

小学语文课程中培养学生创造力的策略研究

曾香

江西省吉安市永丰县石马学校

摘要：小学语文课程在培养学生创造力方面具有重要作用。通过综合运用文献综述、案例分析和教学实验等研究方法，发现多种有效策略，如鼓励学生自主阅读与写作、通过多样化的教学活动激发学生的兴趣、注重情感体验与表达、以及引导学生进行思维拓展与创新。研究表明，这些方法不仅能提升学生的语文能力，还能显著促进其创造力的发展。基于研究发现，提出在教学实践中应注重个性化教学，创造良好的学习环境，并不断优化教学方法，以全面提升学生的综合素质。

关键词：小学语文课程；创造力培养；教学策略；案例分析；教学实验

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.11.038

引言

在当前教育背景下，小学语文课程不仅承担着语言知识传授的任务，更肩负着培养学生创造力的重要使命。语文课程通过丰富多样的教学内容和形式，为学生提供了广阔的想象和表达空间。如何在语文教学中有效激发和培养学生的创造力，成为教育界关注的焦点。研究旨在探讨多种教学策略，以提升学生的创造性思维和综合素质。采用文献综述、案例分析及教学实验等方法，深入分析和验证这些策略的有效性，为教育实践提供科学依据和参考。

一、小学语文课程与创造力培养的理论基础

（一）创造力的定义与内涵

创造力是指个体在认知、情感和意志等方面的综合能力，能够产生新颖、独特并具有价值的思想或成果。创造力不仅仅是艺术家的专利，任何领域都需要创造力。教育心理学家吉尔福特（J.P. Guilford）将创造力定义为“发散性思维”，强调多种解决问题的路径和答案。斯腾伯格（Robert Sternberg）则将创造力视为智力、知识、思维方式、个性、动机和环境的综合产物。可见，创造力不仅是思维的创新，更是情感和动机的驱动，以及个性和环境的共同作用。

在教育领域，创造力被视为学生发展中至关重要的能力之一。培养学生的创造力有助于其全面发展，提升其在未来社会中的竞争力。创造力教育不仅能增强学生的学习兴趣，还能促进其自主学习和问题解决能力的发展。这对于现代社会所需要的创新型人才培养具有重要意义。

（二）小学语文课程的特点

小学语文课程是基础教育阶段的重要组成部分，旨在培养学生的语言运用能力和综合素质。其教学内容丰富多样，包括识字、写字、阅读、写作、口语交际等多个方面。小学语文课程的教学目标不仅限于知识传授，更注重学生语言能力的全面发展以及其人文素养和综合素质的提升。

1. 内容丰富多彩：小学语文教材涵盖了文学作品、历史故事、自然科学等多方面内容，既有文字的美感，又有思想的深度，为学生提供了广阔的阅读和思考空间。

2. 注重综合能力：语文课程强调听、说、读、写的综合训练，培养学生的语言表达能力和逻辑思维能力，同时注重学生情感、态度与价值观的形成。

3. 人文素养的培养：语文课程通过经典作品的学习，让学生在潜移默化中接受文化熏陶，培养其人文精神和道德情操。

（三）理论基础

1. 建构主义理论：建构主义强调学生是学习的主动建构者，知识并非被动接受而是通过与环境的互动主动建构的。维果斯基（Lev Vygotsky）的“最近发展区”理论指出，学生在成人或更有经验同伴的帮助下，可以达到更高的认知水平。小学语文教学中，教师可以通过提供富有挑战性和启发性的任务，引导学生进行自主探究和创作，从而激发其创造力。

2. 批判性思维理论：批判性思维是创造力的重要组成部分，指的是在分析、评估和推理过程中应用的认知技能和策略。恩尼斯（Robert Ennis）认为，批判性思维是合理的反思性思维，关注的是做出决定和解决问题的过程。在语文教学中，教师可以通过引导学生对文本进行分析、质疑和反思，培养其批判性思维能力，这有助于提升学生的创造性表达和思维。

3. 多元智能理论：霍华德·加德纳（Howard Gardner）的多元智能理论指出，人类具有多种智能，包括语言智能、逻辑-数学智能、空间智能、音乐智能、身体-动觉智能、人际智能、内省智能和自然观察智能。语文课程不仅有助于语言智能的发展，还可以通过丰富多彩的教学活动，激发学生的其他智能，全面提升其创造力。

4. 动机理论：动机在创造力培养中起着关键作用。德西（Edward Deci）和瑞安（Richard Ryan）的自我决

定理论强调内在动机的重要性，即个体对活动本身的兴趣和享受是其持续投入和创造的动力源泉。

二、当前小学语文课程中创造力培养的现状分析

（一）现状调研

为了解当前小学语文课程中创造力培养的现状，通过文献综述和实地调研的方式进行了详细分析。文献综述显示，近年来，教育界对创造力培养的重视程度有所提高，但实际教学中仍存在较大差距。许多学者指出，当前的小学语文课程在教材编写、教学设计及教师培训等方面，还需进一步改进以更好地促进学生创造力的发展。

