

# 传统节日文化融入幼儿园创意美术活动的探索

宋磊

江西省赣州市章贡区第五保育院

**摘要：**随着社会的发展和教育的深入推进，传统文化教育在幼儿园教育中的重要性日益凸显。传统节日文化作为中华民族的瑰宝，承载着丰富的历史和文化内涵，对于培养幼儿的民族文化认同感和自豪感具有重要意义。幼儿园创意美术活动作为幼儿教育的重要组成部分，为传统节日文化的传承提供了良好的平台。基于此，本文主要对传统节日文化融入幼儿园创意美术活动进行探索，进而为提升幼儿的学习效果提供参考借鉴。

**关键词：**传统节日文化；幼儿园；创意美术；活动探索

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.11.008

## 引言

幼儿园是幼儿的第二个家，也是幼儿接触社会、接受教育的重要场所。在幼儿园，创意美术活动是幼儿最喜爱的课程之一，通过绘画、手工制作等方式，可以激发幼儿的想象力和创造力。结合传统节日文化，让幼儿在美术活动中感受传统节日的魅力，不仅可以增加幼儿的文化底蕴，还可以培养幼儿的审美情趣和艺术修养。在这一过程中，教师们需要深入挖掘传统节日的文化内涵，将其与幼儿的年龄特点和兴趣相结合，设计出富有创意和趣味的美术活动。同时，注重幼儿的主体性和参与性，引导幼儿在活动中体验传统节日的魅力，培养幼儿的审美情趣和创造力。通过这样的探索，能够为幼儿教育领域提供有益的经验 and 启示。

## 一、传统节日文化的内涵

首先，传统节日文化反映了人们对自然、生活、历史的尊重和感恩。许多节日与农历、气候、农事相关联，如春节、中秋节等，人们通过节日活动来感谢大自然的恩赐，祈求丰收和幸福美好的生活。这种尊重自然的态度在传统节日文化中得到充分体现，也传承了民族的传统智慧和生活方式。其次，传统节日文化体现了人们的情感交流和社会联系。节日是人们聚集在一起共同庆祝的时刻，家人团聚、亲朋好友相聚，共同度过节日时光，增进感情，传递温暖和关爱。传统节日活动中的礼仪、习俗、食品等，都是人们之间交流互动的重要载体，也是社会联系的纽带。通过传统节日，人们传递着文化、情感、价值观念，加强了社会凝聚力和认同感。此外，传统节日文化承载着历史、文化的记忆和传承。许多传统节日源自古代的祭祀活动、历史事件或传说传统，如

清明节、端午节等，它们蕴含着丰富的历史文化内涵，代代传承，延续着民族的文化基因。通过传统节日，人们能够感受到历史的温度，了解传统文化的底蕴，传承和弘扬民族的文化传统，维护文化的多样性和独特性。

## 二、传统节日文化融入幼儿园创意美术活动的重要性

首先，通过美术活动，幼儿可以通过绘画、手工等形式了解和体验传统节日的意义、习俗和故事，从而增进对文化传统的认识和理解。这种亲身参与和体验，有助于激发幼儿对传统文化的兴趣，培养幼儿的文化自信心，传承和弘扬中华优秀传统文化。其次，美术活动在融入传统节日中还有助于培养幼儿的艺术素养和审美情感。通过参与节日主题的美术创作，幼儿可以锻炼幼儿的观察力、想象力和创造力，培养幼儿的审美能力和艺术表现力。在美术活动中，幼儿可以通过色彩、形状、线条等元素的运用，表达对传统节日的理解和情感，激发幼儿对美的热爱和追求。此外，美术活动融入传统节日还可以促进幼儿的综合发展。在美术创作过程中，幼儿不仅可以培养手眼协调能力、操作技能和动手能力，还可以促进语言表达能力、社交交往能力和团队合作精神的发展。通过与同伴一起创作，幼儿可以学会分享、合作和尊重他人，培养幼儿的综合素质和社会情感能力。

## 三、传统节日文化融入幼儿园创意美术活动的有效策略

### （一）建设园所文化，推动创意美术活动

在活动过程中，通过建立一个以传统文化为主题的艺术角落或展示区域，展示民间艺术品、传统手工艺品

等,让幼儿能够亲身感受和体验传统文化的魅力。同时,组织传统文化主题的手工制作活动,让幼儿通过制作传统工艺品、绘画传统文化元素等方式来了解和学习传统文化知识。另外,可以邀请专业的传统文化艺术家或教师来园所举办讲座或示范活动,教幼儿学习传统文化的绘画技巧和艺术表现形式。此外,可以组织传统文化节日庆祝活动,如春节、端午节等,让幼儿在活动中感受传统文化的魅力,激发幼儿的创造力和想象力。

