

# 浅谈多媒体信息技术在小学音乐教学中的运用

黄川江

赣州市潭东中心小学

**摘要:** 伴随着互联网信息技术的不断发展、普及,许多新媒体设备逐渐走进人们日常的生活、学习等场合之中。多媒体信息技术在教育及教学过程当中的应用就是其中的工具代表之一,通过多媒体信息技术在课堂教学时的有效运用,不仅能够活跃学生之间学习基础内容、理论知识的氛围,而且还能够将教材内抽象化、难以理解的内容知识以不一样的形式展现出来,尤其在较长的时间内,促使学生对课程内容、知识的理解与记忆,最终调动学生抓好内容、知识重难点部分的热情和积极性。本文就浅谈多媒体信息技术在小学音乐教学中的运用提出观点。

**关键词:** 多媒体信息技术; 小学音乐教学中; 运用

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.11.122

## 引言

多媒体信息技术在课堂教育的运用,往往对学生学习有关内容、知识等多方面有着至关重要的作用。小学时期音乐课程任课教师如果想进一步解决传统阶段教学过程中的一些问题,就必须转变自身教学时的思路、模式等等,尤其在自主的基础上深入研究、学习运用多媒体信息技术的注意事项,才能够真正选择更为先进的教学方式,增加音乐课堂基础内容、理论知识切实教学时的趣味性与有趣性。这样从根本上展现了当前提倡运用多媒体信息技术手段的优势,尤其长时间下来,会有效增强学生音乐学科方面的核心素养,进而使得学生把握较多的音乐内容、知识和技能<sup>[1]</sup>。

## 一、多媒体信息技术在小学音乐课堂教学中运用的真正意义

### (一) 有利于不断丰富音乐课堂教学时的内容

小学时期的学生,普遍年龄小,其理解能力、认知能力比较有限,若此时将有着图文并茂、音像结合特点的多媒体技术运用其中,那么就很有可能把单一、沉闷的教学内容转变成生动、有趣的教学内容,长此以往,会给予学生丰富的视听感受,这对培养学生之间思维能力、创新精神等多方面具有至关重要的引领作用。值得注意的是,需要教师基于学生之间学习音乐内容、知识的实际情况展开。

### (二) 有利于不断拓展该时期学生学习、听课等方面的眼界

多媒体信息技术在小学音乐课堂教学中的有效运用,一方面把课堂上的内容、知识以多样的形式展现出来,另一方面让任课教师针对课堂中的教学内容、知识进一步展开课外部分的延伸与拓展,以此保障学生在学习有

限内容、知识的基础上掌握更多类型的内容、知识,长时间下来,能够不断提高学生之间的眼界和技能<sup>[2]</sup>。对此,在进行这一阶段教学任务时,教师需要深入了解、把握多媒体信息技术运用时的特点与注意事项。

### (三) 有利于不断激发该时期学生的学习兴趣

在传统小学音乐课堂教学模式中,一般都是学生在教师的示范、引导与帮助下进一步的跟唱或者学唱,这样极易致使课堂上的教学变得单一、无趣,久而久之,使得音乐课堂教学变成机械化的古板教学,往往不利于学生对音乐科目所涉及内容、知识兴趣的增加。而多媒体信息技术在当前音乐课堂内的运用,却对突破传统阶段教师选择的填鸭式、灌输式等教学模式有着巨大的作用,同时对学生音乐兴趣的增强也有着不可缺少的作用,所以教师应当在短暂的教学过程中,凸显多媒体信息技术的授课优势。

### (四) 有利于不断加强该时期学生的情感体验

对于小学音乐传统的教学方式而言,教师普遍运用学唱法的优势,教师唱一句,学生跟唱一句。这样的教学方式尽管让学生在极短的时间内学会歌曲,但却缺少学生之间情感方面的体验。而将现如今优势特别明显的多媒体信息技术运用于音乐教学当中,教师则可以借助这样的优点营造有关曲目的教学情境,主要希望加强学生之间情感方面的体验。例如:在“第6课小精灵——小蜻蜓”内容中,学生会由于没有真正见过小蜻蜓而不能得到相对应的情感体验。在这时,教师就能够运用多媒体信息技术播放关于小蜻蜓的图片或者视频,以降低学生掌握该曲目演唱时的技巧与方法。

### (五) 有利于不断提高教师教学过程的质量

音乐学科教学如同其他学科教学一样,都需要学生

学习一些有关的基础内容、理论知识,尤其在教学时,教师要教会学生认识、观察五线谱。若教师坚持运用传统阶段的教学模式,那么和其他科目教师教学是一样的,无法在极短的时间内展现出音乐教学的优势<sup>[3]</sup>。而多媒体信息技术的运用,却可以有效提升教学时的质量,如:教师应用多媒体信息技术播放和五线谱相关的内容、知识。

