

# 多模态视域下小学英语大单元教学策略与核心素养培养探究

保丽娟

青海省西宁市大通县石山乡中心学校

**摘要:** 本文探讨当前小学英语大单元教学现状和存在问题, 提出优化多模态教学资源整合、提升教师专业能力等措施。多模态教学能有效提升学生的学习兴趣 and 综合语言能力, 推动小学英语教育的发展。

**关键词:** 多模态教学; 小学英语; 大单元教学; 核心素养

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.11.026

## 引言

多模态教学是一种综合利用多种感官和媒介的教学方法, 正在逐渐应用在小学英语大单元教学中。传统的教学模式已经无法满足学生多样化的学习需求, 多模态教学的引入, 为课堂教学注入了新的活力。通过整合文本、图像、音频和视频等多种资源, 增强了学生的学习兴趣, 促进了综合语言能力的发展。但是多模态教学在实际应用中仍存在资源利用不充分、教师能力不足等问题, 需要进一步完善, 提高教学效果, 培养学生的核心素养。

### 一、多模态视域下小学英语大单元教学现状

#### (一) 多模态教学的基本概念与理论基础

多模态教学是将多种表现形式和信息载体结合起来的教学方式, 通过整合文本、图像、音频、视频、动画等多种媒体形式, 增强学生的学习体验和理解能力。它关注语言文字的信息传递, 重视视觉、听觉等多种感官的参与, 使学习内容更具生动性和互动性。多模态教学主要依赖多模态话语分析理论和建构主义学习理论。多模态话语分析理论强调语言和其他符号资源的结合, 通过多种模态共同作用, 实现意义的多层次传递。在实践中, 多模态教学通过多媒体课件、互动白板、在线学习平台等技术手段, 推动教学过程的多样化和个性化。教师在设计教学活动时, 将不同模态的资源有机结合, 形成综合性的教学方案, 促进学生的全面发展。通过多模态教学, 学生不仅能够提高语言理解和应用能力, 还能够培养批判性思维、创造力和协作能力等核心素养。多模态教学的应用, 使得教学内容更加贴近学生的实际生活和认知规律, 从而提高教学效果和学习效率。

#### (二) 小学英语大单元教学的现有模式

小学英语大单元教学模式主要强调知识的系统性和综合性, 将相关主题和知识点整合成单元进行教学, 帮助学生在更广泛的语境中理解和运用语言<sup>[1]</sup>。每个单元包括若干课时, 覆盖听、说、读、写四大技能, 围绕一个中心话题展开。以第五单元的第五课时为例, 学生在前两个课时学习了有关食物的词汇和表达喜好与邀请

的语言结构。接下来的课时中, 教学内容逐步深化, 学生学习新词汇如 water、cake、fish、rice, 并通过 Let's do 部分进行相关指令的实践。

现有的教学模式强调情境化和互动性, 教师利用精心制作的图片、实物等教学资源, 超越课本的限制, 创造生动有趣的学习环境。这种模式提高了学生的学习兴趣, 增强了学生的实际语言应用能力。课堂活动设计多样, 包含指令听从、角色扮演等, 让学生在真实情境中练习所学内容, 巩固语言技能。现有模式重视学生的自主学习和创新能力培养。通过多模态资源的使用和互动活动的设计, 学生在认知层面获得了知识, 也在实践中提高了自主学习和创新能力, 有助于学生全面发展, 提升英语综合素养。

#### (三) 当前多模态教学在小学英语中的应用情况

多模态教学在小学英语中的应用日益广泛, 利用多种媒体和技术手段, 例如图片、视频、音频、互动白板和在线学习平台等, 给学生提供丰富的学习资源和多样的学习体验。多模态资源使教学内容更生动, 能调动学生的多种感官, 增强记忆和理解。在实际教学中, 教师利用多模态资源设计和实施教学活动。在学习食物相关词汇时, 教师使用真实的食物、图片和视频等多模态资源, 让学生直观地理解和记忆新词汇, 课堂活动主要有看图说话、听音辨物、情景对话等, 让学生在互动中练习语言技能, 提升听、说、认读的能力, 增加了课堂的趣味性, 提高了学生的参与度和积极性。

多模态教学还强调情境化学习, 通过模拟真实生活情境, 让学生在自然的语言环境中运用所学内容。模拟餐厅点餐情景, 学生扮演不同角色, 使用所学词汇进行对话, 增强语言的的实际应用能力。实践活动巩固了知识, 也培养了学生的交际能力和合作精神。

### 二、多模态视域下小学英语大单元教学存在的问题

#### (一) 多模态教学资源利用不充分

虽然多模态教学强调利用多种媒体资源提升学习效果, 但在实际操作中资源的开发和应用仍然不够充分,

许多教师受限于设备、技术水平和时间等因素,未能充分发挥多模态资源的潜力<sup>[2]</sup>。教学中,多模态资源的选择和设计需要较高的专业能力和时间投入,教师在准备过程中,常常只依赖于课本和简单的多媒体工具,忽视了更丰富的资源整合与应用。例如,学生学习新词汇时,教师仅限于使用图片和简短视频,没有结合更多互动性强的资源,如虚拟现实体验或互动游戏。资源利用的局限性,削弱了多模态教学的优势。

