

小学书香校园建设的实践研究

范馨元

兴隆台区霞光府小学

摘要：阅读，具有举足轻重的作用。它不仅关系到个体的知识积累与思维深化，更是国家文化繁荣和民族进步的基石。要建设“书香中国”“书香校园”不可或缺。在书香校园的建设过程中，需要通过精心的规划、设计，以达成“让阅读成为习惯，以经典滋养心灵，使书香溢满校园”为长远目标，要坚定不移地秉持“阅读为本，文化为魂，特色为翼，成长为根”的发展理念，将书香文化自然融入到课程体系之中，使之成为教学的重要组成部分。同时，广泛举办各类阅读主题活动，以活动为载体，鼓励师生共同参与，让书香文化的种子在每个人心中生根、发芽，从而确保书香校园建设真正落地见效。

关键词：小学；书香校园；阅读；实践；学校文化

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.11.154

一、“阅读”的定义

建设书香校园的前提首先要明白什么是阅读，阅读到底怎么定义？其基础概念，即看书或读书，观览图书；从本质上说，阅读是利用语言文字这一媒介，进行信息汲取、世界认知、思维拓展以及审美享受的过程。这一过程的核心在于从视觉材料中提炼、整合并理解信息。具体来讲阅读可以分成以下三种方法：

第一种是信息式阅读法。信息式阅读法其目的在于人们迅速获取所需信息。这种阅读方法特别适用于报纸、广告、说明书等材料的阅读。面对这些材料，读者可采用速读法，以便及时把握关键信息，并排除无关的内容。对于那些渴望迅速把握当前动态或深入了解某一历史阶段的个体来说，速读法无疑是一种不可或缺的技巧。

第二种是文学作品阅读法。此类阅读的核心不仅聚焦于文学作品的内容，更需深入领会其修辞之美与韵律之美。因此，在阅读时应以较慢的速度进行，确保每个词语的声音在耳边回响。特别是阅读诗词时更应细致聆听，即便是一行诗中的微小音节也不容忽视。对于散文类文章，则需留心其独特的韵律，倾听词句间的音韵流转，并从隐喻或词组的精妙组合中获得个人的感悟。若要真正领略文学家的智慧、想象力和写作技巧，就需要充分运用此种对语言的感知能力。这种阅读方式依赖于听觉的参与，通过眼睛接收文字媒介，转化为内心的声音，直至喉咙感受到其韵味，进而深入理解文本，最终与我们的想象能力密切相关。

第三种是经典著作阅读法。此方法适用于深入探索哲学、经济学、军事学领域的典籍及古典文学作品。采用此法时，阅读速度宜放缓至类似品味文学杰作的程度，期间频繁地从文本中抽离出来，以便对每个字句进行都

细加思索，力求捕捉并理解作者背后所蕴含的深刻用意。

然而，值得注意的是，尽管经典著作阅读法对于理解经典之作具有重要意义，但若将经典著作阅读法生搬硬套于文学作品分析，可能导致忽视文学作品的独特性，不经意间使读者陷入对文学观念史的过度追求，限制了全面理解和欣赏的广度，忽略了文学作品本身的魅力和价值。

关于阅读，新教育的倡导人朱永新先生曾说：一个人的精神发育史就是他的阅读史；一个民族的精神境界取决于这个民族的阅读水平；一个没有阅读的学校永远不可能有真正的教育。我们不难发现，阅读是学校教育不可或缺的精髓。一所缺乏深厚阅读氛围的学校，其教育难以触及本质；同样，缺乏广泛阅读的学生，其未来也难成卓越之材。鉴于此，我们教育工作者应全面且稳固地推动“书香校园”建设，引领全校范围内阅读风气的形成，并借由“书香润师”与“书香育生”的成长历程，对学校环境、家庭及社会产生正面辐射效应。积极构建“书香校园”的初衷，不仅在于打造一个平台，更在于搭建一座桥梁，引领我们走向一个更高的目标——培养具备丰富精神世界、高尚灵魂，且自由而有尊严的真正意义上的人。

二、书香校园的系统架构

（一）整体布局，文化先行

在实施过程中，我们可采取“区域活动”先行引领，“学校建设”随后跟进的策略，二者相辅相成，互为印证。从活动的深入开展，到教学的有序推动，再到课程的全面构建，我们致力于实现整体性的进步与发展。针对学校规模定位的调整及管理模式的变化，学校首先应着眼于办学文化的规划与设计，将书香校园建设列为重点工作，推崇静心阅读与愉悦活动相结合的理想化、人

性化校园氛围，让学生实现生命的自由与和谐成长。此外，环境因素对学生学习及个人成长极为关键，阅读环境的全方位营造至关重要。应从从阅读文化的生长点出发，依托课程文化的合理设计、知识体系的宏观架构以及沉浸式学习体验的创设，努力构建一个能够滋养学生阅读体验的环境和场景。作为书香校园文化建设的初步，学校可创建一个全方位覆盖的阅读良好环境，正面引导学生健康成长。总体而言，学校将阅读理念融入办学文化的核心体系，对文化内涵进行全面而深入的阐释。借助多样化的引导途径与宣传方式，让终身阅读的理念深入人心。

