

心灵感悟 词韵悠扬

——核心素养引领下的小学语文古诗词教学

邹天明

江西省赣州市赣县区沙地中心小学

摘要：随着教育的不断深入，核心素养作为现代教育的重要理念，逐渐受到广大教师的关注及重视。在小学阶段，语文古诗词教学的实施是培养学生形成良好学习能力与核心素养的重要途径。在核心素养的引领下，教师应重新审视和改进小学生古诗词教学的方法，更好地激发学生古诗词学习兴趣及主动性，提高小学语文古诗词教学质量以及效率。本文深入探讨核心素养引领下的小学语文古诗词教学，分析了核心素养引领下小学语文古诗词教学实施的意义以及原则，提出基于核心素养的小学语文古诗词教学策略，以培养学生形成良好的情感表达能力以及人文素养。

关键词：小学语文教学；古诗词教学；核心素养；策略探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.11.083

引言

小学语文古诗词教学不仅承载着传承和弘扬优秀传统文化的使命，与此同时更肩负着培养学生形成良好审美情趣、人文素养以及创新能力的重要任务。但是在实际教学中，仍然有教师在应用过于注重理论知识传授和应试技巧训练的教学方法，忽略学生的情感体验及文化熏陶，从而导致学生对古诗词内容学习的兴趣不高，也无法深层次的理解并掌握其内涵与价值。所以教师在当前的教育背景下，应注重基于语文核心素养不断探索和创新教学方法，以更好实现语文教育的育人价值。

一、核心素养引领下小学语文古诗词教学实施的意义

（一）有助于促进学生语感与思维发展

培养学生形成良好的语感以及思维品质是教师课堂教学的首要任务。古诗词作为中华优秀传统文化的瑰宝，为学生知识学习提供了丰富的语言材料，同时更能够为学生语感与思维能力的发展打下坚实基础。对于小学生来说，通过学习古诗词可以接触到不同的语言表达方式以及逻辑思维，通过朗读和背诵古诗词则可以深刻感受语言的韵律美及节奏美，进而有效提高学生语言表达的准确性及流畅性^[1]。此外由于古诗词内容之中蕴含着深邃的意境及丰富的情感，所以古诗词教学的实施还有助于进一步激发学生想象力以及创造力，以促进其思维的深度以及广度发展。

（二）有助于陶冶学生情操和塑造品格

小学语文古诗词的内容不仅具备丰富的文学价值，同时还蕴含着情感教育及思想教育的内容。学生通过学习古诗词可以领略到自然之美、社会之美以及人性之美，

以确保学生在知识学习中逐渐陶冶自己的情操，形成积极向上情感态度及道德观念。例如通过引导学生诵读一些描写大自然景色的古诗词内容，可确保学生深刻感受大自然的魅力及神奇，以培养学生形成热爱大自然的良好情感。又比如说通过引导学生诵读表达爱国主义以及人生哲理的古诗词，将有助于进一步激发学生的爱国主义情怀，并帮助学生逐渐形成坚韧不拔的品格及乐观向上的精神风貌，以为其今后知识的学习与发展打下坚实基础。总之，古诗词的内容之中蕴含着丰富的文化思想之精髓，小学语文古诗词教学的实施正是引领学生从古诗词内容中吸取营养，以此来陶冶学生的情操和塑造学生的品格。

二、核心素养引领下小学语文古诗词教学实施的原则

（一）注重情感共鸣

小学语文古诗词教学在核心素养的引领下，首先应注重有效激发学生情感共鸣、深化学生文化体验。古诗词内容作为传统文化的瑰宝，其中蕴含着丰富的情感内涵以及深刻的文化意蕴，因此教师在课堂上应注重引导学生尝试通过朗读、背诵及感悟等多种形式来深入体会其情感世界，当然这一方法的落实还有助于确保学生与作者之间产生一定的情感共鸣。此外教师还应注重结合古诗词内容的时代背景及历史环境等因素，以此来帮助学生深入理解古诗词内容中所蕴含的文化内涵，最终有效提高学生的文化的素养。此外这一教学目标的实现，需要教师在课堂上精心设计教学环节，引领学生深刻感受古诗词音韵美的同时深入体会其情感及文化内涵。

（二）强调多元解读

基于核心素养理念的引领下，教师在语文古诗词教学中还需要强调多元解读，以培养学生形成良好的创新思维。古诗词作为文学作品，往往具备多义性以及开放性等特点，所以不同的学生在文章阅读时会产生不同的理解和感受^[2]。所以教师在课堂上应注重鼓励学生从多个角度出发针对古诗词内容进行解读，并在此基础之上表达自己独特的见解及感受。此外还可以注重引导学生应用现代思维的方式来解读古诗词内容，以确保学生及时发现其中所包含的创新元素以及价值，培养学生形成良好的创新思维及批判性思维能力。

