

农村幼儿园基于乡土资源实施自然美育的实践探索

邱蓉

江西省九江市修水县中心幼儿园

摘要：美育作为全面素质教育的重要组成部分，对于幼儿的身心发展具有不可替代的作用。由于在农村幼儿园中其教育资源的相对匮乏和地域特色的限制，美育教育的开展面临诸多挑战，而乡土资源作为农村特有的宝贵财富，其丰富的自然和文化内涵为幼儿园美育课程提供了丰富的素材和广阔的空间。所以，本文希望通过探讨如何利用乡土资源实施自然美育，以促进农村幼儿园美育教育的质量提升和幼儿的全面发展。

关键词：农村幼儿园；乡土资源；自然美育

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.11.255

引言

如今随着全球对环境问题的关注日益增加，教育界逐渐认识到自然美育在培养儿童环保意识和审美能力方面的重要性，特别是在农村地区，丰富的自然资源和独特的乡土文化为幼儿园开展自然美育提供了得天独厚的条件。但是由于种种原因，农村幼儿园在实施自然美育过程中面临诸多挑战，其中包括资源利用不足、幼儿教师培训欠缺以及家长支持不足等问题。因此，探索农村幼儿园如何基于乡土资源有效实施自然美育具有重要的现实意义。

一、当前农村幼儿园美育教学的现状

（一）师资力量的短缺与工作压力

在农村幼儿园中，美育师资力量普遍不足，由于农村地区的教育资源相对匮乏，专业的美育幼儿教师更是凤毛麟角。许多幼儿园的美育教学由其他科目教师兼任，他们不仅要承担自身专业科目的教学任务，还要兼顾美育课程的开展，工作量大且任务繁重，这种局面使得幼儿教师难以有足够的时间和精力进行美育教学的研究和创新，导致美育课程内容和形式单一，缺乏吸引力。此外，幼儿教师的专业素养也是影响美育教学质量的重要因素，由于缺乏专业的培训和指导，许多幼儿教师的美育教学中缺乏科学的方法和手段，难以有效地引导幼儿进行审美体验和艺术创作，这不仅影响了美育教学的效果，也限制了幼儿的审美能力的发展。

（二）教育理念的偏差与应试倾向

在农村幼儿园美育教学中，部分幼儿教师存在着教育理念的偏差和应试倾向，他们过于注重知识的传授和技能的训练，忽视了幼儿的兴趣、交往、情感体验和个性发展。这种教育理念导致美育课程变成了单纯的知识灌输和技能模仿，缺乏趣味性和互动性，难以激发幼儿

的学习兴趣和积极性。同时应试倾向也使得美育教学变得功利化。但是一些幼儿教师为了追求短期的教育成果和家长的认可，过分强调幼儿的绘画技巧和表演能力，忽视了幼儿对美的感受和体验，这种功利化的教育导向不仅限制了幼儿的审美能力的发展，也违背了美育教育的初衷。

（三）乡土资源的忽视与浪费

农村幼儿园拥有丰富的乡土资源，这些资源是开展美育教学的宝贵财富，可是在实际教学中，许多幼儿教师忽视了乡土资源的价值，没有充分利用这些资源开展美育教学，他们认为利用乡土资源制作教玩具“老土”，跟不上形势，导致乡土资源的浪费。事实上，乡土资源不仅具有独特的审美价值，而且与幼儿的生活经验紧密相连，容易引起幼儿的共鸣和兴趣。通过利用乡土资源开展美育教学，可以让幼儿更加深入地了解家乡的文化 and 自然环境，培养他们对家乡的热爱和认同感，同时利用乡土资源还可以丰富美育教学的内容和形式，提高教学的趣味性和互动性。

（四）安全问题的顾虑与户外活动受限

由于安全问题的顾虑，农村幼儿园在户外活动的开展上受到了很大的限制，许多幼儿园为了保障幼儿的安全，减少了户外活动的时间和机会，使得幼儿与大自然的亲近机会减少，美育教学的广度受到限制。然而户外活动是美育教学的重要组成部分，它可以让幼儿亲身感受自然之美和劳动之美，培养幼儿的观察力和创造力，因此如何在保障安全的前提下开展户外活动，是农村幼儿园美育教学需要解决的重要问题。所以，幼儿园可以通过制定科学的安全管理制度和应急预案，加强教师的安全意识和培训，确保户外活动的顺利开展，同时也可以通过家园合作的方式，邀请家长共同

