

小学语文古诗词深度教学困境及改善策略

秦凯珊

江西省景德镇市昌江区实验小学

摘要：古诗词教学在小学语文教学过程中属于比较重要的一部分，还是学生在语文学习古诗词的重要路径。小学语文新教材当中的古诗词篇目明显增加，这就对古诗词教学提出了比较高的要求。而深度教学理念的产生，为古诗词教学提供了不同理论角度，可以将意义教学和逻辑教学进行统一。因此，文章从小语文学古诗词深度教学的价值入手，研究小学语文古诗词深度教学的困境和改善策略，希望能够为小学语文古诗词深度教学带来一定的参考。

关键词：小学语文；古诗词；深度教学；困境；改善策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.11.178

引言

在深度教学理念背景下，在教育教学中开始广泛出现深度这一词，追求教学以及学习的深度开始变成一大重点目标。深度教学目的是让学生学习真实高效地发生，从而帮助学生在身心方面、精神方面的健康快速地发展。同样地，在古诗词深度教学过程中，教师并不是为了提倡学生过多地背诵、记忆、理解古诗意思，而是需要让古诗词教学进入到学生的内心中，充分发挥出古诗词给学生学习发展产生的作用，让学生能够以古诗词作为基础并且超越古诗词，保持宽广的世界，探寻更深远的精神世界与人生价值。

一、小学语文古诗词深度教学的价值

（一）发挥学生想象力

古诗词本身具有语言高度凝练、篇幅不长、意境高远的特征。在小学语文课堂教学当中，教师以古诗词教学当作载体，带着学生深入对古诗词实施品鉴，营造出古诗词当中所表现出来的意境美，与此同时要真正发挥出学生的丰富想象力以及联想力，让学生在脑海当中呈现出诗句所描绘的画面。

（二）塑造学生高尚品质

古诗词教学中具备理想的正面作用，可以塑造学生高尚的品质，提高学生的道德水平，帮助学生树立起正确的价值观念。基于此，小学语文教师需要在古诗词深度教学当中，引导学生汲取古诗词当中所传递出来的精髓，丰富学生的学习体验。

（三）提高古诗词教学质量

小学语文教师充分解读古诗词内容，做好科学合理的加工处理，为学生创设出适宜学习的情境，提高学生主动参与古诗词学习的热情，帮助学生在学古诗词当中保持高涨的思维活跃度，深入体会到古诗词中作者的思想情感，触动学生内心，从而真正提高古诗词教学质量。

（四）弘扬优秀传统文化

古诗词会表现出诗人对社会中的各种事物、人情世故等方面的认识，还能表现出诗人的思想情感，可以培养学生爱国情怀、思乡、珍惜友谊、珍惜生活的意识，传授给学生为人处世的道理，在无形中为学生渗透传统文化，实现弘扬优秀传统文化的目的。

二、小学语文古诗词深度教学困境

（一）教学方式单一

现今的小学语文古诗词教学始终会受传统教学模式的影响，教师按照教学大纲教学，教学方式呆板，灵活性不高，并未涉及古诗词中的情感和传统文化，导致学生学习古诗词的主动性不高。学生对于古诗词的认识始终停留在浅层上，并未获取深层的体验，在加深学生人文内涵方面的效果并不理想。长久下去，学生在学习古诗词时会习惯性采用传统的方式，大部分学生不具备自主学习思考古诗词的意识。

（二）未能联系生活

人只有具有丰富的生活经验才可以深深意识到古诗词当中所蕴涵的深刻道理。然而一名缺乏实际生活经验的小学生，需要教师在古诗词深度教学中与实际生活相联系，才可以更深入理解古诗词，从而引发学生共鸣，促使学生反思人生。可实际上的古诗词教学中，大部分教师并未充分关注联系生活，也并未调动起学生的实际生活经验，也无法帮助学生积累经验。

（三）课堂缺乏互动

在小学语文古诗词教学过程中，教师通常会选择照本宣科的教学模式，师生之间缺乏互动。一旦在小学语文古诗词深度教学中产生问题，教师无法及时解决，会让小学语文古诗词教学中存在越来越多的问题，学生不愿意学习古诗词，无法提高教学效率。

（四）学生缺乏兴趣

古诗词与其他文本内容相比，情感内涵表现得并不明显。学生在古诗词学习中需要耗费大把的时间与精力，才能意识到古诗词的情感内涵。小学阶段的学生学习能力较弱，难以认识到古诗词中所蕴涵的美，造成学生缺乏学习古诗词的兴趣，不愿意主动参与到古诗词教学活动中，导致古诗词教学效率低。

