

跨学科视域下的小学语文作业研究

吴茵

江西省抚州市第二实验学校

摘要：随着时代的快速发展，在当今发展过程中学生们学习到的东西要活学活用到实际的生活里去，跨越学科设计小学语文作业，可以优化语言文字运用的生态环境。教师要深挖跨学科作业内涵，关注学生合理需求，整合课程、作业和实践资源，发展学科跨界融合思维，培养学生语文核心素养，提升语言文字运用关键能力。

关键词：跨学科；小学语文；作业

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.11.045

引言

新课标强调“作业评价是过程性评价的重要组成部分，作业设计是作业评价的关键”。因此，为了配合跨学科学习任务群的实践探索，促进“教学评”一体化，小学语文作业设计也需开启“跨学科视角”，加强与其他学科的关联，兼顾作业的实践性、综合性、情景性和学科性，以发展学生核心素养。

一、跨学科作业的基本内涵

小学语文跨学科作业要以小学语文学科为中心，坚持学科融会贯通、交叉渗透，开展语言文字综合运用实践，帮助学生拓宽语文视野，解决语言文字学习和运用所遇到的实际问题，培养学生的创新精神和合作意识，实现语文学习关键能力和核心素养的稳步提升。其一，从单一学科走向学科融合，弥合学科沟壑。跨学科作业不再仅仅局限于某一学科，而更加关注语文与数学、科学、道德与法治、信息技术等其他学科之间的联系，建构起语文学习与自然、社会乃至宇宙的大语文观，渐次接近“笼天地于形内，挫万物于笔端”的境界。其二，从被动学习走向主动探究，提升自主意识。传统的作业学生往往是被动接受的，没有自主选择的权利。小学语文跨学科作业围绕语文学科学习，重视自主、合作、探究的学习方式，培养学生语文核心素养，以及提升发现、分析、解决语文问题的关键能力。其三，从知识本位走向育人本位，凸显课程价值。小学语文跨学科作业依据语文学科本身，实现学科之间跨界融合，凸显语文课程育人价值。小学语文学科落实立德树人根本任务，主要通过具体、真实而富有意义的实践活动来完成。

二、小学语文作业研究存在的主要问题

（一）缺乏趣味性

小学语文作业设计中，一些教师设计的作业缺乏趣

味性，导致学生缺乏完成作业的兴趣。小学语文作业是教师引导学生掌握所学知识，帮助学生巩固课堂所学知识的过程。但是由于传统观念的影响，一些教师设计的作业枯燥乏味，如每天抄写生字、词语、古诗等，学生们常常会感到厌倦。因此，小学语文教师应该打破传统的教学观念，在设计作业时注重作业的趣味性，增加学生完成作业的乐趣。教师可以在课堂上设置一些与课本相关的问题，或者通过组织游戏或竞赛来提高学生完成作业的兴趣。

（二）形式单一

当前，“题海战术”仍然是目前我国语文教学中普遍存在的一种现象，这种固化模式既没有重视作业的品质，又存在着“知识异化”现象，难以做到“温故而知新”，反而会使学生原本便紧凑短缺的休息时间变得更为紧张，让他们感到精神上的疲惫。现在的语文作业多以抄写、重复练习为主，很少有新的发现和创造。这种作业形式不利于学生思维能力的培养，不利于学生创新能力的发展。这样的作业形式不仅扼杀了学生学习的积极性和主动性，还严重地挫伤了学生学习语文的热情，降低了语文教学效果。

三、跨学科视域下的小学语文作业研究

（一）基于“真实需求”，启动设计起点

1. 呼应“双减”时代背景，触发生长点

为了有效减轻义务教育阶段学生过重作业负担和校外培训负担，“双减”政策应时代呼唤而生。“双减”政策落地后，如何以低总量、高质量、多种类、可选择的作业促进学生学习效率的提高，成为所有教师面临的全新课题。跨学科作业具有综合性和实践性，在提升作业趣味性、减轻作业总量方面具有天然的优势，与“双减”时代背景高度契合。因此，跨学科主题作业设计应借“双

减”“东风”，打破学科间的隐形壁垒，联通学科间的知识脉络，引导学生自主探究、提高思维品质。

2. 落实语文核心素养，找准驱动点

语文新课标指出：“义务教育语文课程培养的核心素养是学生在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来的，是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。”语文学科的教与学应以核心素养为导向，语文学科作业设计的落脚点也将由从单纯的学科知识巩固转变为促进学生核心素养的提升。语文跨学科作业以发展学生核心素养为驱动点，关联语文学科知识与真实生活，整合阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等实践活动，鼓励学生运用自主—合作—探究的学习方式解决实际问题，发展跨学科思维。