#### (六) 有利于不断在课堂上落实德育教育

小学时期音乐科目的教学,不仅增加学生之间在音乐方面的审美,而且还可以在教育中有效落实德育教育,原因在于教材内的大多歌曲能够体现德育。所以教师就能够应用多媒体信息技术优势播放歌词之中的场景,长时间下来有利于学生之间感受到人文方面的情感,同时通过多媒体信息技术的使用,能够让教师依据学生之间的实际情况营造教学时的氛围。那么在这时,教师不用过多做出解释,从根本上会让学生之间理解到音乐内容、知识的深层含义。

### 二、小学阶段音乐科目任课教师如何将新时期推出的多媒体信息技术运用其中

#### (一) 制作和内容知识有关的课件

在现代化教育的大背景下,许多教师会运用课件的优势辅助教学。在这时,教师需要积极应用多媒体信息技术的优点制作相对应的音乐课件。其中教师不仅能使用文字、图片等形式向学生介绍乐理方面的内容知识与歌曲创作背景,而且还能把音频、视频等功能加入课件制作,间接使得教师借助多媒体课件进一步教学,有如下几点分析:

其一,在制作多媒体课件时,教师需要引入影像资料。为进一步让影像资料发挥应有的作用,教师要考虑学生之间的水平、喜好等等,构建成全面化、系统化的多媒体课件。

其二,在制作多媒体课件时,教师需要多多学习多媒体信息技术的优点,才能够真正将音乐、文字等功能结合起来,这很容易使得音乐课件的形成更加有趣、趣味。

#### (二) 搭建契合实际情况的教学情境

小学时期音乐科目任课教师要在课堂中应用情境教学法的优势,尤其在多媒体信息技术支持下搭建契合实际情况的教学情境<sup>[4]</sup>。值得注意的是,在搭建情境的过程中,教师需要注重教学过程的进度与进展,尤其按照学生之间的特点制定相对应的情境教学方案,如:教师运用多媒体信息技术带领学生进入特定的情境内,这

有利于学生在情境中学习有关音乐科目的基础内容、理论知识,原因在于情境教学法的使用,可以让学生在轻松、愉悦的氛围内探究所需要接触的内容知识。

例如:在“第6课 跳起舞——四小天鹅舞曲”内容中,教师截取信息技术当中动画片形式的“四小天鹅舞曲”片段,其原因在于这一时期的学生,喜欢观看动画片,而通过动画片形式搭建教学过程的情境,能有效吸引学生、观看动画片的同时,了解到“四小天鹅舞曲”内的一些动作,对“天鹅舞”形成极为深刻的印象。在播放完动画片后,教师接着向学生介绍“四小天鹅”的故事,尤其运用多媒体信息技术播放本节课需要学习的曲目。在学生有着明显的熟知以后,教师要求学生之间说出自己对“四小天鹅舞曲”的见解和感受,以此增强学生之间在音乐方面的鉴赏能力。

#### (三) 向班级中的所有学生讲解重难点部分内容、知识

小学时期的学生,在音乐基础方面比较薄弱,很难熟知多个方面的乐理内容、知识<sup>[5]</sup>。基于此,教师需要运用多媒体信息技术讲解乐理内容、知识,尤其借助生动等多方面的形式进行课堂教学,这样有利于学生在轻松、愉悦的状态下接受和理解乐理知识,同时为使得学生在快速的基础上把握音乐内容、知识重难点部分,教师要充分运用多媒体信息技术的优点,让复杂、繁杂的乐理内容知识变得更加简单,尤其把课堂上的重难点部分进行对应的转化。

例如:在“第2课 难忘的歌——卖报歌”内容中,教师要运用音画结合的方法,尤其在明确音乐作品风格等基础上进一步应用多媒体信息技术讲解四二拍等重难点部分内容、知识,这样有利于学生逐字逐句地研究该曲目内的歌词、熟知该曲目的基调等等,尤其在聆听曲目、演唱曲目的过程中,察觉到其中乐观、纯真等一系列人物形象,间接在重难点部分内容、知识的教学当中,强化学生之间音乐方面的鉴赏能力、表现能力等综合技能,同时,教师接着在多媒体信息技术的支持下展开德育教育,就是向学生切实介绍“卖报歌”的背景及有关故事,这样能够让学生之间珍惜当前来之不易的幸福生活。

