察和体验，激发他们的写作兴趣和创造力，提高他们的写作能力和语言表达能力。在实际教学中，教师可以灵活运用生活资源引出情景的方法，结合多媒体技术，激发学生的学习兴趣 and 创造力，从而提高小学语文作文教学的效果。

(三) 利用多媒体创设情景

在小学语文作文教学中，利用多媒体创设情景是情景教学法的一种有效应用方式。通过利用多媒体资源，教师可以创造出丰富多样的情境，让学生在虚拟的环境中进行观察和体验，从而提高学生的写作能力和语言表达能力。首先，教师可以利用图片或视频来创设情景。在教学过程中，教师可以准备一些与作文主题相关的图片或视频，用以展示给学生观看。例如，在教学“描写四季的景色”这个主题时，教师可以准备一些四季的图片或视频，展示给学生观看。通过观看图片或视频，学生可以感受到春天的绿意盎然、夏天的炎热阳光、秋天的金黄丰收和冬天的寒冷雪景，从而更加深入地了

解四季的景色，并以此为基础展开写作。通过利用多媒体资源创设情景，学生能够在虚拟的环境中进行观察和体验，激发他们的写作兴趣和创造力，提高他们的写作能力和语言表达能力。其次，教师可以利用音频来创设情景。在教学过程中，教师可以准备一些与作文主题相关的音频，用以让学生聆听。例如，在教学“描写动物的声音”这个主题时，教师可以准备一些动物的叫声录音，让学生聆听。通过聆听动物的叫声，学生可以感受到鸟儿的啾啾声、狗的汪汪声、猫的喵喵声等，从而更加准确地描写动物的声音。通过利用多媒体资源创设情景，学生能够在虚拟的环境中进行观察和体验，激发他们的写作兴趣和创造力，提高他们的写作能力和语言表达能力。

此外，教师还可以利用动画或互动游戏来创设情景。在教学过程中，教师可以利用动画或互动游戏等多媒体技术，创造出具体情境。例如，在教学“描写动物的特点”这个主题时，教师可以利用动画或互动游戏展示给学生，让他们亲身体验动物的特点和行为。通过互动游戏，学生可以选择不同的动物，观察它们的特点和行为，并以此为基础展开写作。通过利用多媒体资源创设情景，学生能够在虚拟的环境中进行观察和体验，激发他们的写作兴趣和创造力，提高他们的写作能力和语言表达能力。利用多媒体创设情景是小学语文作文教学中情景教学法的一种有效应用方式。通过利用图片、视频、音频、动画或互动游戏等多媒体资源，教师可以创造出丰富多样的情境，让学生在虚拟的环境中进行观察和体验，激发他们的写作兴趣和创造力，提高他们的写作能力和语言表达能力。在实际教学中，教师可以灵活运用多媒体资源创设情景，激发学生的学习兴趣 and 创造力，从而提高小学语文作文教学的效果。

（四）针对性创设情景氛围

在小学语文作文教学中，创设情景氛围是情景教学法的一个重要环节。通过创设情景氛围，教师可以让学生置身于真实或虚拟的情境中，激发学生的情感和创造力，提高他们的写作能力和语言表达能力。首先，教师可以通过创造真实的情境来针对性地创设情景氛围。在教学过程中，教师可以安排学生到校园或社区等真实场景中进行观察和体验。例如，在教学“描写校园的变化”这个主题时，教师可以带领学生到校园不同的角落，让他们观察校园的变化。学生可以看到校园新添的花坛、修建的游乐设施等，从而更加深入地了解校园的变化，并以此为基础展开写作。在这样的真实情境中，学生能够亲身感受到变化带来的喜悦和感动，激发他们的写作热情和创造力。

其次，教师可以通过创造虚拟的情境来针对性地创设情景氛围。在教学过程中，教师可以利用多媒体技术创造出具体情境。例如，在教学“描写动物的特点”这个主题时，教师可以利用动画或互动游戏展示给学生，让他们亲身体验动物的特点和行为。通过互动游戏，学生可以选择不同的动物，观察它们的特点和行为，并以此为基础展开写作。在这样的虚拟情境中，学生能够更加直观地感受和了解动物的特点，激发他们的写作兴趣和创造力。此外，教师还可以通过创造情感氛围来针对性地创设情景氛围。在教学过程中，教师可以利用情感故事、音乐等方式调动学生的情感。例如，在教学“描写冬天的乐趣”这个主题时，教师可以讲述一个温暖感人的冬季故事，或播放一首富有冬天气息的音乐。通过情感故事或音乐，学生能够深入感受冬天的温暖和乐趣，激发他们的情感表达和写作能力。针对性创设情景氛围是小学语文作文教学中情景教学法的一个重要环节。通过创造真实的情境、虚拟的情境和情感氛围，教师可以让学生亲身体验和感受，激发他们的情感和创造力，提高他们的写作能力和语言表达能力。

结语

综上，通过情景创设法，能够有效提高小学语文作文教学效果。在实际教学中，教师可以利用问题引出情景，利用生活资源引出情景和利用多媒体创设情景等方式，激发学生的写作兴趣和创造力，提高他们的写作能力和语言表达能力。然而，当前情景教学法在小学语文作文教学中的应用还存在一些问题，例如教师的教学准备不足、情景创设缺乏针对性等。因此，在今后的小学语文作文教学中，需要进一步发展情景教学法，并加强教师的专业能力培养，以提高教学效果。

参考文献

- [1] 张迎春. 小学语文作文教学中应用情境教学法策略研究[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2023, (07): 118-120.
- [2] 吴爱芳. 融合信息技术的小学情境作文教学探析[J]. 福建教育学院学报, 2022, 23(09): 84-85.
- [3] 辛瑞霞. 情境教学法在小学作文辅导教学中的运用[J]. 华夏教师, 2020, (20): 73-74. DOI: 10.16704/j.cnki.hxjs.2020.20.047
- [4] 李子云. 试析小学语文作文写作个性化培养方案[J]. 当代教育实践与教学研究, 2019, (18): 49-50. DOI: 10.16534/j.cnki.cn13-9000/g.2019.2045
- [5] 李艳. 小学语文教学中作文互动情景教学策略[J]. 中国新通信, 2019, 21(15): 217.