（二）区域联动，梯度推进

我们可以建立“自上而下”与“自下而上”双向互动机制。“自上而下”的机制强调学校的统一规划与引领。学校首先设定书香校园建设的整体框架、目标。各年级在学校的指导下，依据本年级的特点和需求，制定相应的书香建设方案，并组织多样化的读书活动。每个班级再根据要求制定方案，开展活动。进而层层递进，向下渗透实施。“自下而上”的机制则侧重于基层的实践与创新。各班级和年级在书香校园建设的实践中，形成具有特色的书香实践经验与成果，学校通过收集、整理优秀实践经验，从成效中汲取养分，促成上下级之间的积极反馈循环，进一步推动书香校园建设的深入发展。在“构建宏观框架—培育书香学校—实现整体发展”这三个阶段中，我们梯度推进书香校园建设。每一阶段不仅聚焦解决核心议题，同时为下一阶段的发展指明新方向。通过这种有序、系统、良性的推进方式，构建出一个充满书香气息的校园，为学生的全面发展提供有力支持。

（三）精心雕琢，营造环境

著名作家博尔赫斯说：“如果有天堂，天堂应该是图书馆的模样。”作为学校的第二课堂，图书馆无疑是学生心中的“阅读圣地”。学校应当致力于将校园打造成一本生动的书籍，其设计不仅注重形式美感，更在无声中滋润学生的心田，使书香氛围从单调走向多彩，从平面迈向立体。为此，校园内应规划出一系列的阅读场所，如舒适宁静的图书馆、随手可得的阅读区域，以及教室中温馨布置的图书角。图书资源的配置需体现出以下三大特质：藏书的广度与深度、管理团队的专业性，以及借阅流程的高效便捷。学校应持续强化图书资源，确保图书室与阅览室年年充实最新最优的书籍，满足学生课外阅读的需求。

若学校有长廊，一个创新之举便是将其设置和装扮为阅读的乐园——长廊两侧，一侧是开放式书架，书籍

琳琅满目；另一侧则张贴着阅读推荐书目。中央设以阶梯座位，营造出一片静谧的学习天地，适于午休、课间或等待家长接送的间隙，鼓励学生沉浸于书海之中。同时，班级图书角也是学校阅读长廊的重要延伸。学校统一配置书架，定期更换书籍。倡导班级个性化布置，如粘贴温馨提示、摆放绿植，或在周围设置阅读专栏，布置“每日一读”、自创阅读格言等，以此塑造积极向上的班级文化氛围。每班建议共同制定一份班级阅读公约，规定阅读时间、图书角的管理办法、阅读时行为规范等，并设置一至两名图书管理员进行引导，确保学生在选书过程中体现自律、秩序与尊重。

此外，学校外墙和走廊也是宣传书香文化的重要阵地。外墙可饰以中华古典文学精华，走廊则点缀以名人箴言、师生艺术创作等，传递人文关怀；通过红领巾广播、国旗下讲话等渠道，定期弘扬阅读的价值，让步入校园的每一位学生，都能沉浸式体验在温馨而浓郁的书香环境中。

三、书香校园的实践落地

（一）教师阅读引领，增强师资队伍素养

教育者作为学生的楷模，其个人阅读习惯及兴趣倾向，对学生产生着潜移默化的正面引导作用。鉴于此，在营造书香校园的实践探索中，应高度重视并积极实施“教师阅读引领”策略，深化阅读文化的渗透力。具体而言，学校应定期举办阅读心得交流论坛，要求每位教师每学期至少完成一本通识书籍与一本专业书籍的阅读，并定期组织教师阅读心得分享会，教师可基于本学期最具启发性的阅读体验，深入交流个人感悟与启示。开展优秀读书笔记评选活动，倡议每位教师利用寒暑假时间，深入研读教育教学相关著作，并根据自身教育实践撰写读后感，学校组织评审，对优秀作品给予表彰，激励教师深度思考与自我提升。在语文阅读教学方面，可以实行主题阅读教研。语文教师每学期需准备一堂阅读指导课，包括导读单设计、阅读思维导图应用、批注式阅读方法等阅读指导技巧，以期更有效地指引学生掌握高效阅读策略。

另外，学校应当倡导一种将推荐阅读与专著阅读相结合的模式。为了确保教师能够接触到最新、最全面的教育资源，学校应定期更新办公室书架上的教育、教学类杂志。每两周由教研室精心挑选并分发一批推荐读物。所选文章需具备跨学科的广泛适用性，能够满足不同科目教师的知识需求；应富含实操指导意义，为教师的日常教学活动提供坚实的理论基础；内容需紧贴时代脉搏，洞悉并预见教育领域的发展趋向。

