

核心素养下小学语文整本书阅读策略

黄小会

江西省新余市分宜县新社中心学校

摘要：文章探讨了在核心素养教育背景下，小学语文整本书阅读的策略及其实施方法。重点分析了选择适合学生阅读能力和兴趣的书籍、创设丰富多样的阅读体验和活动、教授阅读技巧与理解能力以及组织学生交流阅读感悟的策略。通过这些策略的实施，可以有效提升学生的阅读能力、文学鉴赏能力和批判性思维，促进其语文素养的全面发展。

关键词：小学语文；整本书阅读；核心素养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.12.030

引言

整本书阅读作为培养学生综合素养的重要手段，不仅是对语文知识的积累和应用，更是对学生思维能力、情感认知和审美情趣的全面培养。文章旨在探讨如何在核心素养的指导下，通过科学的策略和方法，有效开展小学语文整本书阅读教学，以提升学生的阅读能力和综合素养。

一、核心素养背景下整本书阅读的价值

（一）拓展学生的阅读空间

整本书阅读不同于碎片化阅读，它为学生提供了更广阔的阅读空间。首先，通过阅读完整的一本书，学生可以深入了解作者思想和观点，把握作品的完整脉络。比如，经典文学作品如《红楼梦》《傲慢与偏见》等，其深厚的文化内涵和复杂的人物关系需要通过整体阅读才能全面理解。其次，整本书阅读可以帮助学生形成系统化的阅读习惯，提升他们的文化素养和人文修养。例如，通过阅读历史类作品如《资治通鉴》，学生能够扩展对历史事件和社会背景的理解，培养对复杂问题的思考能力。

（二）锻炼学生的阅读能力

整本书阅读是提升学生阅读能力的有效途径。首先，它能够培养学生的阅读理解能力。通过逐章节、逐段落地深入阅读，学生可以更好地把握文本的主题和核心观点，提升对文本细节的敏感度和把握能力。其次，整本书阅读有助于培养学生的批判性思维。学生在阅读过程中不仅要理解作者的观点，还需要对其进行分析和评价，形成独立的见解。比如，在阅读科学类著作时，学生需要辨别事实和推论，从而培养对信息的辨别能力和逻辑推理能力。

（三）锻炼学生的思维能力

整本书阅读不仅仅是知识的传递，更是思维能力的锻炼场所。首先，它能够激发学生的批判性思维和创造性思维。通过深入阅读和思考，学生能够提出新的问题、

探索新的解决方案，培养解决问题的能力。其次，整本书阅读有助于培养学生的跨学科思维。比如，阅读一本涉及多学科内容的书籍，如《物种起源》等科普著作，可以促使学生在不同学科领域之间建立联系，形成综合性的认知结构。

二、小学语文整本书阅读教学现状分析

（一）整本书阅读书籍不合适

在小学语文整本书阅读的教学中，首要问题之一是书籍选择不合适。一方面，部分教材选取的书籍可能超出了学生的年龄和认知能力范围。例如，某些文学经典如《红楼梦》《西游记》等，虽然具有重要的文化意义，但其中复杂的人物关系和深奥的哲理可能超出小学生的理解能力，导致阅读难度过大，难以引发学生的兴趣和理解。另一方面，有些选用的书籍可能过于简单或主题单一，不能有效拓宽学生的阅读视野和思维能力。比如，一些教材中选用的现代童话或连环画，虽然语言简单直观，但内容较为浅显，难以满足学生的认知需求和挑战其阅读能力的潜力。

（二）整本书阅读教学随意性强

除了书籍选择问题外，小学语文整本书阅读教学还存在教学随意性强的现象。这主要体现在教师在教学过程中缺乏系统的指导和规范的评估标准。首先，教师可能缺乏对整本书阅读的详细规划和分步指导，导致教学进程中教学内容和方法的选择缺乏系统性和连贯性。例如，教师在阅读过程中可能过于依赖学生自主阅读，缺少对学生阅读理解能力的有效引导和提升。其次，教师评估学生阅读效果的标准和方式可能较为随意，缺乏客观性和科学性。例如，有些教师可能只注重学生对故事情节的简单复述，而忽略了学生对文学作品深层次理解和批判性思维的培养。

三、核心素养背景下小学语文整本书阅读教学策略

（一）科学选材，奠定整本书阅读基础

小学阶段的学生心理和认知能力处于快速发展的阶

段，他们的阅读能力、理解能力和兴趣有着明显的年龄特征。因此，教师和教育者在选择整本书阅读的书籍时，应该考虑到学生的年龄特点，选择适合他们认知水平和兴趣爱好的作品。例如，在一年级或二年级阶段，可以选择内容简单、图文并茂的童话故事书籍，帮助学生建立起阅读的基础和兴趣；而到了三年级或四年级，可以逐步引导学生接触一些文学作品或传统文化经典，如《小王子》《三字经》等，扩展他们的阅读视野和思维深度。

阅读不仅仅是获取信息和语言技能，更是培养情感、思维和道德等多维度素养的过程。因此，选择具有文学深度和思想内涵的书籍对于学生的全面发展至关重要。例如，《安徒生童话》《格林童话》等经典童话作品不仅能够满足学生对奇幻故事的喜爱，还能通过深刻的寓意和人性描写引发学生的思考和情感共鸣。同样，选择一些具有历史文化背景或社会意义的书籍如《百家姓》《弟子规》等，可以帮助学生了解传统文化，培养他们的文化认同感和历史责任感。