参与户外活动的设计和组织，提高活动的安全性和趣味性。

二、利用乡土资源开展幼儿园美育的必要性

（一）乡土资源作为美育的丰富素材

乡土资源作为农村特有的宝贵财富，蕴含着丰富的自然和文化内涵，为幼儿园美育课程提供了独特的素材和广阔的空间，这些资源包括当地的自然景观、动植物种类、传统手工艺、民间故事等，它们都是幼儿生活中触手可及的，具有极高的教育价值和审美价值。而且利用乡土资源开展美育教育，可以引导幼儿通过观察、体验、创作等方式，深入了解和感受家乡的自然和文化之美，这种教育方式不仅丰富了美育课程的内容，也提高了幼儿的参与度和学习兴趣。例如，通过组织幼儿参观当地的自然景观，让他们亲身感受大自然的神奇与美丽；或者邀请民间艺人进校园，让幼儿学习传统手工艺，体验传统文化的魅力，这些活动不仅培养了幼儿的审美能力，也让他们更加热爱自己的家乡。

（二）促进幼儿对家乡的情感认同和文化自信

利用乡土资源开展美育教育，有助于培养幼儿对家乡的情感认同和文化自信，毕竟家乡作为幼儿成长的重要环境，是他们最初接触和认识世界的地方。通过利用乡土资源开展美育教育，可以让幼儿更加深入地了解自己的家乡，认识到家乡的自然和文化之美，从而激发他们对家乡的热爱和自豪感。同时利用乡土资源还可以传承和弘扬当地的文化传统，因为当地的文化传统是历史的积淀和智慧的结晶，具有独特的魅力和价值。通过引导幼儿学习和体验当地的文化传统，可以让他们更加深入地了解 and 认同自己的文化根源，增强他们的文化自信，这种文化自信不仅有助于幼儿的全面发展，也有助于培养他们的民族自豪感和爱国主义精神。

（三）丰富幼儿园的教学内容和方法

利用乡土资源开展美育教育，可以丰富幼儿园的教学内容和方法。传统的美育教学往往注重知识的传授和技能的训练，忽视了幼儿的兴趣和个性发展，而利用乡土资源开展美育教育，则可以根据幼儿的兴趣和特点，设计丰富多彩的教学内容和活动形式，满足幼儿的不同需求。例如，可以组织幼儿开展户外写生、摄影比赛等活动，让他们在实践中感受自然之美和艺术之美；或者邀请当地艺术家进校园，与幼儿进行互动和交流，激发他们的创作灵感和想象力。这些活动不仅丰富了教学

内容和方法，也提高了幼儿的参与度和学习兴趣，使得美育教学更加生动有趣。

（四）提高教学效果和幼儿的学习兴趣

利用乡土资源开展美育教育，还可以提高教学效果和幼儿的学习兴趣，由于乡土资源与幼儿的生活经验紧密相连，容易引起幼儿的共鸣和兴趣，通过利用这些资源开展美育教育，可以让幼儿更加主动地参与到学习中来，提高他们的学习积极性和学习效果。同时，利用乡土资源还可以拓展幼儿的学习视野和思维方式，当地的自然和文化资源具有独特的特点和价值，可以为幼儿提供新的学习视角和思考方式。通过引导幼儿观察和思考这些资源的特点和价值，可以培养他们的观察力和思考力，拓展他们的思维视野和创新能力，这种教育效果是传统的美育教学所难以达到的。

三、利用乡土资源实施自然美育的实践策略

（一）立足乡土优势，构建特色美育体系

农村幼儿园应当充分利用当地丰富的自然和文化资源，构建具有鲜明乡土特色的美育体系，这种体系的构建不仅有助于提升美育教学的质量，还能促进幼儿对家乡文化的认同感和自豪感。为了将乡土资源融入美育课程，幼儿教师可以深入挖掘当地的自然景观、动植物种类、传统手工艺等元素，将其融入美术、音乐、文学等多个学科领域。

例如，可以设计以“家乡的自然风光”为主题的绘画课程，引导幼儿通过观察家乡的风景，用自己的画笔描绘出美丽的画面。在音乐课程中，可以教授幼儿演唱当地的民歌民谣，让他们感受家乡音乐的独特魅力；同时幼儿园可以打造具有乡土特色的美育环境，利用当地的自然材料，如石头、树枝、树叶等，制作各种教玩具和装饰品，将教室布置成充满乡土气息的乐园，这样的环境不仅让幼儿感到亲切和舒适，还能激发他们对自然和家乡的热爱之情。至于在美育活动的组织上，幼儿教师可以充分利用当地的自然资源，开展具有乡土特色的活动，以采摘节为例，幼儿园可以组织幼儿到附近的果园或农田进行采摘活动。在活动过程中，幼儿教师可以引导幼儿观察果树的生长情况，了解水果的生长过程，并让他们亲自动手采摘水果，这样的活动不仅让幼儿体验到了劳动的乐趣，还让他们更加深入地了解了家乡的自然资源。此外，农耕体验活动也是一项非常有意义的乡土特色美育活动，幼儿园可以组织幼儿到农田里参与