#### (四) 在扎实的教学基础上提高效率、质量

对于音乐教材而言,其中包含较多的作品、乐理内容与知识,如果想提高课堂教学过程的效率、质量和学生之间的音乐水平,就必须要求教师转变之前的教学

方式，尤其在音乐教学中运用多媒体信息技术的优点，提高教学时的效率、质量，这样有利于学生在快速的角度内理解、熟知有关曲目的乐理内容知识。不难发现，教师在使用多媒体信息技术优势时，可以激发学生对音乐科目的兴趣，还可以针对教学内容、知识搜集优秀的教学视频，这样有助于学生尽快理解、把握演唱时的技巧与方法。值得注意的是，教师需要利用多媒体信息技术减少课堂上不必要的教学环节，其目的是为了在高效的基础上运用课堂时间。比如：在学生学唱歌曲时，教师引导学生之间自主练习，尤其在周围人的帮助下录制视频，随后教师运用线上评价、给予建议的方法，根据视频内学生的演唱进度和进展展开评价，以使得学生之间了解到自身学习音乐基础内容、理论知识的不足之处。

例如：在“第4课 美丽家园——草原就是我的家”内容中，教师针对该曲目选择对应的教学案例，尤其在课堂上使用多媒体信息技术展示图片及视频，就是希望营造轻松、愉悦的听课氛围。随后在学生积极演唱的基础上，把学生之间演唱歌曲的场景录制成视频，紧接着结合视频进行细致化的总结与点评，这样有利于教师在针对性的角度中指导、辅导学生，最终让学生把握科学、合理的演唱方法和技巧。

### （五）增加音乐课堂教学过程的趣味性、有趣性

传统时期音乐课堂中的内容、知识比较枯燥，那么教师就可以运用当前新时期背景下的多媒体信息技术引入趣味、有趣的教学资源，这样间接使得音乐课堂的教学过程有着明显的趣味性、有趣性等一系列特征。对于音乐科目而言，本身和其他课程是不一样的，尤其在引导学生学习相关的音乐内容、知识时，就能够被看作一件放松、娱乐的事情。所以教师需要充分运用音乐科目的优势，主要为了学生在轻松的状态内欣赏音乐作品、熟知音乐基础内容和理论知识。

例如：在“第1课 歌唱祖国——歌唱祖国”内容中，教师进一步查找“歌唱祖国”的资料，如：作者创作时的背景、创作这首歌曲的目的等等，其中引导学生之间以角色扮演的形式，共同演唱这一首曲目。通过这样的教学方法，就是希望学生在学习本节课内容、知识时将舞蹈和音乐结合起来，当学生身体处于律动的状态时，学生会产生轻松、愉悦的情绪。可见，在这样的教学背景下，学生把握音乐基础内容、理论知识的效率会越来越高。

（六）以新的评价方式给予学生对应的意见及建议

传统的音乐评价方式是非常不科学、合理的，也不够客观、全面，主要由教师承担评价时的角色，这极易出现明显的误差。如果教师在课堂上的评价结果不合理，就很难激起学生学习音乐科目的热情。为改变上述提到的情况，教师需要利用新的评价方式，就是将新时期提倡的多媒体信息技术运用到课程评价之中，这样有利于最终的评价结构更加的客观、公正等等，还有利于学生了解到自身学习音乐基础内容、理论知识的实际情况。在此基础上，教师要及时对学生存在的问题给予指导、指引，间接使当前背景下的音乐教育更有着针对性、实效性等等。

例如：教师在选择多媒体信息技术评价时，需要将学生之间演唱时的音频和曲目原来演唱的音频进行对比，就是希望学生以最快的速度了解自身演唱时的问题，这样长时间下来有利于学生更好控制相应的节奏、音准等等。以“第8课 过新年——小拜年”内容为例，教师选择线上评价的方法，让学生在直观的角度内熟知自身存在的一些问题，随后利用多媒体信息技术梳理学生之间的问题。在此基础上，教师带领学生按照线上评价结果进行调整。

### 结语

综上所述。小学时期的音乐教师，要基于新时期多媒体信息技术的优势展开教学，才会让学生在极短的时间内抓好课堂上所教学内容、知识的重难点部分。在这样的教学情况中，学生对音乐课程的兴趣会有着明显上升的趋势。从而真正突破传统阶段教师选择单一、低效等教学模式的弊端。

### 参考文献

- [1] 魏巧兰. 基于音乐教学中多媒体技术的有效运用探讨[J]. 成才之路, 2021(10): 126-127.
- [2] 刘春阳. 立足“互联网+”背景对小学音乐教学的分析[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2018(13).
- [3] 姬伟兰. 多媒体教学在小学音乐课堂中的辅助作用[J]. 基础教育论坛, 2019(12).
- [4] 李静. 信息技术对小学音乐教学质量的提升研究[J]. 文渊(高中版), 2019(2).
- [5] 苏扬. 浅谈“互联网+”背景下的小学音乐信息化课堂教学策略[J]. 中国新通信, 2020(22): 203-204.