（二）多方及线上联动，让书香弥漫校园内外

学校应依托良好的校内外资源，开展班级精读、亲子伴读、家校行读等，多方位开辟阅读阵地，搭建校内外多级阅读课堂，激发学生阅读兴趣，开阔学生视野，为学生打造了一个家、校、社三位一体的阅读大课堂、大域场。

开展班级精读：四种阅读课型保证阅读的有效落地。课前指导课、读中交流课、读后分享课、拓展提升课四种课型全方位、闭环式，保证学生参与度和阅读效果。

开展亲子伴读：学校根据年龄段特点，开展“家长进课堂”阅读活动。一、二年级以激发阅读兴趣为主，三、四年级以拓宽阅读广度为主，五、六年级以拓展深度阅读为主。

开展家校行读：各班级可以根据实际需要，开展“行走阅读”家校行活动，在生活中寻找阅读的影子。

开展线上阅读，当下线上阅读越来越受广大师生的喜爱与青睐，其优势显而易见。首先，线上阅读能够针对学生的需要，最大限度地发挥线上的优势，帮助学生达到自己确立阅读目标。由于线上的灵活性和多样性，教师可以根据大部分学生的实际需要，更新阅读材料，提高阅读质量。同时，线上阅读氛围的营造，既丰富了学生的生活，又无声地激发了学生们的阅读兴趣。学校通过录制音频开展线上伴读活动，建立校园微信公众号，开展以课文朗读为主的阅读栏目，以名著阅读为主的讲书人栏目、以课外多题材内容为主的诵读栏目等。采用教师讲读、学生讲读、亲子共讲等形式，每天早、午定时播放。

通过多方及线上联动阅读体系的构建，学生阅读热情和思维品质将会明显提升，综合素质普遍增强。通过家校共读共育，亲子关系也会得到有效改善，营造出“书香家庭”的良好氛围；教师的专业发展取得长足进步，示范引领作用得以发挥。

（三）开展阅读主题活动，让学校文化走入师生心中

活动是教育的有效载体。如何把书香文化整合、渗透到学校的教育教学活动中，真正让书香文化走进全校师生的心中，学校应对师生的读书主题活动进行统筹规划。通过活动的开展，把学校的文化植入师生的意识，是赋予文化生命力的重要手段。

班级阅读主题活动：各班级在充分阅读的基础上，根据年级特点，有创意地开展多种形式阅读活动。如，低段开展讲故事比赛、连环画和绘本创作等；中段开展童话创作、成语大会活动；高段则围绕整本书阅读，开

展剧本创作和展演。年级阅读活动：在班级阅读的基础上，每个年级在读书节期间选定一本书，设计年级阅读活动，以读书活动促阅读提升，形成年级阅读特色。

校级阅读活动：在班级阅读活动保证每个孩子参与阅读、年级阅读活动实现精读引领下的集中展示的基础上，学校可以设立读书奖励机制，对表现精彩的学生进行表彰和总结：一是读书节等活动中展示风采、树立榜样；二是阅读考级，记录学生阅读成长足迹；三是推荐优秀学生参与更高级别展示。

（四）点面结合，建立阅读评价体系

只有捕捉好阅读的每一个时机，选择好阅读的每一个方法，建立合理的评价体系，加之强化考核与激励机制，方能引领学生在阅读活动中体会到成就感。学校还需制定详尽的阅读评价准则，不断完善阅读评价体系，全面推行学生阅读水平检测。把测试结果作为评选“书香之班”“阅读之星”“书香教师”与“书香之家”的依据之一，而且通过定期表彰及微信平台的宣传推送，有效凝聚全校师生及家庭的阅读共识与力量。各班级可建立“学生阅读成长手册”，构建个人“阅读档案”。手册涵盖了个人阅读规划、读书笔记、阅读体会、精彩段落摘录、家校阅读互动记录卡、阅读荣誉记载等多个方面。学期末，教师汇总、整理装订后进行综合评价与表彰，让每位学生在阅读旅程中均能取得实质性的成长与收获。

结语

最是书香能致远。因此，推进“书香校园”建设对于师生开拓视野，陶冶情操，净化心灵，振奋精神，促进学校内涵发展，打造学校品牌，创设学校特色，都具有现实意义和战略意义。

参考文献

- [1] 周鹏. 书香沁润心灵, 阅读启迪人生 [J]. 山东教育, 2023(10): 26-27.
- [2] 韩清华. 构建知行课程体系 浸润多彩书香校园 [J]. 山西教育(管理), 2022(09): 20-22.
- [3] 宋晓庆, 朱艳玲. 循朴雅之风, 润书香童年 [J]. 读书有方, 2023(09): 25.
- [4] 叶琪琪. 书香氤氲校园阅读点亮童心 [J]. 教研园地, 2023(05): 52.
- [5] 刘艳梅. 阅读点亮心灯, 书香润泽校园 [J]. 基础教育, 2022(87): 55-58.
- [6] 曹艳. 一样的书香 不一样的风景 [J]. 读书有方, 2023(09): 25.
- [7] 赵春玲. 基于全息阅读的书香校园建设策略 [J]. 聚焦/管理, 2023(04): 06.