

小学语文教学中培养学生创造性思维能力的策略

易小丽

江西省宜春市上高县学园路小学

摘要:在当前社会,创新已成为推动发展的核心动力,而创造性思维的培养则是实现创新的关键。特别是在小学阶段,学生的思维能力正处于快速发展的关键期,因此,如何在小学语文教学中激发学生的创造性思维,成为教育领域亟待解决的问题。本文探讨了在小学语文教学中如何培养学生的创造性思维能力。通过分析创造性思维的重要性,提出了具体的培养策略,以期为提高我国小学生语文素养提供参考。

关键词:小学语文教学;创造性思维;培养策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.11.172

引言

随着科技的发展和社会的进步,创造性思维已成为国家竞争力的重要组成部分。在我国,教育部门也越来越重视对学生创造性思维的培养。小学语文教学作为基础教育阶段的基础学科,不仅承担着传授知识、培养技能的任务,还要注重培养学生的综合素质和创造性思维。本文将从小学语文教学的实践出发,探讨如何培养学生的创造性思维能力。

一、界定创造性思维能力的概念

创造性思维能力,是指个体在思维过程中能够超越常规,产生新颖、独特且有价值的思想、观点或解决方案的能力。这种能力对于小学语文教学尤为重要,因为它能够激发学生的想象力和创造力,培养他们的创新精神和实践能力。创造性思维能力的培养需要注重学生的主体性、问题性和实践性。主体性强调学生在思维过程中的主动参与和自主思考,问题性则要求学生能够发现问题、提出问题并解决问题,实践性则鼓励学生将所学知识应用于实际生活中,通过实践来检验和提升自己的思维能力。

以小学语文课堂为例,教师可以通过设计开放性情境来激发学生的创造性思维。例如,在教授《乌鸦喝水》这篇课文时,教师可以提出“如果你是那只乌鸦,你会如何找到水喝?”这样的问题,引导学生从不同角度思考,鼓励他们提出新颖的解决方案。同时,教师还可以利用多媒体教学资源,如动画、图片等,来辅助教学,帮助学生更好地理解课文内容,激发他们的学习兴趣和创造性思维。

二、小学语文教学中创造性思维培养的现状分析

(一) 现有教学策略的梳理与评估

在梳理小学语文教学中现有的教学策略时,教师发现多数教师倾向于采用传统的讲授式教学,注重知识的灌输而非能力的培养。这种教学策略虽然在一定程度上

能够提高学生的基础知识水平,但往往忽视了对学生创造性思维的激发与培养。小学语文课堂能够为学生提供充分的思维发展空间,这显然无法满足当前社会对创新型人才的需求。进一步评估这些教学策略的效果,发现其存在明显的局限性。首先,讲授式教学往往导致学生被动接受知识,缺乏主动思考和探索的机会。其次,这种教学策略缺乏对学生个体差异的考虑,难以满足不同学生的学习需求。最后,传统教学策略在评价学生时过于注重知识掌握程度,而忽视了对学生思维能力、创新能力等方面的评价。

(二) 存在的问题与挑战

当前小学语文教学中,创造性思维的培养面临着诸多挑战。首先,传统的教学观念根深蒂固,许多教师仍倾向于灌输式教学,忽视了学生的主体性和创造性。小学语文课堂仍以教师讲授为主,学生参与讨论和表达的机会有限。这种教学方式限制了学生的思维发展,难以激发他们的创造性思维。其次,教学资源有限,许多学校缺乏先进的教学设备和丰富的教学材料,导致教师难以创设有利于创造性思维发展的教学环境。此外,学生的个体差异也是一大挑战。每个学生的思维方式、兴趣爱好和学习能力都有所不同,如何因材施教,激发每个学生的创造性思维,是教师需要面对的重要问题。

三、激发学生创造性思维的教学策略设计

(一) 创设开放性情境

创设开放性情境是激发学生创造性思维的有效教学策略之一。在小学语文教学中,教师可以通过设计具有启发性和探索性的问题,引导学生主动思考、积极探究,从而培养他们的创造性思维能力。例如,在教授《草船借箭》这一课时,教师可以提出“如果你是诸葛亮,你会如何设计草船借箭的计划?”这样的开放性问题。这样的问题没有固定的答案,需要学生结合课文内容和自己的想象进行思考和回答。通过这样的问题设计,

学生可以充分发挥自己的想象力和创造力，提出各种可能的解决方案，从而培养他们的创造性思维能力。

创设开放性情境能够显著提高学生的参与度和思维活跃度。在一项针对小学语文课堂的实证研究中，教师采用了创设开放性问题的教学策略，结果显示，学生在课堂上的发言次数和发言质量均有了显著提升。同时，学生的创造性思维能力也得到了明显的提高，他们能够更好地理解和分析文本内容，提出新颖的观点和见解。因此，创设开放性情境不仅有助于激发学生的学习兴趣 and 积极性，还能够有效培养他们的创造性思维能力。在实施创设开放性问题的教学策略时，教师需要注意问题的设计要具有针对性和层次性。问题应该紧扣课文内容和教学目标，同时考虑到学生的年龄特点和认知水平。