部分教师在多模态资源的使用上缺乏系统性和连贯性,无法形成完整的教学链条。教学活动的设计常常碎片化,不能将不同模态资源有机结合,学生难以在整体上理解和应用所学内容。例如在、学习 Let' s do 部分的指令时,教师只单独进行动作演示,没有充分利用音频、视频等多种资源,增强学生的体验和理解。

#### (二) 教师多模态教学能力不足

很多教师在教学的理论和实践方面缺乏系统的培训,虽然他们了解多模态教学的潜力,但缺乏专业指导,在选择和整合多种媒体资源时常感到困难。例如,在教授新词汇 water、cake、fish、rice 时,教师不清楚如何有效地将图片、视频和互动活动结合起来,教学手段单一,无法充分激发学生的学习兴趣。

多模态教学需要熟练掌握各类多媒体工具和平台,但许多教师在操作技术时感到吃力,影响了资源的有效利用。使用互动白板和在线学习平台进行教学,需要技术熟练度和操作经验,但很多教师没有达到要求,限制了多模态教学的实施效果。教师在教学活动的设计上缺乏创新和灵活性,教学活动过于依赖现有的资源和模板,缺乏个性化设计,无法充分满足学生的学习需求。在 Let' s do 环节的指令教学中,教师仅仅依赖现成的指令和动作演示,学生的参与度和互动性难以提高,教学效果也会大打折扣。

#### (三) 学生多模态学习习惯与能力的欠缺

学生习惯了传统的单一模态教学模式,对多模态学习的适应性较差。他们在面对图片、音频、视频和互动活动时,不能很好地将信息整合起来,学习效果不佳。在学习新词汇 water、cake、fish、rice 时,学生无法在多模态资源的帮助下,迅速有效地掌握词汇的发音和使用方法。学生的学习能力也存在不足,多模态教学要求学生有较强的自主学习和信息整合能力,但很多学生在这些方面没有得到充分培养<sup>[3]</sup>。在 Let' s do 部分的指令学习中,学生需要根据多模态资源的提示,做出相应的动作和反应,但个别学生在处理复杂信息时感到困难,无法完成任务。

多模态学习的互动性和参与性要求学生具备较高的合作能力和沟通技巧,但是部分学生在小组活动和课堂

互动中表现不积极、不主动,影响了整体的学习效果。在模拟餐厅点餐情景的活动中,学生缺乏合作意识和交流技巧,整个活动的效果会大打折扣。

#### (四) 多模态教学效果评估体系不完善

现有评估体系依赖传统的纸笔测试,无法全面反映多模态教学的实际效果,多模态教学涉及多种感官和互动形式,单一的评估方式无法全面衡量学生在听、说、读、写各方面的综合能力。多模态教学评估缺乏针对性和科学性,评估指标不够具体,无法准确反映学生在学习中的表现。例如,学生在学习 water、cake、fish、rice 等词汇时,通过图片、音频和实际物品的多模态教学,能否在实际情境中灵活运用词汇,现有评估体系难以检测。评估内容也多集中在知识点的掌握上,忽略了对学生学习过程和能力发展的全面考察。

现有评估工具和方法相对单一,很难捕捉学生在多模态互动中的动态表现,例如,Let' s do 环节中的指令执行和互动活动,学生的反应速度、合作能力和实践能力,都很难用传统测试评估,教师难以获得全面、真实的反馈,影响教学调整和改进。多模态教学需要即时、动态的反馈机制,方便教师及时调整教学策略,提高教学效果。现有评估体系多是课后总结,缺乏即时反馈,不能及时发现和解决学生在多模态学习中的问题。

### 三、多模态视域下小学英语大单元教学与核心素养培养策略

#### (一) 优化多模态教学资源的整合与应用

教师要积极利用现有的多媒体设备,如互动白板、投影仪和平板电脑等,结合多媒体资源,如图片、音频、视频和动画,让教学内容更生动有趣。课前准备阶段,教师通过网络平台下载并整合相关资源,制作课件,支持课堂教学。

在教学设计中,精心设计多模态互动环节,增强学生的参与感。在学习新词汇 water、cake、fish、rice 时,教师可以使用实物展示、图片配对和视频演示等,帮助学生理解和记忆词汇。设置互动游戏,词汇卡片比赛和情景对话练习,增强学生对新词汇的掌握和应用能力。教学过程中,注重情境创设,将所学内容融入实际生活情境中。教师模拟餐厅点餐情景,学生扮演顾客和服务员,使用所学词汇进行对话。情境化教学有助于学生在真实语境中运用语言,提高实际交流能力。课后,教师充分利用在线学习平台和教育应用程序,提供丰富的课外练习资源,鼓励学生进行自主学习和复习。利用在线平台布置互动作业和项目,学生上传视频或音频作业,展示自己的学习成果。教师之间可以通过组内教研活动和教师培训,交流多模态教学的经验和资源,相互提升教学水平。