（三）注重实践应用

古诗词不仅属于文学作品，同时更是中华民族的文化瑰宝以及精神财富。因此教师在课堂上应注重引导学生将古诗词内容中的智慧与财富应用于实际生活中，以确保学生在实践中深刻感受古诗词的魅力及价值。例如教师可注重组织学生积极主动参与古诗词朗诵比赛、创作比赛等活动，以确保学生在实践活动中进一步提高自身的语言表达能力和文化素养。当然教师在课堂上还可以注重结合学生实际情况及兴趣爱好，为其呈现多样化的实践活动及比赛项目，以确保学生在实践活动参与中深刻感受古诗词的魅力与价值。教师在学生参与实践活动中应尤其关注其成长和发展，结合学生在此环节存在的问题及时给予指导和帮助，让学生在实践中不断提高自身的学习能力及综合素质。

三、核心素养引领下小学语文古诗词教学实施的策略

（一）创设直观教学情境，深入体验诗词魅力

在核心素养的引领下，教师在小学语文古诗词教学中应注重引领学生深入探索古诗词中的语言文字，确保学生在美的氛围中深刻感受诗词的韵味，并与作者产生情感共鸣。其中多媒体教学设备的应用，能够以其形象直观、内容多样及色彩丰富等特点为教师教学实施提供有效的辅导工具，同时通过创设与古诗词内容相匹配的直观教学情境，可进一步调动学生视听感官，激活学生的思维想象能力，促使其深刻感受古诗词的文化魅力。

例如，教师在讲解《咏柳》这一古诗词时，便可以注重充分应用多媒体教学资源引领学生欣赏“春柳图”的同时，为学生播放《春天在哪里》这一歌曲，引领学生认真聆听其旋律。对于小学生而言，这种视听结合的教学方式能够引领学生迅速进入到春天的氛围中，同时可进一步激发学生的想象能力及审美情趣。又比如说，教师可注重引导学生观察教材内容中的插图，指导学生寻找与图片相对

应的文字，并鼓励学生大声地进行朗读。这一图文结合的方式能够帮助学生更加深入理解古诗词内容，深刻感受作者所要表达的思想与情感。通过指导学生仔细观察图片的内容，并引导学生发现图片中的细节，例如柳树的形态、颜色以及环境等，将有助于进一步激发学生学习兴趣，引领学生深入体验春天之美和生命之力。同时教师在此环节可注重引导学生想象自己置身于春天的柳树下，感受春风拂面、柳枝摇曳这一美妙的场景^[3]。这种身临其境的想象不仅能够帮助学生更好的理解古诗词的内容及意见，同时还能够让让学生深刻体会古诗词内容所传达的意境和情感，与作者产生一定的情感共鸣，从而真正达到提高学生审美情趣、提升学生文化素养的课堂教学目的。总之通过创设直观的课堂教学情境，能够确保学生在轻松愉快的氛围中深刻感受古诗词的韵味，加深学生知识理解与掌握的同时提高其审美情趣及文化修养。

（二）深入挖掘创作背景，激发学生学习兴趣

小学语文教材之中，每一首古诗词都承载着作者在特定的时代背景下所拥有的生活经历及文化底蕴，这些内容是后人了解历史并深刻感受文化的重要途径。但是，由于古诗词的年代相对久远，学生在课堂上总是很难直接理解其深层次含义。所以教师要想进一步激发学生知识学习兴趣，应注重深入挖掘古诗词内容的创作背景为学生提供丰富的背景资料，当然还可以注重结合核心素养培养的教学目标，确保学生在深入理解古诗词内容与情感的基础上，进一步增强学生对传统文化的认同感。

例如，教师在讲解《示儿》这一首古诗词时，这一首古诗词是出自南宋诗人陆游的绝笔诗，也就是陆游在临终前对儿子的遗嘱。教师在为学生教授这一古诗词的内容时，首先可以注重为学生介绍一下南宋时期的历史背景，引领学生深刻了解当时的国家因为外族入侵而出现山河破碎的严峻形势。教师接下来可注重引导学生进一步思考下述问题，例如：为何诗人会在如此的时代背景下写下这样的一首诗呢？诗人想要表达怎样的情感呢？学生接下来需要围绕这一问题深层次挖掘这一古诗词内容的创作背景，例如：这一古诗词的内容不仅表达了诗人对于自己儿子的深情嘱咐，同时更体现了诗人在人生弥留之际的强烈爱国主义之心。诗人期待自己的儿子能够在祖国光复的时刻告诉胜利的消息，这不仅是对儿子的期望，同时更是对于国家未来的期许。学生在这样的背景下能够深层次的理解诗人的情感世界及创作意图，以确保学生体会古诗词内容的精髓。总之深入挖掘创作背景是激发学生学习兴趣、引领学生探索古诗词精髓的有效途径，同时将有助于确保学生在了解历史背

景和文化内涵的基础上深入理解所表达的思想情感及文化内涵,进而有效增强学生的历史意识以及文化自觉,实现核心素养培养的教学目标,并为其今后知识学习与发展打下坚实基础。