实地调研部分，包括对多所小学的课堂观察和对教师、学生的访谈。结果显示，虽然部分教师在教学中尝试融入创造性活动，如自由写作、讨论和角色扮演等，但整体而言，创造力培养的效果不尽如人意。许多教师仍以传统的教学方法为主，注重知识的传授和技能的训练，忽视了学生创造力的激发和培养。

（二）问题与挑战

1. 教师对创造力培养的认识不足：调研发现，不少教师对创造力培养的重要性认识不足。一些教师认为小学阶段的主要任务是基础知识和技能的掌握，创造力的培养可以放在中学甚至大学阶段进行。这种观念导致在日常教学中，创造力培养未能受到应有的重视。

2. 教学方法单一：当前，小学语文教学中普遍存在教学方法单一的问题。教师往往采用传统的讲授法和练习法，学生被动接受知识，缺乏主动参与和创新思维的机会。这样的教学方式难以激发学生的想象力和创造力，抑制了其创造性潜能的发挥。

3. 评价体系不完善：小学语文课程的评价体系主要集中在学生的语言知识和技能上，对学生创造力的评价相对缺乏。现行的评价标准多注重学生的考试成绩和规范性表达，而对其创新性思维和创造性成果缺乏科学、系统的评价机制。这种评价导向也影响了教师的教学实践，使其更关注学生的应试能力，而忽视创造力的培养。

4. 教材和资源的局限性：现行的小学语文教材在内容编排上虽然有所创新，但在促进学生创造力发展方面仍显不足。教材内容较为固定，缺乏多样化和开放性，难以满足不同学生的个性化需求。此外，教师在教学资源的获取和利用方面也存在一定的困难，缺乏丰富的教学资源和案例来支持创造性教学。

5. 教师培训和专业发展不足：教师的创造性教学能力需要不断提升，而目前教师培训和专业发展的机会相对有限。一些教师缺乏相关的专业培训和学习机会，对如何在语文教学中有效培养学生的创造力缺乏系统的认

识和方法。这不仅限制了教师自身的教学创新能力，也影响了学生创造力的发展。

三、小学语文课程中创造力培养的有效策略

（一）多样化的教学方法

1. 讨论：讨论是培养学生创造力的重要途径。教师可以通过设置开放性问题，引导学生进行讨论，鼓励他们发表自己的见解和观点。在讨论过程中，学生不仅能够锻炼表达能力，还能通过与同伴的互动碰撞出新的想法和创意。

2. 辩论：辩论可以激发学生的批判性思维和创造性表达。通过辩论，学生需要在短时间内搜集信息、组织语言、表达观点并反驳对方，这一过程能够显著提升他们的思维敏捷性和创新能力。

3. 角色扮演：角色扮演活动能够让学生在特定的情境中扮演不同的角色，体验和理解他人的视角。这不仅有助于培养学生的同理心，还能激发他们的想象力和创造力。例如，在学习《西游记》时，学生可以分角色表演经典片段，通过不同角色的扮演深入理解故事情节和人物性格。

（二）创意写作活动

1. 自由写作：让学生自由选择题材和内容进行写作，鼓励他们发挥想象力，不受固定格式和主题的限制。自由写作能够激发学生的写作兴趣，培养他们的创造性表达能力。

2. 绘本创作：引导学生通过图画和文字结合的方式创作绘本，既能锻炼他们的写作能力，又能培养他们的审美能力和艺术创造力。在创作过程中，学生可以发挥想象，创造出独特的故事和角色。

3. 故事续写：提供一个未完结的故事开头，让学生续写结尾。这样的活动不仅能锻炼学生的写作能力，还能激发他们的创意思维，培养他们的故事构建能力。

（三）跨学科融合

1. 语文与科学融合：在语文课上，可以结合科学知识进行教学。例如，在学习自然现象的相关文章时，引导学生观察和记录身边的自然现象，并用科学的方法进行解释和描述。这样的活动不仅能增强学生的科学素养，还能培养他们的观察力和创造力。

2. 语文与艺术融合：将语文与音乐、美术等艺术学科结合起来，通过多种艺术形式激发学生的创造力。例如，在学习诗歌时，可以引导学生根据诗歌内容进行绘画或创作音乐作品，通过跨学科的方式深刻理解和表现诗歌的意境。

