

浅谈小学低年级班级凝聚力的建设策略

郑方

广州市天河区天府路小学

摘要：小学低年段是建设班级凝聚力的重要阶段，班级凝聚力也引导着班级个性千差万别的学生良性发展。建设班级凝聚力的策略可以从创造班级舞台，接纳学生开始，可以打通师生交往通道，建立师生亲密关系，也可以建设主题班级文化，营造温馨和睦的班级氛围。

关键词：班级建设策略；班级凝聚力；正面教育；班级文化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.11.009

引言

经过了一年级幼小衔接的过渡期，学生已经比较熟悉小学阶段的学习和学校校园的生活了。此时，学生自身千差万别的特征就逐渐地显露出来了，有的孩子天天抱着书本，喜爱阅读；有的孩子一笔一画，着力把汉字书写工整；有的孩子特别遵守规则，喜欢按照要求行事；有的孩子争强好胜，什么事情都得占上风；有的孩子爱出风头，公共场合喜欢表现自己；有的孩子特立独行，经常会出现一些貌似对抗的行为。而正是由这些不同个性，不同喜好的孩子们组建成了一个班集体。

孩子们在成长，班级也需要成长。班级的成长应该更具有前瞻性，在孩子们的最近发展区内，迎合孩子们的成长需要，实现育人功能。其中，班级凝聚力是一项具有核心力量的班级功能，它可以助长班级正能量，营造积极向上的班风，引导处于班级边缘的孩子健康发展等等。班级的每一个阶段都应该把建设班级凝聚力放在重要的位置。而小学低年段，孩子们如白纸般纯洁的阶段，一个有凝聚力的班级，犹如磁场，时时引导着孩子们，向着真、善、美，阳光自信地成长。本文从班级凝聚力建设的角度，谈一谈小学低年段班级凝聚力建设的几点策略。

一、小班级大舞台

积极参加各项活动一向是建设班级凝聚力的好时机。我所在的学校是一所走学科教学、校园活动以及校本课程等多线育人模式的学校。单单就校园活动而言，一个学期里，从博物馆之旅、科技节、艺术节、体育节到学科内的数学游戏吉尼斯、好书分享会、诗词大会等等，各种活动五花八门，精彩纷呈。动员班级里的学生参加活动，既可以提升学生能力，也通过班级间的良性竞争，极大地增强了班级的凝聚力和班级学生归属感。可是，几场活动下来，我发现了，能够通过校园海选，在活动中展示个人风采的孩子格外的自信，上进心更强。活动确实促进学生的发展。可是，哪些没有机会参与校园活动的孩子呢，难道只能作为“坐在路边鼓掌的孩子”吗？

不一定，我觉得可以有所作为来改变。我把目光转向了班级。

班级是孩子们校园生活的主要场地，也是同学相互影响最为集中和强大的场所。如果把班级也拓展成一个展示舞台，从孩子们的日常学习活动中去寻找各类有意义的活动，不是可以做到尽可能多地展示全班学生的风采吗？

开展班级活动的大环境是时间紧，任务多；要求是有促进学生成长的意义和价值。在捕捉恰当契机，融合多元因素的情况下，经过了几个学期的实践和沉积，终于找到了几个广受孩子们欢迎，教育意义显著的经典班级活动。首当其冲的就是美食会，俗称“大食会”。事实上，大食会在所有的班级里都很受欢迎。既然这么受欢迎，怎能随随便便就开展呢？所以一开学初，全班同学共同制定的班级计划里，美食会就已经作为“和美班级”（等同于“优秀班级”）的奖励被安排好了开展的时间。除此之外，同学们在计划里也开始“点菜”。这个环节源于二年级部编版《道德与法治》中的一课内容“挑战第一次”，旨在培养学生生活能力——学会做一道菜。一石激起千层浪，同学们纷纷把之前美食会上美好体验报告出来，“可乐鸡翅特别好吃”“寿司卷最美味”“好想再吃三明治”……同学们也纷纷接招，蠢蠢欲动，“我爷爷会做鸡翅，这个学期我要跟他学这一道菜”，“我也会做鸡翅，你可以来我家学啊”。在全班同学一致表决下，本学期美食会上的招牌菜就出来了，厨师也出来了。美食会的话题可以贯穿一整个学期，成了生生之间，师生之间情感一条纽带。而且因为与班级荣誉紧密相连，同学们个个心知肚明，无形中也成为约束个体行为的一个约定。到了开美食会的日子，教室装扮一新，张灯结彩；会上有学生美食裁判，有特邀教师嘉宾，最后还要评选出本学期“优秀小厨师”并颁发奖状，合影留念。整个过程仪式感十足，是对孩子们制定计划的兑现，也是对一个学期优异表现的奖励。