例如,教师在讲解“国画”这一内容时,教师可以明确教学目标,包括引导幼儿了解国画的特点、学习国画的基本技法、培养幼儿对传统文化的兴趣和理解能力等。同时,选择适合幼儿认知水平和兴趣的国画作品,如:

《清明上河图》《百鸟朝凤》等,让幼儿通过观赏和学习这些作品,了解国画的魅力和独特之处。另外,采用多元化的教学方法,如观摩、模仿、创作等,引导幼儿从多个角度去理解国画,并激发幼儿的创造力和想象力。此外,让幼儿亲自动手体验国画的绘画过程,教授基本的国画技法,如用笔、勾勒、水墨渲染等,让幼儿感受到国画的魅力和乐趣。还可以引导幼儿通过学习国画,激发幼儿的创意,让幼儿在创作中加入自己的想法和风格,创作出具有个性化的作品。最后,让幼儿展示自己的国画作品,分享幼儿的创作经验和感受,增强对传统文化的认同感和自豪感。

### (二) 利用班本剧,丰富创意美术活动

在教学过程中,班本剧能够为幼儿提供一个全面了解传统文化的平台。在创作班本剧的过程中,幼儿需要收集与传统文化相关的资料。同时,班本剧能够充分调动幼儿的创造力和想象力。在创作剧本、设计角色、制作道具等环节中,幼儿需要发挥自己的创意,将传统文化元素融入戏剧表演中。这种创作过程既锻炼了幼儿的动手能力,也培养了幼儿的创新思维。另外,班本剧作为一种集体活动,有助于培养幼儿的团队协作能力和沟通能力。在排练和表演过程中,幼儿需要相互配合、共同解决问题,这有助于增强幼儿的团队意识和集体荣誉感。此外,班本剧还能为幼儿提供一个展示自我、增强自信的平台。在表演过程中,幼儿能够充分展示自己的才华和特长,获得同伴和教师的认可,从而增强自信心。

例如,教师在讲解“歌舞”这一内容时,教师可以

先通过讲故事或演示短小的剧本来引入国画的教学内容,让幼儿对国画有一个初步的了解和认识。同时,教师可以选择一幅简单的国画作品进行示范,介绍国画的特点、基本技法和色彩运用等。另外,在幼儿园美术课上,可以让幼儿们根据剧本中的情节或角色创作自己的国画作品。幼儿可以选择自己喜爱的角色或情节作为创作主题,用传统的国画技法来表现。此外,鼓励幼儿们展示自己的作品,并分享幼儿的创作过程和感受,还可以组织一个小展览或演出,让幼儿们互相欣赏和交流。并且,通过结合班剧本和创意美术活动,幼儿可以在参与国画教学的过程中,不仅了解和尊重传统文化,还能培养创造力、想象力和表现力,从而提升幼儿的综合能力和艺术修养<sup>[1]</sup>。

### (三) 鼓励幼儿发挥想象力,大胆创作

在新课程背景下,教师可以为幼儿提供丰富的创作素材和工具,如彩纸、画笔、泥塑等,让幼儿在创作过程中有充分的自由选择。同时,给予幼儿足够的时间和空间,鼓励幼儿自由发挥,大胆表达自己的想法和情感。并且在美术活动中,教师要善于引导和激发幼儿的想象力。可以通过讲述传统文化故事、展示美术作品等方式,引发幼儿的兴趣和好奇心,让幼儿在创作中融入自己的理解和想象。此外,注重个体差异,尊重每个幼儿的创作风格和特点。在评价幼儿的作品时,要注重幼儿的创作过程和努力,鼓励幼儿勇于尝试和表达,培养幼儿的自信心和自尊心。最后,还可以组织幼儿进行作品展示和分享,让幼儿相互欣赏、学习和交流。这样不仅能够提高幼儿的审美能力,还能培养幼儿的沟通能力和团队协作精神。

例如,教师在讲解“手工艺”这一内容时,教师可以通过图片或实物展示,向幼儿介绍中国传统手工艺的历史、特点和技巧,激发幼儿的兴趣和好奇心。同时,教师示范一些简单的手工艺技巧,如剪纸、折纸等,并指导幼儿实践,让幼儿初步体验手工艺的乐趣。另外,鼓励幼儿发挥想象力,让幼儿自由创作,可以根据自己的喜好和理解加入一些新的元素。此外,在完成作品后,让幼儿展示自己的作品,分享创作心得和感受,增强幼儿的自信心和表现欲。并且,对幼儿的作品给予肯定和鼓励,同时提出建设性的意见和建议,帮助