3. 警惕跨学科作业误区，探寻症结点

(1) 目标歪，缺乏核心素养导向。核心素养是适应社会发展和终身发展的必备品格和关键能力。在语文新课标中，“核心素养”这一关键词出现了30余次，其重要性不言而喻。跨学科作业一定是站在学科的立场上，以某一学科为主干，它一定有自己的学科本位，依然具有相对的专业性，可以利用学科作为载体或工具。有些跨学科作业设计没有以语文学科核心素养为导向，只是想“赶时髦、蹭热点”，只是为了跨而跨，作业设计为了侧重发展学生哪一方面的能力也不甚明了，最后往往变成缺乏整合的多学科资源堆砌和人力浪费。总之，唯有引人入胜的跨学科主题与学科观念和学科思维建立深刻联系，才能促进学生的深度学习，在探究活动得出自己独特的理解，这样的跨学科作业才有意义。(2) 内容散，缺乏整合融通意识。有些老师误以为“跨越学科学习”就是“跨学科学习”，未能意识到所遴选的跨界要素之间的内在整合度，空有跨学科之“皮”，没有跨学科之“魂”。无内在的融会贯通，自然会缺少结构价值。跨学科作业设计应该促进学生发展，要对学科的基本概念、原理等进行深入研究，结合学生的具体学情，注重选择现实情境下的真实问题，并基于问题增进学科间的内在联系，将不同学科的知识整合成一个综合的具有跨学科联系的框架。(3) 评价弱，缺乏科学评价体系。学科作业设计涉及多个学科，所以评估学生的知识水平就变得较为复杂，有时会觉得难以下手，就容易产生比较随意的作业评价。其实，跨学科作业并不是不能被正确评估的，只要坚持以人为本的思想，激发学生的主体意思，促使每个学生

实现自身最大的价值。通过制订适当的学习目标、课程设计和评估方法，采用科学的评估工具和方法，可以帮助教师正确评估学生的理解程度，并为学生提供更加全面更有价值的反馈。出现此类误区的主要原因是“跨学科学习”的深刻内涵理解不深，对“跨学科学习”的基本特征把握不清，对“跨学科学习”相关课程的研发流程缺乏基本的了解与总结。

(二) 关注“深度学习”，寻找设计拐点

1. 素养融合：探索跨学科作业设计路径创新点

(1) 单篇组合式小学语文单篇组合式跨学科作业围绕一个特定的课时主题，吸纳各学科资源，共同达成某个课时目标。此类“八卦图式”的学科资源组合在实践的过程中能够互相转化，有效融合。如某校国庆假期布置了“‘绳’采飞扬迎亚运”跨学科作业，鼓励孩子们寻找“绳”这个字的演变历史，带有“绳”字的四次成语及典故，或者有关“绳结艺术”的传统文化故事；同时了解“绳结”的妙用，尝试用彩绳编织中国结等小物件，学习应急自救绳结的制作。一根小绳融合了语文、数学、体育、美术、劳动、道德与法治等学科，凸显趣味特色，拓展学习场域，注重体验教育，孩子们在完成跨学科作业之旅中收获满满。(2) 单元统整式大单元的作业设计，改变了过去单篇、零散化的作业设计模式，通过创设和学生生活相关联的真实情境，聚焦单元主题，整合单元语文要素，系统设计作业，强化学用结合与知行合一，实现学生的深度学习与意义学习。如统编版小学语文五年级第三单元主题是“中国民间故事”，本单元的跨学科作业可以设置“共建中国民间故事博物馆(X校分馆)”这一主情景，通过设计“博物馆形象大使”、获聘“博物馆金牌讲解员”、竞聘“博物馆主题展设计师”、担任“博物馆民间故事收集员”等子任务，落实缩写故事、复述故事等语文要素，同时融合美术、道德与法治等多学科知识。(3) 项目重组式作业围绕特定的项目或主题，将不同学科的相关内容打散重组，组成一个意义和形态完全不同的新整体。如《小英雄雨来》以“舞台剧”的形式进行二次创作，课上围绕舞台剧的三要素“语言、音乐、道具”，将学生分为3个组——“台词创作组”“美工道具组”和“舞台配乐组”，并拆分整篇文章的教学任务，以“编排舞台剧”为学习主要任务，进行小组合作研讨。教师指导搭建学习支架，多学科老师协助学生将课文改编成一出完整的舞台剧。学生深入参与舞台剧