（二）引导学生参与课堂讨论与辩论

在小学语文教学中，引导学生参与课堂讨论与辩论是激发学生创造性思维的有效策略之一。通过组织课堂讨论，教师可以鼓励学生积极发表自己的观点，倾听他人的意见，从而培养他们的批判性思维和沟通能力。例如，在教授《草船借箭》这一课时，教师可以提出“诸葛亮为何能成功借箭”的问题，引导学生展开讨论。学生们在讨论中不仅能够深入理解课文内容，还能够从多个角度思考问题，提出自己的见解。同时，教师还可以组织辩论活动，让学生在辩论中锻炼自己的逻辑思维和表达能力。通过辩论，学生们可以更加深入地了解问题的本质，学会辩证地看待问题，从而培养他们的创造性思维。

学生参与课堂讨论与辩论的频率和深度与其创造性思维的发展密切相关。经常参与课堂讨论的学生在创造性思维能力测试中得分明显高于较少参与讨论的学生。此外，通过对比实验发现，采用讨论与辩论教学策略的班级在创造性写作和口语表达方面均表现出更高的水平。这些充分证明了引导学生参与课堂讨论与辩论在激发学生创造性思维方面的重要作用。

在实际教学中，教师可以通过多种方式来引导学生参与课堂讨论与辩论。首先，教师可以设计具有启发性和开放性的问题，激发学生的思考兴趣。其次，教师可以采用小组合作的方式，让学生在小组内进行讨论和辩论，培养他们的团队合作精神和沟通能力。此外，教师还可以利用多媒体教学资源，如视频、图片等，为学生提供更加直观、生动的讨论素材。通过这些方式，教师可以有效地引导学生参与课堂讨论与辩论，促进他们创造性思维的发展。

当然，在引导学生参与课堂讨论与辩论的过程中，教师还需要注意一些问题。首先，教师要确保讨论的秩

序和氛围，避免出现混乱或冷场的情况。其次，教师要尊重学生的观点，鼓励他们大胆发表自己的看法，同时也要引导他们学会倾听和尊重他人的意见。最后，教师要及时对学生的讨论和辩论进行点评和总结，帮助他们深化对问题的理解，提升他们的思维水平。

四、拓展学生创造性思维的教学资源利用

（一）利用多媒体教学资源

在小学语文教学中，利用多媒体教学资源激发学生创造性思维具有显著优势。根据一项针对小学生的调查显示，使用多媒体教学资源进行教学的班级，学生的创造性思维活跃度明显高于传统教学方式。例如，在教授《春晓》这首诗时，教师可以通过多媒体展示春天的美景，配以生动的音乐和解说，让学生在视听双重刺激下感受诗歌的意境，从而激发他们的想象力和创造力。此外，多媒体教学资源还可以提供丰富的跨学科知识，如科学、历史、艺术等，帮助学生拓宽视野，培养综合思维能力。

（二）引入跨学科知识

在培养学生创造性思维的教学策略中，引入跨学科知识显得尤为重要。跨学科知识的融合能够为学生提供更广阔的思维空间，激发他们的创新潜能。例如，在教授《静夜思》这首古诗时，教师可以引入天文学知识，解释月亮的成因、月相变化等，让学生将文学与科学相结合，产生新的理解和感悟。此外，引入艺术、历史等其他学科的知识，也能帮助学生从多角度审视文本，培养他们的综合分析能力。据研究表明，跨学科学习能够提高学生的创造力和问题解决能力，有助于培养他们的综合素质。因此，教师在设计教学策略时，应注重跨学科知识的引入，让学生在多元化的知识体系中寻找灵感，激发他们的创造性思维。

五、培养学生创造性思维能力的实践活动设计

（一）组织创意写作活动

在组织创意写作活动时，教师特别注重激发学生的创造性思维。例如，在一次以“未来的城市”为主题的创意写作活动中，教师鼓励学生大胆想象，不拘泥于现实，将他们的创意通过文字表达出来。活动结束后，收到了众多富有想象力的作品，其中不乏对未来城市的精彩描绘和独特构想。通过这一活动，学生们不仅锻炼了写作能力，更在无形中培养了他们的创造性思维。

为了进一步提升创意写作活动的质量，教师还引入了多元化的评价标准和反馈机制。教师鼓励学生之间进行互评，让他们在评价他人的作品时，也能从中汲取灵感，拓宽自己的思维。同时，教师还邀请了专业的作家和编辑对学生的作品进行点评和指导，帮助他们进一步提升创作水平。