“美食会”也是一个班级舞台，展示出了孩子们不一样的风采。站台“舞台”中央，拿着“优秀小厨师”

奖状,乐得合不拢嘴的孩子中,我最看重的是这些孩子,喜欢课间和同学打闹,常常被投诉的孩子;经常丢三落四,需要常常被提醒的孩子;学习上暂时掉队,但有着父母、老师们全力支持的孩子等等。在这样的,需要一个学期酝酿的,需要家校互动精心营造的舞台上,他们拿出自己的心意之作,听着同学们的赞美,享受着被鼓励,被支持的感觉。我相信,他们与班级,与老师,与同学,心会贴得更近。

类似“美食会”的经典班级活动还有“班级跳蚤市场”“班级音乐会”,这些活动是结合班级读书会和同学们课内外音乐学习。为了营造庄严的氛围,“班级音乐会”可以借用学校的音乐室。在老师的精心安排下,也是让更多的孩子走上班级的舞台。还有一些临时的班级活动,经常融合节日教育,也是很有价值的。比如“特别班级日”,结合班级的一些事件,某一位同学连续两周没有被投诉,班级同学就请这位同学利用一节课的时间来主持、计划一次“特别班级日”。请尽可能地相信孩子们的能力,班级给他们一个舞台,他们一定会给班级一个惊喜。

小班级大舞台,就在一次又一次的班级活动中,班级成为了同学们的绽放生命能量的舞台。这些能量都汇集成了班级的凝聚力,如无数个小手,牵引孩子不断前行。

二、让学生站在教室的中央

或许当孩子们刚刚踏入小学校园时,他们仅仅是学习规则、遵守规则的人,但是,逐渐地和孩子们一起生长的班级也有了张力,孩子们成了规则的解读者、发现者和推广者。时代的发展给了当代小学生更多的发展纬度,他们有自己的想法,他们也会在家长老师的帮助下提出方法。为什么不把管理教室的权利交给他们呢?

先从老师最重要的小助手说起,那就是班级里的班干部们了。从一年级下学期开始,班级的小班干就由同学们自由竞选了。谁有热情,谁比较主动,都可以认领一份班级工作,班级工作的主旨是为帮助全班同学。虽然形式比较朴素,但班级自治制度初现雏形,同学们开始理解自己是班级的小主人,谁比较棒,谁就可以帮助同学,也就是帮助班级。随着年级的升高,每一学期期初都要举行的班干竞选方式也在升级,从最开始的选择岗位,竞选口号,到工作内容,班级金点子,再到班级学期计划等等,内容越来越丰富,规则越来越合理清晰。自己的班级由自己来决定。每一届新的班干部团队的全班投票表决确定,都意味着新的班级规则的产生。

仅仅撮取班干部团队的智慧是远远不够的,那如何发动全班的力量呢?我从班级的学科课程学习中,从班级共读的课外书中,从主题班会中,找到了许多的方法。

部编版的《道德与法治》是一本非常贴近学生生活的教材,里面有很多和班级管理相关的内容。有一课的内容是“安全地玩”,介绍了制作安全提示语的方法。于是,我发动同学们课堂讨论“我们的教室需要哪些安全提示”,课后布置作业“设计一份安全提示”。不得不佩服同学们,交上来的作业涉及教室安全的方方面面,内容清晰明确。我请同学们投票选出优秀的作品,并当即张贴在教室相关角落,班级管理又多了一条防线。部编版的《语文》也是我经常借用的材料,它的内容对同学们的思想有重要的指导作用,常常能打开孩子们的心结。比如达尔文的《小毛虫》一课,经过层层剥笋的学习,自由发言阶段,大部分同学们都选择对“每个人都有自己应该做的事情”这一句话来谈一谈自己的深刻领悟。好吧,就把这句名言张贴在教室里,请它时时刻刻指导我们吧。