幼儿不断提升自己的创作能力。与此同时，通过观察幼儿的创作作品和表现，评价其想象力、创造力和表现能力的发展情况<sup>[2]</sup>。

#### （四）利用阅读角，将传统文化融入美术活动中

在阅读过程中，教师可以在阅读角中摆放一些与传统文化相关的书籍、图片、绘本等，如《弟子规》《三字经》等经典读物，以及介绍中国传统节日、民间故事、历史人物等方面的书籍。这样幼儿在阅读过程中能够了解和感受传统文化的魅力，培养对美的感知和欣赏能力。同时，可以在阅读角中设置一些传统文化艺术的展示区，如展示中国书法、中国画、剪纸等作品。这样幼儿在阅读角中不仅能阅读传统文化相关的书籍，还能欣赏到传统文化艺术的魅力，激发幼儿对美术创作的兴趣。此外，可以在阅读角中开展一些与传统文化相关的美术活动，如绘制中国传统的年画、制作剪纸等。这样幼儿可以在阅读角中亲自动手，体验传统文化的魅力，培养幼儿的创造力和动手能力。

例如，教师在讲解“民间故事”这一内容时，教师可以讲述一个经典的民间故事，如《白蛇传》《孟姜女哭长城》等，让幼儿了解故事背景和文化内涵。同时，让幼儿在阅读角中自由选择民间故事相关的书籍进行阅读，感受传统文化的魅力。另外，根据所阅读的民间故事，让幼儿进行美术创作，还可以绘制故事中的场景、角色，或者用彩泥塑造故事中的人物形象。此外，将幼儿创作的美术作品展示在阅读角的展示区，让幼儿相互欣赏、学习和交流。还可以让幼儿分享自己在活动中的收获和感受，引导幼儿总结民间故事的文化特点和美术创作的技巧<sup>[3]</sup>。

#### （五）积极引导幼儿了解中国传统节日

在教学过程中，教师可以通过讲述传统节日的由来和习俗，让幼儿了解节日的背景和文化意义。同时，教师可以设计一些与传统节日相关的美术活动，如绘制节日的场景、制作节日的特色手工艺品等。在活动过程中，鼓励幼儿发挥自己的创意，将节日的元素融入作品中。这样既能培养幼儿的美术技能，又能让幼儿深入了解节日的文化内涵。此外，幼儿园还可以组织传统节日的庆祝活动，让幼儿亲身体验节日的习俗和氛围，还可以邀请家长和社区成员参与活动，共同传承和弘扬传统文化。

例如，教师在讲解“端午节”这一内容时，在活动开始前，教师可以充当主持人提前预热，利用各种小道具，将喜庆的气氛烘托出来，等家长、幼儿都来齐了，再跟其解释一下这次活动的目的。通过开展包粽子游戏活动，可以让幼儿认识到这一活动于端午节有关，因此，教师可以为幼儿设计相应的活动计划。另外，在包粽子前，不能忘了教师的主要目标是进行教学，因此，教师要对幼儿，进行正确的文化知识的灌输，教师的教学方法必须有吸引力，如：当粽子包好后，教师可以问幼儿这是什么？当幼儿都答对了，教师就会讲起关于粽子的历史渊源，以屈原为切入点，声情并茂地把历史上的人文故事讲一遍，把幼儿带进我国的文化故事情节中去。而在讲完了这个故事以后，教师还可以让幼儿自己跟家长一起包饺子，这样既能训练幼儿的动手能力，又能促进左右大脑的均衡发展，还能促进亲子间的感情<sup>[4]</sup>。

#### 结语

综上所述，将传统节日文化融入幼儿园创意美术活动中，可以让幼儿在欢乐的氛围中学习传统文化知识，提高幼儿对传统节日的认知和理解。幼儿在美术活动中亲手制作传统节日相关的作品，不仅可以增强幼儿的艺术技能，还可以培养幼儿对传统文化的热爱和尊重。在这一过程中，教师不仅可以看到幼儿对传统文化的热爱和兴趣，也见证了幼儿在美术创作中的想象力和创造力。这些成果无疑为教师提供了宝贵的经验，也为未来的幼儿教育指明了方向。在今后的工作中，教师需要继续深化对传统节日文化的研究，不断完善和创新教育方法和手段，为幼儿提供更加丰富多彩的学习体验。

#### 参考文献

- [1] 刘佳，王质冰. 传统节日文化融入幼儿园创意美术活动的探索[J]. 天津教育, 2023(25): 83-84.
- [2] 陈少丹. 基于传统节日文化，拓展幼儿创艺美术[J]. 学苑教育, 2021(24): 87-88.
- [3] 余世霞. 传统文化融入幼儿园创意美术课程的探索[J]. 早期教育(美术教育), 2020(09): 17-18.
- [4] 刘永红. 幼儿创意美术活动的实施途径与指导策略[J]. 新智慧, 2019(19): 31-32.