## （二）提升教师多模态教学的专业能力

学校组织定期的多模态教学培训，帮助教师掌握多媒体工具和资源的使用方式。通过专题讲座、工作坊和实操训练，系统学习如何整合和应用多模态资源，提高课堂教学的互动性和趣味性。在教学设计上，教师注重多模态资源的选择和搭配。学校提供优质的多媒体资源库，供教师随时使用。教师结合课本内容和学生实际需求，设计多样化的教学活动。在教授新词汇 water、cake、fish、rice 时，通过互动白板展示图片和视频，结合实物展示和情景对话练习，让学生在多感官刺激下理解和记忆词汇。

鼓励教师进行教学反思和经验交流以便提升专业能力，学校定期组织教研活动，教师们分享教学的成功案例和实践经验，探讨遇到的问题和解决方法。通过集体备课和观摩教学，互相学习，取长补短，共同提高。教师积极利用现代教育技术，开展在线教学和混合式教学，学校提供必要的技术支持和平台，帮助教师熟悉和运用工具。通过录制微课、开展在线互动课程和布置电子作业，灵活运用多模态教学手段，提高学生的学习兴趣和效果。

## （三）培养学生多模态学习的兴趣与能力

教师设计生动有趣的课堂活动，用丰富的多模态资源吸引学生的注意力。教学中，结合学生的兴趣点，利用图片、音频、视频和互动游戏等，让学生在愉快的氛围中学习<sup>[4]</sup>。在学习 water、cake、fish、rice 等词汇时，通过实物展示、动画视频和角色扮演等活动，激发学生的学习兴趣。

在课堂教学中，教师注重创设真实的情境，让学生在实践中运用所学知识。模拟餐厅点餐的情境，让学生扮演顾客和服务员，使用新学的词汇进行对话。可以提高学生的口语表达能力，增强他们在实际生活中运用英语的信心。课后，教师利用在线学习平台和教育应用程序，提供多样化的课外练习和互动任务。学生观看教学视频、参与在线讨论和完成互动游戏等方式，进一步巩固所学内容。教师应定期布置多模态作业，录制视频展示学习成果或完成在线词汇游戏，促进学生自主学习和探究精神。为增强学生的多模态学习能力，教师要注重培养学生的信息素养和技术技能，在课堂中，逐步引导学生使用多媒体工具，制作简单的 PPT、录制音频和视频等，提高信息处理能力和表达能力。

## （四）建立科学的多模态教学效果评估体系

评估体系要全面覆盖听、说、读、写等各项技能，确保多模态教学的全面性和有效性，评估方式要多样化，结合纸笔测试、口语测评、互动反馈等多种形式，全面反映学生的学习成果。在评估设计中，融入情境化和实

用性的任务。在学习 water、cake、fish、rice 等词汇后，通过情景对话和角色扮演来评估学生的实际应用能力。教师设置模拟餐厅情境，要求学生运用所学词汇进行对话，通过现场观察和记录，评估学生的语言运用能力和互动表现。

教师使用互动白板和在线平台进行即时测试和反馈，通过在线测评系统，让学生完成多模态任务，如看图说话、听音选词和视频回答问题，系统自动记录学生的表现并生成数据报告，帮助教师了解学生的学习进展。

定期开展多模态教学效果的综合评估，学校组织定期的多模态教学展示活动，邀请学生展示在学习中的成果，制作的 PPT、录制视频和参与项目。评估不仅关注结果，还重视过程，观察学生在任务中的表现，评估自主学习和合作能力。学校还可以定期组织教师交流会，分享多模态教学和评估的经验和方法，通过集体讨论和反思，教师不断改进评估体系，确保科学性和适用性。

## 结语

多模态视域下的小学英语大单元教学策略与核心素养培养需要优化教学资源、提升教师能力、培养学生兴趣与能力，建立科学的评估体系，来提升教学质量。多模态教学给学生提供了丰富的学习体验，激发了学习兴趣，促进了语言综合运用能力的发展。教师可以更有效地利用多模态资源，学生也能在多感官、多渠道的学习中受益。完善的评估体系确保了教学效果的反馈和持续改进，给小学英语教育的发展提供了支持。

## 参考文献

- [1] 于禄, 李, 王蒙. 学科核心素养视域下武术大单元教学建构探究——以小学四年级(水平二)武术教材为例[J]. 运动与健康, 2023(6): 0090-0092.
  - [2] 张培. 核心素养导向下小学英语大单元整体教学策略探究[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2023(10): 99-101.
  - [3] 翟慧敏. 坚持单元整体原则 优化学生英语教学——核心素养下小学英语单元整体教学的策略性探究[J]. 启迪与智慧: 下, 2022(8): 70-72.
  - [4] 肖丰. 小学英语多模态阅读教学的探究[J]. 赤子, 2019.
- 作者简介: 保丽娟, 1982年11月, 汉族, 青海海东人, 大学本科, 中小学一级教师, 研究方向: 小学英语。
- 基金项目: 2023年青海省中小学教育教学研究课题青教研[2023]61号: 多模态视域下基于核心素养的小学英语大单元教学策略与实践研究(课题编号: QJX23YB78)。