正面教育是我所在区域近几年着力推广的一项科学的教育方式,其中全班同学围圈坐,使用发言棒轮流发言,并张贴发言纸的方式,我最为欣赏。因为从一入学开始,孩子们就形成了每一个人都针对问题发表意见的方法,每一位同学的建议都会呈现出来并得到感谢和尊重。习惯成自然,孩子们的班级归属感会比较强,发表想法会更加主动自然。因此一些班级事件,一般是同学们交往中发生的不愉快的事情,我们都会全班一起讨论解决办法。某一位同学说了一句“值是每一位同学的责任。”请认同这句话的同学请举手,全班举手。因此这一句“人名言”也张贴在了教室醒目的地方。教育时机时时迸发,这是因为请全部的学生做了教室的小主人。

随着学生们的成长,教室的张力也在延展。那么力量的源泉来自哪里呢?除了学生自然的生长力之外,还来自于历史,教室的历史。教室里所发生的每一件有教育意义的事件就构成了教室的历史。历届和美班级的奖状,运动会的奖章,学生设计的教室排队图,学生人名言等等,它们都被保存下来,有的重新张贴在新的教室里,有的出现在开学第一课的课件里,有的在和同学们聊天时拿出来一起回忆……所以,在我的班级的教室文化中,有一个版块属于教室的历史,也是大部分的孩子的成长足迹。驻步这里,同学们可以有油然而生的自豪,也可以有砥砺前行的勇气。

三、巧搭师生联系桥梁

师生关系是教育教学中一个极其重要的关系,它很多时候主导着教师的教育教学行为成功与否。不知从什么时候开始,同学被老师请去聊天成了接受处罚的一种方式。其实不尽然,教育是需要因材施教,因人而异的,在相互尊重友好的基础上,和学生聊天是师生相互了解,增强师生情谊的重要方式。所谓亲其师则信其道,一个班级里,师生关系融洽,会让班级里

孩子更加活跃勇敢，班级的凝聚力也更强。我曾经在一本教育期刊中了解到，一位老师采取的方式是给学生写信，曾经一封信挽救了一位失足少年。书信也是维系师生情感的好方法。针对低年级的孩子，还有哪些方法呢？

学校每逢新年开学，校领导都会亲自在校门口为进门的孩子们送上一份新年的礼物，看到了孩子们笑逐颜开的兴奋模样，我也打起了小礼物的主意。于是，每一个学期，我也会为孩子们精心准备小礼物，有时候是拼音卡，有时候祖国大好河山的明信片，有时候是树叶书签等等不一而足。有一个学期，我所在的年级要开展植物研学活动，我就特地选择了手绘草本植物卡片，为学习预热。小小的礼物承载了老师对每一位同学的接纳和喜爱。

学期末，班主任要给孩子们写学期评语。除了存档的学籍手册里有严格规范的学期评语之外，天府路小学学生人手一本自行保留的《星光手册》，里面有一整页是留给老师写学期评语的。我发现这本《星光手册》中的评语可以大有所为，因为一纸评语就犹如老师写给学生的一封信，实现情感的传递。一般情况下，一个学期里学生与老师相处的时间比较长，老师可以观察到学生方方面面的情况，留心记录下来。写手册评语的时候，选择一两个典型的事件，娓娓述评点拨，就把涓涓的情意流进学生的心田。