三、改善小学语文古诗词深度教学困境的有效策略

（一）丰富教学方式

1. 合理创设诗词情境

小学语文古诗词深度教学中，教师要严格按照情境原则，推动学生深度学习。教师结合古诗词特征和学生实际情况，创设教学情境，带着学生进入到诗人创作古诗词的场景中，深入体会诗人的思想情感，让学生理解古诗词内涵，与诗人展开对话，实现与作者产生情感共鸣的目的。

比如，教师在教学《四时田园杂兴》这首古诗时，首先，教师依靠古诗词中的意象，要求学生想象画面，促使学生进入到古诗词所营造的情境中。这一首古诗词意象较为简单，却可以呈现出和谐融洽的田园生活场景。教师通过解析梅子、杏子、麦花、菜花等这些意象，与普通人生活相结合，焕发勃勃生机，促使学生产生特殊的审美感受。其次，教师为学生创设出下面的情境“春天到了，让我们大家一同进入大自然的世界吧！教师利用多媒体技术呈现出田园风光的图片，问学生看到了什么？”教师以图片进行情境创设，把学生带入到田园生活中，不仅能够直观表现出夏季田园的繁忙景象，还能激发学生对生活经验的回忆，提高学生的学习积极性，营造出轻松活泼的学习氛围，为学生后续更深刻理解作者对田园宁静生活的满意，深化学生对古诗词内涵的认识。最后，教师还能够给学生创设朗读情境“假如我们是诗人，现在漫步在田间地头，看到如此优美的风景，能够想到并且吟诵出来的诗句是什么呢？邀请学生有感情地进行古诗词朗读。”这样一来，教师将学生带入到诗人的角色当中，让学生可以发挥丰富的想象力，思考自己在这样的场景下的心情，从而深刻体会到古诗词所传递出来的思想情感。

2. 小组合作学习方法

为了提高小学语文古诗词深度教学效果，教师可以在课堂中引入小组合作学习法，在小组合作学习过程中，学生们之间互相帮助，保持平等的地位。教师要引导小组学生独立自主思考，不要完全依赖某一个人，小组成

员要保持明确的分工，划分责任，获取理想的合作学习效果。小学语文教师在古诗词深度教学中，教师要适当开展竞赛活动，提高学生学习的积极性，帮助学生全心全意参与到古诗词的学习中。如此一来，学生的学习主体作用被发挥出来，学生们不仅可以获取丰富的知识，还可以树立起良好的合作意识。

以教学《石灰吟》这一首古诗为例，诗人通过吟咏石灰，运用石灰进行比喻，来表达出自己不怕牺牲、为国尽忠的想法，还表现出诗人能够坚守高尚情操的决心。这时小学语文教师把学生分为多个小组，每一个小组5-6人，教师在安排教学任务当中，要从表及里，从浅到深，有序进行。教师要让学生经过了解诗人、诗句意思、传递情感等来系统化学习古诗词，梳理小组学习最终结果，选择一名学生完全呈现出来，再由小组中的一名成员对这首古诗词进行朗读。教师为学生安排任务之后要特别提醒，每一个学生都要参与到小组合作学习中，才可以让小组合作学习效果加倍，增强学生合作能力。

第一，在总体的教学任务过程中，学生主动查找资料，认识关于诗人的知识，深刻了解诗人创作这一首诗时的背景。小组中每一个学生的学习能力不同，所产生的看法也不同，学生相互学习，优势互补，可以帮助学生们从整体上了解这一首古诗词的内涵。第二，学生间互相探讨分析，可以调动起学生们学习的主观能动性，拉近学生和古诗词间的距离。最后，教师组织小组学生参与到朗读比赛中，让学生保持良性竞争意识，激起学生学习古诗词的兴趣，营造出良好的古诗词教学氛围。

（二）联系生活内容

在小学语文古诗词深度教学过程中，教师开始引入生活化教学方法，那就是紧密联系学生的实际生活，将古诗词教学内容与实际生活灵活融合起来，提供给学生们不同的体验，让学生的理解难度下降。由于部分古诗词描写较为抽象，因而，教师要联系学生生活，提高学生接受度。在小学语文古诗词深度教学中引入生活化教学方法，可以在很大程度上激起学生的学习欲望，为古诗词教学带来新的入手点，提高古诗词教学有效性。

如教师讲解《山居秋暝》这一首古诗当中，教师能够向学生提问“学生们，大家都喜欢旅行吗？”学生们开心地回答“喜欢”。教师接着问“你们是否在下雨的时候或者在刚刚下雨之后去爬过山呢？”这时候，大部分学生们回答“没有”。这时候，教师可以邀请那些有过类似生活经验的学生分享自己的经历，如有