（二）开展创意绘画与手工制作活动

在培养学生创造性思维能力的实践活动中，开展创意绘画与手工制作活动是一种富有成效的方式。通过这类活动，学生们不仅能够发挥想象力和创造力，还能在动手实践中深化对知识的理解和应用。例如，在一次以“未来城市”为主题的创意绘画活动中，学生们纷纷运用色彩和线条描绘出他们心中的未来城市景象。有的学生画出了高耸入云的绿色建筑，有的则描绘了充满科技感的智能生活场景。这些作品不仅展示了学生们的创造力，也反映了他们对未来城市的期待和想象。

手工制作活动同样能够激发学生的创造性思维。在一次手工制作活动中，学生们利用废旧物品制作出了各种创意小物件，如用废旧纸张制作的立体花朵、用废旧布料缝制的小布偶等。这些作品不仅具有实用性，还充满了艺术性和创意性。通过这类活动，学生们学会了如何将废弃物品变废为宝，同时也锻炼了他们的动手能力和创新思维。

此外，创意绘画与手工制作活动还能够促进学生的合作与交流。在活动中，学生们往往需要分组合作，共同完成任务。这不仅锻炼了他们的团队协作能力，也让他们在合作中相互学习、相互启发。通过分享彼此的作品和想法，学生们能够拓宽视野，激发更多的创意灵感。

综上所述，开展创意绘画与手工制作活动对于激发学生创造性思维具有重要意义。通过这类活动，学生们能够在实践中锻炼创新思维和动手能力，提升综合素质。因此，在未来的小学语文教学中，教师应该更加注重这类实践活动的组织和开展，为学生们提供更多的创造空间和展示平台。

六、创造性思维教学策略实施效果评估与反思

（一）教学效果评估方法介绍

在评估小学语文教学中激发学生创造性思维的教学策略的实施效果时，教师采用了多种评估方法以确保评估的全面性和准确性。首先，教师采用了问卷调查的方式，通过向学生发放问卷，收集他们对教学策略的反馈和意见。问卷结果显示，大部分学生对开放性情境和课堂讨论与辩论的教学策略表示满意，认为这些活动有助于激发他们的创造性思维。其次，教师进行了课堂观察，通过记录学生在课堂上的表现和互动情况，评估教学策略的实际效果。观察发现，学生在参与创意写作和绘画活动时，表现出了较高的创造力和想象力，能够产生新颖独特的作品。此外，教师还采用了成绩对比法，对比实施教学策略前后的学生成绩变化，以评估教学策略对

学生创造性思维能力的提升效果。通过对比发现，实施教学策略后，学生的语文成绩和创造性思维能力均有了显著提升。

除了以上评估方法外，教师还借鉴了布鲁姆的教育目标分类理论，对学生的创造性思维能力进行了层次化的评估。通过设定不同层次的创造性任务，观察学生在完成任务过程中的表现和思考过程，教师可以更深入地了解教学策略对学生创造性思维能力的具体影响。

综上所述，通过综合运用多种评估方法和理论模型，教师可以对小学语文教学中激发学生创造性思维的教学策略的实施效果进行全面、客观的评估。这些评估结果不仅有助于教师了解教学策略的实际效果，还能为教师提供改进和优化教学策略的依据和方向。在未来的教学实践中，教师将继续探索和完善这些教学策略，以更好地培养学生的创造性思维能力。

（二）反思与改进方向探讨

在反思与改进创造性思维教学策略的过程中，教师深刻认识到，教学策略的实施效果不仅取决于设计的合理性，更在于执行过程中的灵活调整与持续优化。通过对学生创造性思维能力的定期评估，教师发现部分学生在面对开放性问题时仍显得思维固化，缺乏足够的创新性和想象力。针对这一问题，教师尝试引入更多元化的教学资源，如利用多媒体技术展示生动有趣的案例，引导学生从不同角度思考问题。同时，教师也加强了对跨学科知识的引入，通过整合不同学科的知识体系，激发学生的联想与创新能力。

结语

在小学语文教学中培养学生的创造性思维能力，需要教师转变教育观念，关注学生的个体差异，运用多种教学策略激发学生的学习兴趣。本文提出的培养策略仅是抛砖引玉，希望能为我国小学语文教学提供一定的参考。然而，培养学生创造性思维的能力并非一蹴而就，需要长期的努力和探索。在今后的教学实践中，教师要不断总结经验，进一步完善和调整教学策略，为培养具有创造性思维的新时代人才贡献力量。

参考文献

- [1] 王安平. 在小学语文教学中培养学生创造性思维能力的策略[J]. 启迪与智慧(上), 2024, (05): 109-111.
- [2] 黄雅玲. 小学语文教学中如何培养学生的创造性思维能力[J]. 华夏教师, 2022, (26): 25-27.
- [3] 郝秀敏. 小学语文教学中对学生创造性思维的培养策略[J]. 小学生作文辅导(上旬), 2020, (05): 64.