3. 语文与社会学科融合：结合历史、地理等学科进行语文教学，通过多角度、多层次的学习，拓宽学生的知识面，培养他们的批判性思维和创造性解决问题的能力。

力。例如，在学习历史人物传记时，可以引导学生通过角色扮演和历史情景再现的方式，深入了解历史背景和人物性格，培养他们的历史思维和创造性表达能力。

四、案例分析与教学实验

（一）成功案例分析

在国内外，小学语文教学中有许多成功培养学生创造力的案例，这些案例为我们的研究提供了宝贵的经验。例如，芬兰的教育系统以其创新和学生中心的教学方法闻名。在芬兰的小学语文课程中，教师注重通过项目学习和主题探究的方式，培养学生的创造力和批判性思维。学生在课堂上不仅学习基础的语言知识，还通过参与各类主题项目，如撰写自己的故事书或剧本表演，来激发创造性表达。

国内的一些创新教学案例也值得借鉴。例如，北京某小学的一位语文教师在教学中引入了“故事工坊”活动。学生被分成小组，根据教师提供的主题或开头，集体创作一个完整的故事。在创作过程中，学生需要讨论、分工、绘图和写作，最终完成的故事不仅展示了他们的创造力，还增强了团队合作和沟通能力。这种教学方式有效地激发了学生的想象力和写作兴趣。

（二）教学实验设计

为验证所提出策略的有效性，设计并实施了一个为期一个学期的教学实验。实验对象为某小学四年级两个班级的学生，一个班级为实验组，另一个班级为对照组。实验组在语文教学中引入多样化的教学方法、创意写作活动和跨学科融合的策略，而对照组则采用传统教学方法。

（三）实验步骤如下

前测：在实验开始前，对两个班级的学生进行创造力测试，以确保两组学生的创造力水平无显著差异。

实施策略：在实验组的教学中，每周至少进行一次讨论、辩论或角色扮演活动，定期安排创意写作任务，并设计跨学科的语文教学活动。

教学观察：记录和观察实验组学生在课堂上的表现，特别是其参与度和创造性表达情况。

后测：在实验结束后，对两个班级的学生再次进行创造力测试，并通过问卷调查了解学生的学习体验和反馈。

（四）实验结果与分析

实验结果显示，实验组学生的创造力测试成绩显著提高，相较于对照组，实验组在想象力、发散思维和创新表达方面表现出更高的水平。具体数据如下：实验组学生的创造力测试平均得分提高了15%，而对照组仅提高了5%。问卷调查显示，实验组学生对语文课程的兴趣和参与度显著提升，85%的学生表示更喜欢创意写作和讨论活动。

五、小学语文课程中创造力培养的未来展望

（一）政策建议

为有效培养学生的创造力，教育部门应提供系统的培训项目，帮助教师掌握创造性教学方法和理念，提升其教学能力和创新意识。政府应加大对教育资源的投入，提供丰富多样的教学工具和资料，支持教师在课堂中实施多样化的创造性教学活动。建立科学的评价标准，注重学生的创造力和创新思维的发展，激励教师和学生共同探索创造性学习方式。

（二）教师专业发展

教师应不断学习和实践创造性教学方法，通过参与专业培训、教学研讨和交流活动，提升自己的教学水平。鼓励教师大胆尝试新的教学策略和方法，结合实际教学情况，灵活运用多样化的教学手段，激发学生的创造力。建立教师之间的合作网络，分享经验和资源，共同探讨和解决教学中的问题，促进创造性教学的推广和普及。

（三）课程改革方向

将语文与科学、艺术、历史等学科有机融合，培养学生的综合素质和跨学科的创新能力。在教材编写和课程设计中，增加富有创造性和启发性的内容，激发学生的兴趣和想象力。倡导以学生为中心的教学方式，鼓励学生自主探究和合作学习，通过项目式学习、情境教学等方法，提升其创造性思维 and 实践能力。

结语

小学语文课程在学生创造力培养中具有重要作用。通过对当前教学现状的分析，发现存在教师认识不足、教学方法单一等问题。为此，提出多样化的教学方法、创意写作活动和跨学科融合等有效策略。通过案例分析和教学实验，验证了这些策略的有效性。未来，应加强教师培训，增加教学资源，完善评价体系，提升教师的创造性教学能力，并通过课程改革，更好地融入创造力培养。这些措施将有助于全面提升学生的综合素质和创新能力，培养具有创造性思维和实践能力的新时代人才。

参考文献

- [1] 朱明玉. 小学语文教学中如何培养学生的阅读创造力[J]. 智力, 2021(04): 87-88.
- [2] 顾生丽. 浅谈小学语文教学培养学生创造力的策略[J]. 新课程, 2021(07): 173.
- [3] 常志霞. 关于小学语文教学中培养学生自由创造力的策略探讨[J]. 考试周刊, 2021(14): 29-30.
- [4] 李雪芳. 小学语文高年级阅读教学中如何培养学生的创造力[J]. 当代家庭教育, 2021(33): 155-156.
- [5] 张宏洲. 浅析小学语文教学中如何培养学生的阅读创造力[J]. 课外语文, 2022(06): 116-118.