的创、编、演，歌颂雨来热爱祖国、不畏强敌、机智勇敢的宝贵品质。

2. 时机契合：把握跨学科作业实施关键点

(1) 课前跨，夯实基础。教师在课前对知识点进行系统化整理，以突破学习重难点为目标设计跨学科作业，为学生预习课文提供了新的视角，在为学生补充课文背景、了解科学现象方面提供帮助。如《语文》五年级上册第四单元的三首古诗《示儿》《题临安邸》和《己亥杂诗》的创作背景，离学生实际生活较远，尤其是《题临安邸》中出现了“暖风”“歌舞”“游人”等看似正向的词语，容易误导孩子将其理解为一首宣传杭州的“旅游诗”。因此，可以鼓励学生进行跨学科预习，阅读历史学科相关知识，熟悉诗人生平及时代背景，以达到补缺背景的目的。在学习课文《曹冲称象》之前，了解物理学的基本定律——浮力定律，明白曹冲解决巨大的大象的称重问题的关键。学习《圆明园的毁灭》一课时，除补充历史背景外，可以鼓励学生调查纽约佳士得拍卖行中国文物成交的数据，以数学视角估量中国流失海外那些文物的数量和价值。(2) 课中跨，突破难点。“他山之石，可以攻玉。”对语文学科的课文难点的教学，教师可以借助一些工具或材料。例如，《竹节人》一课的难点之一是“通过学习‘竹节人’的制作指南和教别人玩‘斗竹节人’游戏的内容，体会传统玩具给人们带来的乐趣”。如果不是亲身体验，学生很难从文字中体会到竹节人有何有趣之处。因此，教师可以在课堂上提前准备好“吸管、纸张、绿竹、皮筋”等材料，限时让学生组装竹节人的“身躯”和“关节”，并三五个学生组成小组，斗一斗、玩一玩竹节人。学生在游戏过程中感受到快乐，自然会对难点进行“定向爆破”，加深对课文内容的理解。(3) 课后跨，多维拓展。课后的跨学科拓展活动，有助于学生们不断深化知识，提升自我，实现全面发展。如统编教材《语文》五上的经典课文《少年中国说》便可以融入音乐、道德与法治两门学科的核心素养目标和实践活动素材。学完本课后，学生共唱张杰版的歌曲《少年中国说》，不仅便于记忆，还能借歌词进行课外拓展；借助晨会每周舞台，改编手势舞，强化理想和信念教育。

3. 课外拓展式

跨学科作业不仅仅是为了巩固课本知识，更是为了培养学生在真实情景中综合运用所学知识解决问题的

能力。如杭州亚运会期间，某校结合语文学科撰写解说词和口语交际的知识点、数学上有关方位变化的知识点，布置了手绘制作亚运村观赛指南的任务：一年级学生“汉字贺亚运”，努力认识尽量多的“汉字朋友”，制作识字小报；四年级学生深入了解亚运会运动项目知识，变身“体育达人”，设计形象生动的亚运项目介绍卡；五年级同学担任“亚运小记者”，结合信息技术相关知识，以自己独特的视角配音、剪辑亚运赛事播报视频。

(三) 倡导创意物化的“实践性”评价

以创意物化为导向的“实践性”评价鼓励将学习研究用于解决真实生活中的问题，也是跨学科作业所追求的意义所在。跨学科作业成果的应用可以有三类途径：第一，应用于日常交际，在沟通和交往中呈现评价结果。第二，应用于更为立体、综合的实践活动，如走访、宣传、推介等。第三，应用于公开展示和交流。如某校的跨学科作业“寻秋季”主题活动，鼓励学生制作个性化书签，然后班主任将学生的书签作品拍照展示在学校公众号上，延伸了评价的广度，学生也能从展示中体验到跨学科学习的快乐。

结语

小学语文跨学科作业是培养学生综合素质和能力的重要手段，要以语文学科为中心，突出学生主体，坚持学情导向，丰富作业内容，彰显育人功能，提升学生的核心素养和关键学习能力。

参考文献

- [1] 朱爱华. “跨学科学习”的误区反思与课型研讨[J]. 小学语文教学, 2023(Z 2): 15-19.
- [2] 张华. 创造21世纪理想课程——义务教育课程修订的国际视野[J]. 基础教育课程, 2022(10): 5-11.
- [3] 汪燕宏. 促进学生在语文学习中融会贯通——基于教材单元的项目化学习实践探索[J]. 教学月刊小学版(语文), 2022(Z2): 4-7, 23.
- [4] 拾景玉. 小学语文跨学科主题学习的实践探索[J]. 江苏教育研究, 2022(28): 13-17.
- [5] 徐耀志. “双减”背景下, 小学语文跨学科作业设计与实施的探索[J]. 江西教育, 2022(27): 47.
- [6] 中华人民共和国教育部. 义务教育课程方案(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022: 11.