(三) 引领学生合作学习,构建互动学习环境

合作学习作为一种有效的学习方式,将有助于促使学生在集体中吸取智慧、碰撞思想,以此来共同探索古诗词的奥秘。因此教师在核心素养引领下应注重组织学生合作学习,营造浓厚的古诗词学习氛围,以促进古诗词教学质量与效率获得有效提升,并实现语文核心素养培养的教学目标。

例如,教师在讲解《六月二十七日望湖楼醉书》这一古诗词时,便可以将学生划分为若干个学习小组,并根据这一古诗词的内容与特点为每一个小组的学生设计具有探究性的问题引领其展开深层次分析与探究。例如,教师可以先带领学生理解古诗词的大意,然后设置下述问题引领其深度探究,例如:请大家以小组的形式共同讨论每一句诗句都具体描述了怎样的画面?大家能够从古诗词的内容中感受到诗人怎样的情感呢?尝试运用自己的语言来描述这些具体的画面,并与班级中的其他学生进行分享。学生在此环节能够围绕这些问题以小组的形式进行深层次交流与探讨,例如:一些学生选择从自己的认知水平以及经验基础出发,针对诗句的内容展开深层次解读与分析,之后尝试用生动形象的语言来描绘诗词的画面。由于小组中的各个学生之间具有一定的差异性,对于问题思考的角度、广度以及深度并不相同,所以这种思维碰撞的过程可进一步激发学生思维活力以及创造能力^[4]。教师最后可邀请各个小组的学生汇报自己的学习成果,其他小组的学生在此环节会认真倾听并做出必要的补充与点评,进而营造良好的互动式学习环境,学生在此环境中能够更加深入的理解古诗词内涵,同时还能够学会如何独立思考以及与他人合作。总之通过引领学生合作学习不仅能够促使其在合作中相互学习、共同进步,培养学生形成良好的古诗词鉴赏能力,同时还有助于促进学生沟通表达以及批判性思维等核心素养得到有效提升。

(四) 注重加强诵读指导,体会诗词音韵魅力

音韵美属于古诗词内容的一大特色,赋予了古诗词独特的韵律以及节奏,因此能够促使学生在诵读中感受美的享受。所以教师在小学语文古诗词教学中,应注重遵循核心素养培养理念加强诵读指导,引领学生深刻体味诗词的音韵之美,以培养学生形成良好的审美能力及情感共鸣能力。

例如,教师在讲解《宿建德江》这一古诗词时,为

了帮助学生更好的领略这一古诗词内容的音韵之美,在课堂上应注重进一步深化诵读指导。首先,教师可以通过亲身示范性朗读的方式有效激发学生对于古诗词朗读的兴趣,在此环节应注重合理应用恰当的停顿、重音以及语速等技巧,以此来展示古诗词内容的韵律以及节奏。当学生掌握一定的诵读技巧之后,教师便可以在此基础之上引导学生对古诗词内容的节奏进行划分,例如“移舟/泊/烟渚,日暮/客/愁新。野旷/天/低树,江清/月/近人。”这样的划分能够让学生深刻把握诗词的韵律及节奏。教师接下来可注重引导学生抓住诗眼“愁”字来展开深层次探讨,以此来帮助学生更好的理解作者的思乡之愁,同时能够因此而定下朗读语速要稍慢。学生接下来便可以积极主动地参与到古诗词诵读之中,并在此环节深刻感受秋江暮色里作者望天、看江、赏月的画面,体会作者在此阶段所发生的情感变化。教师在课堂上要想进一步深化学生的情感体验,可注重合理引入唐代诗人张继的《枫桥夜泊》这一古诗词内容并展开拓展教学^[5]。通过引导学生对比这两首古诗词的意境及情感,学生能够更深层次的理解并感悟《宿建德江》古诗词内容中所描述的思乡之愁,同时还能够在诵读的过程中进一步体味这一情感。总之,教师在古诗词教学中注重加强诵读指导,不仅能够确保学生深刻领略古诗词内容的音韵之美,还能够促使学生在文本诵读中有效提高自身核心素养。

结语

总而言之,在小学语文课堂教学中,古诗词教学本身就具有独特的魅力,对于学生学习能力与核心素养的培养具备显著优势。因此教师在语文古诗词教学中需要努力寻找更好的教学方法,通过为学生提供针对性引导以培养学生形成良好语言能力、审美情趣、思维能力以及文化素养,并为其今后知识的学习与发展打下坚实基础。

参考文献

- [1] 李学梅. 加强小学低年级语文古诗教学的有效策略分析[J]. 考试周刊, 2020, (A4): 33-34.
- [2] 潘樱. 探究小学语文古诗词教学与音乐的融合[J]. 新课程导学, 2020, (36): 81-82.
- [3] 王宇. 小学语文古诗词教学策略研究[J]. 新课程教学(电子版), 2020, (24): 96.
- [4] 王瑜. 群文阅读在小学语文教学中的理论研究与古诗词中的实践探索[J]. 读写算, 2020, (36): 177-178.
- [5] 李银花, 吴小丽. 小学语文古诗词阅读能力培养策略探究[J]. 读写算, 2020, (36): 131-132.