学生介绍“之前和自己的父母爬山时，刚好碰到下雨天气，在山上有一个洞避雨，那时候的雨丝在风中飘摇，空气中带着浓浓的泥土气味。”在这样的介绍中，能够帮助学生理解《山居秋暝》这首古诗词中第一句“空山新雨后，天气晚来秋”。或许在千百年之前的诗人，也曾经在深秋的雨后呼吸着山间的空气。然后学习“明月松间照，清泉石上流”这一句诗的过程中，很多学生都想要与其他学生分享自己的实际旅游经历，学生们可以从生活角度出发深刻理解古诗词内涵。对于第三、第四句诗，由于学生生活阅历较少、经验不足。教师需要及时转变教学思路，让学生回忆自己在生活中的其他游玩经历。

生活化教学法是以实际生活经验作为载体的一种教学模式。传统的小学语文古诗词教学过程中，教师没有充分考虑学生的日常生活情况，无法给予学生正确的引导。而在小学语文古诗词深度教学中，教师通过引入生活化教学方式，可以帮助学生降低古诗词理解难度，让古诗词焕发新生。

（三）有效师生互动

小学语文古诗词深度教学中要加强师生互动对话，在教学中学生和教师分别作为“学”与“教”的主体，古诗词词作为诗人将情感寄托在文字上的产物，还是师生一同探讨的重要主体，经过不同主体间的互动对话，让学生获得更多元化、更深刻的理解。作为教师，不能够将古诗词词的大致意思、诗人的思想情感灌输给学生，而是需要采用多元互动对话的方法，鼓励学生主动积极与各个主体展开互动对话，在多次互动对话当中加深对古诗词的理解，体会到作者所传递出来的思想感情，在各主体的思维碰撞当中形成不同的价值意义，产生属于自己的特殊见解。

如教师在教学关于《小池》这一首古诗当中，诗的后两句是全诗的点睛之笔，“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”这两句诗呈显著这一首古诗词的艺术性。教师在仔细讲解这两句诗时，教师能够对学生提出下面的具有趣味性的问题“在《小池》这一首古诗词中，流、柔、头这些字是如何做到完全押韵的呢？这一首古诗词当中是为人们呈现出一幅怎样的美丽画面呢？”教师利用提问的方式来当作师生互动对话的入手点，能够助力学生带着问题参与到学习古诗词当中来，之后通过学生自主学习的方法找寻问题的答案。此外，这样的方式还能够帮助学生更深入挖掘出古诗词内涵，帮助学生提高理解力和认知力，加深学生对古诗词的印象。

（四）古诗词朗读鉴赏

小学语文教师在古诗词深度教学过程中，可以利用提问的形式主动和学生之间进行互动交流，始终坚持以学生作为中心的原则，引导学生运用科学合理的方法参与到古诗词朗读鉴赏中，关注朗读当中内心情感出现的变化。而且，小学语文教师要充分考虑学生的天性，为他们安排适宜的朗读鉴赏活动，提高学生古诗词学习的主动性，培养学生学习古诗词的兴趣，提高学生古诗词朗读鉴赏的能力。

如小学语文教师在教学《绝句》这首古诗词中，教师要先让学生通读这一首古诗词，让学生可以大致了解其中所产生的一系列的汉字，如“暖”“鸳”“鸯”等，教师要让学生先对这些汉字进行大声朗读。然后教师引导学生按照教材当中所提供的注释来学习陌生词汇的意思，如“迟日、泥融、鸳鸯”等，教师随机提问学生，与学生之间展开互动，快速吸引学生的好奇心，让学生自主学习古诗词。之后，教师要强化学生的朗读效果，引导学生在朗读当中注意朗读的节奏感，重视诗句当中平仄的变化，学生通过朗读之后，教师向学生提问古诗词中“飞、睡”这些动词的用法巧妙之处。通过这样的方式，促使学生更主动学习古诗词，让课堂教学变得更高效率。

结语

总而言之，在深度教学理念的背景下，小学语文教师要真正意识到深度教学的价值，清楚小学语文古诗词深度教学的困境，采用有效的改善策略，更顺利开展古诗词深度教学，促使学生深度学习古诗词，让古诗词教学从表及里、由浅入深，建立起高效语文古诗词课堂。

参考文献

- [1] 马薇. 小学语文课堂古诗词深度教学研究[J]. 山西教育(教学), 2022(12): 7-8.
- [2] 谷金龙. 小学语文古诗词深度教学策略研究[J]. 启迪与智慧(上), 2022(09): 59-61.
- [3] 张奕玮, 马绪晨. 小学高年级古诗词深度教学策略研究[J]. 亚太教育, 2022(16): 137-139.
- [4] 茅琳. 以“诗”启“智”, 让深度学习真正发生[J]. 教师, 2022(20): 27-29.
- [5] 张桂芸. 小学语文古诗词课堂应用深度教学策略探究[J]. 新课程, 2022, (26): 196-197.
- [6] 洪小蜜. 小学语文古诗词阅读深度教学策略[J]. 福建基础教育研究, 2021(03): 39-41.