一个班级里总会有一些孩子特别引人注目，也可以说特别需要老师的关爱。那么特别的爱就给特别的你吧。班级里有一位同学还没有养成良好的学习习惯，经常不交作业，而且因为经常受到提醒渐渐与老师有了一些心理的距离。那么如何重新拉近与这样的孩子的师生关系？恰逢一个时机，这位同学生病了，需要住院治疗。我发起了同学们录制祝福视频的活动，接着送上一封饱含关怀和希望的电子信件，最后，当他出院回家的时候，我又开展了一次轻松的家访。就这样，老师和同学们的关怀终于让这位同学感受到班级的温暖，感受到了老师的接纳和真诚的帮助。

四、建设主题班级文化

已有的德育研究成果表明，班级文化具有文化的典型特性，德育价值主要蕴藏在文化深层结构精神文化之中，通过各种外在的文化载体表现出来，成为各种与学生日常生活息息相关的符号，学生接收这些有价值的符号所传达的信息，在潜移默化中接受文化氛围的熏陶，也进行着道德品质的成长。带着对班级文化内涵的思考，我在创建班级文化过程中特别地增加了文化内涵丰富的内容，有意识地逐步提炼班级文化的核心价值观。我选择金波先生的《做一片美的叶子》散文诗歌集作为班级共读图书，营造书香班级，培养学生情感，提炼“关爱”

的班级核心价值观，着力建设以“做一片美的叶子”为名称的主题班级文化。

伴随着《做一片美的叶子》多种形式及反复的阅读，书中的内容深入人心，特别是这样的内容“……大树把无数的叶子结为一个整体。无数的叶子在树上找到了自己的位置。我们每个人都像叶子，为生活的大树输送着营养，让它茁壮、葱翠。大树站在太阳和土地之间。每一棵大树都很美，每一片叶子都很美。为了我们的大树，做一片美的叶子吧”让二年级的孩子很容易理解自己和班级的关系。于是，我就把这棵大树的形象搬进了教室，开始创建“做一片美的叶子”为名称的主题班级文化。随后班级共读图书里又增加了以“爱”为主题的分级阅读的图书，在一次读书交流会上我提出了班级的核心价值观“关爱”，同时也把在“我爱我班”作为第一个班级目标固定在一个班级栏目中。随后开展的班级物质文化和制度文化建设围绕核心价值观“关爱”开展，通过逐步点燃学生心中本有的爱的火花，特别是在他们逐步社会化的集体生活的氛围中，让他们学会从爱的角度来思考为什么以及如何爱，进而发自内心的爱自己，爱小组，爱班级，爱校园，乃至爱社区，爱家园。“关爱”成为了“做一片美的叶子”班级文化的班级核心价值观，也是学生精神成长的源头。班级拥有一篇班级散文诗——《做一片美的叶子》；拥有一个文化身份——一棵大树，一个物质文化展示母版——大树；学生也拥有一个文化身份——绿叶——也作为个人及小组评价的符号。最能确定班级核心价值观形成的一次活动是“六一”儿童节节目——《诗润童年》。这次活动的准备过程非常艰难，学生的角色各不相同，有独白，有串词，有报幕，有舞蹈表演，有背景声音，有图片展示。排练的过程既是化解的自大、自私、不自信甚至捣乱的过程，也是让学生理解关爱、表达关爱、学会关爱的过程。经过整整一个月的时间排练，呈现在舞台上的节目流畅而优美，学生脸上的自信和从容透露出了他们的喜悦和自豪。这个节目拿到了学校的第一名，对班级核心价值观的形成影响深远，学生也发现了因爱而能有所成就的秘密。

结语

小学低年段是同学们开启学业生涯的开始，同学们在学校里学习科学文化知识的同时，也进行着社会化的进程。一个有凝聚力的班级，能够让同学们在有秩序、有温情的氛围中成长，成为同学们健康成长的沃土。

参考文献

- [1] 周勇. 我是怎样建设班级文化的——一位博士的班主任生涯回顾与反思 [M]. 成都: 四川出版社, 2010: 20.
- [2] 简·尼尔森. 正面教育 [M]. 北京: 北京联合出版社, 2016: 55.