耕种、浇水、除草等农活，让他们亲身体会到农民的辛勤劳动和粮食的来之不易。在活动过程中，幼儿教师可以引导幼儿观察农作物的生长情况，了解农耕文化的基本知识，并鼓励他们用自己的方式表达对农民的敬意和感激之情，这样通过这样的活动，幼儿不仅能够感受到劳动之美，还能够培养对家乡文化的认同感和自豪感。

（二）投放乡土材料，设立特色美育区域

在农村幼儿园中，投放乡土材料并设立特色美育区域，为幼儿提供了一个与大自然亲密接触的平台，让他们在自然环境中感受美、创造美，这不仅丰富了教学内容，也激发了幼儿的创造力和探索精神。

例如，幼儿园可以充分利用当地的自然资源，就设立了“自然材料创意区”，在这个区域里，幼儿教师精心收集了石头、树枝、树叶、种子等乡土材料，并按照材料的种类和特性进行分类摆放。幼儿可以根据自己的兴趣和需要，自由选择材料进行创作，其中在“自然材料创意区”中，幼儿们的想象力和创造力得到了充分的发挥，有的孩子用树叶和种子粘贴成一幅幅生动的画作，有的孩子用石头和树枝搭建出独特的小房子，还有的孩子用各种材料制作出各种小动物模型。在这个过程中，孩子们不仅学会了如何观察和分析材料的特点，还学会了如何将不同的材料组合在一起，创造出新的作品；除了创作活动，幼儿教师还会引导幼儿进行材料特性的探索，比如教师会带领孩子们一起观察不同种类的树叶，比较它们的形状、颜色和纹理；或者让孩子们尝试用不同硬度的石头敲击物体，感受声音的差异，这些活动不仅培养了幼儿的观察力和分析能力，还让他们对自然材料有了更深入的了解。这样通过投放乡土材料并设立特色美育区域，农村幼儿园的美育教学变得更加丰富多彩和生动有趣。孩子们在亲身参与和体验中，不仅提高了自己的实践能力和创新能力，还培养了对大自然的热爱和敬畏之情。

（三）借助乡土资源，开发特色美育活动

农村幼儿园在美育教育中，巧妙地借助乡土资源，开发出了一系列独具特色的美育活动，这些活动不仅丰富了幼儿园的教学内容，还极大地激发了幼儿的学习兴趣，提高了他们的参与度。

例如，我们可以充分利用当地的自然文化资源，组织一系列富有乡土特色的美育活动，首先幼儿园定期组织“自然探索之旅”，带领幼儿走进家乡的山水田园，

观察动植物的生长，聆听大自然的声音。在这样的活动中，孩子们亲身感受了自然之美，学会了尊重自然、保护环境的道理。此外，幼儿园还邀请了当地的民间艺术家和手艺人进校园，与孩子们亲密互动，艺术家们现场表演剪纸、泥塑等传统手工艺，让孩子们近距离感受传统艺术的魅力，手工艺人们则手把手教孩子们制作乡土玩具，如竹编小动物、草编帽子等。孩子们在动手制作的过程中，不仅锻炼了自己的动手能力，还加深了对家乡文化的了解；除了上述活动，幼儿园还结合季节变化，开展了“四季写生”活动。在春天，孩子们走进花海，用画笔记录花朵的绽放；在夏天，他们来到河边，描绘树荫下的清凉；秋天，孩子们收集落叶，创作出一幅幅美丽的落叶画；冬天，他们则用画笔描绘出白雪皑皑的冬日景象。这些户外写生活动不仅锻炼了孩子们的绘画技能，还让他们在实践中提升了审美能力和表现能力。总之，通过借助乡土资源开发特色美育活动，农村幼儿园不仅丰富了教学内容和方法，还极大地激发了孩子们的学习兴趣，孩子们在参与活动的过程中，不仅学到了知识，还培养了良好的审美情感和创造力。

结语

总而言之，利用乡土资源实施自然美育是农村幼儿园美育教育的重要途径之一。因此，幼儿园可以通过立足乡土优势构建特色美育体系、投放乡土材料设立特色美育区域以及借助乡土资源开发特色美育活动等方式，去有效提升农村幼儿园美育教育的质量和效果。同时，这些实践策略也有助于培养幼儿对家乡的情感认同和文化自信，促进幼儿的全面发展。

参考文献

- [1] 殷静. 乡土资源在幼儿园课程中的开发与利用研究——以环县及其周边地区为例[J]. 教师, 2022(14).
- [2] 陈晖. 乡土资源在幼儿园课程中的有效运用[J]. 幸福家庭, 2021(02).
- [3] 万毅毅. 农村乡土资源在幼儿园美术活动中的有效利用[J]. 美术教育研究, 2020(14).
- [4] 陈婧. 乡土资源在幼儿园课程游戏化中有效运用的研究[J]. 作文成功之路(下), 2017(05).
- [5] 虞旭侃. 回归生活, 关注经验, 推动幼儿自主发展——浅谈地域资源在幼儿园课程活动中的有效利用[J]. 山东教育, 2017(11).