阅读的目的不仅在于理解和表达，更在于挑战学生的认知和语言能力，促使其不断进步和成长。因此，在选择整本书阅读的书籍时，应该综合考虑其语言表达、情节发展、人物塑造等因素，确保能够在一定程度上对学生构成认知和语言的挑战。例如，选择一些情节复杂、语言较为精细的文学作品如《小王子》或《哈利·波特》系列，可以帮助学生提升阅读理解能力和文学鉴赏能力，同时拓展其词汇量和表达能力。

每个学生的阅读兴趣、阅读能力和学习目标都有所不同，因此教师在整本书阅读教学中应该根据学生的个体差异，灵活选择适合他们的书籍。例如，对于阅读能力较强的学生，可以选择一些挑战性较高的书籍如《小王子》或《汤姆·索亚历险记》，以激发其阅读兴趣和提升其文学鉴赏能力；而对于阅读能力较弱的学生，则可以选择语言简洁、情节生动的故事书籍，逐步培养其阅读兴趣和基础能力。

（二）兴趣引路，激发整本书阅读兴趣

小学阶段学生的认知和阅读能力不断发展，因此选取适合他们年龄段的书籍至关重要。例如，在一年级和二年级阶段，可以选择内容简单、图文并茂的童话故事或趣味性强的小说，如《熊出没》系列、《小猪佩奇》等，引导学生通过图画和简单文字建立阅读的基础。到了三年级和四年级，可以逐步引导学生接触一些情节稍复杂、人物性格丰富的文学作品如《儿童文学名著选》《神奇校车》等，挑战他们的阅读能力和理解深度，同时满足他们的好奇心和求知欲。小学阶段的学生喜欢参与感强、互动性强的活动，通过多样化的教学设计可以激发他们

的学习兴趣和积极性。例如，可以组织角色扮演、文学讲座、阅读分享会等活动，让学生在参与中体验到阅读带来的乐趣和成就感。此外，利用多媒体技术如视频、音频等方式，将书中的情节和人物形象生动展示，增强学生的视觉和听觉体验，提升他们对阅读内容的理解和感受。

阅读不仅是获取信息的过程，更是培养思辨能力和创新能力的途径。在教学过程中，教师可以通过提出问题、讨论文学作品中的价值观、人物性格和情节转折等，引导学生深入思考和分析。例如，在阅读《小王子》时，可以讨论作者对友谊、责任和成长的理解，引导学生从多角度思考和评价。同时，鼓励学生通过创作读后感、角色扮演、书评等形式，表达对作品的理解和个人感受，增强他们的文学创作能力和表达能力。学校和家庭是学生阅读兴趣形成和发展的重要场所，教师和家长的共同努力可以为创造良好的阅读环境。例如，学校可以建设图书角、开展书香校园活动、定期举办阅读推广周等活动，使阅读成为学生日常生活的一部分。家长可以与学校合作，共同关注学生的阅读进展，通过家庭阅读时间和亲子阅读活动，培养学生的阅读习惯和兴趣。

（三）授之以渔，掌握整本书阅读方法

小学阶段的学生通常缺乏系统的阅读方法和策略，因此教师需要从简单到复杂地引导他们建立有效的阅读习惯和技巧。例如，在初学阶段，可以从教授学生如何选择合适的阅读时间和场所开始，鼓励他们养成每天固定的阅读时间，营造良好的阅读情境。随后，可以逐步教授学生如何预习、速读、精读和复述书籍内容，引导他们掌握有效的阅读策略和技巧。例如，通过引导学生使用标注、摘录、总结等方式，帮助他们提取和理解文章中的关键信息，从而加深对文本的理解和记忆。阅读不仅仅是识字和记忆的过程，更是理解和推理的过程。在教学实践中，教师可以通过多种方式帮助学生提升阅读理解能力。例如，通过提问、讨论和分析文本内容，引导学生深入挖掘文章的主题、结构和内涵。同时，教师可以设计各类阅读理解练习，包括细节理解、推理推断和情感态度分析等，让学生在实际操作中逐步提升阅读理解的能力。例如，通过分析人物性格、情节发展、语言运用等方面，帮助学生理解作者的意图和作品的深层含义。

整本书阅读不仅仅是理解文本，更是欣赏和评价文学作品的过程。在教学中，教师可以引导学生分析作品的艺术特点、人物形象和情节结构，培养他们对文学作品的感受和评价能力。例如，通过分析作品的语言风格、

情感表达和思想深度,帮助学生形成独立的审美观点和文学评价标准。同时,教师还可以通过组织学生参加文学讨论会、撰写读后感或书评等方式,激发学生对作品的兴趣和深入思考,从而提升其文学鉴赏能力和批判性思维。文学作品往往涉及多学科的内容和思想,通过整本书阅读可以促使学生在不同学科领域之间建立联系和整合知识。在教学实践中,教师可以引导学生探索作品中的历史背景、科学知识、社会问题等,帮助他们理解作品更深层次的意义和价值。例如,通过阅读历史小说或科幻文学,引导学生探索历史事件的影响或科技发展的可能性,培养其跨学科思维和创新能力。

例如在教学二年级《快乐读书吧》课程中,以《神笔马良》为例进行整本书阅读活动是有效培养学生阅读技巧的一种策略。教师首先以《神笔马良》为切入点,通过题目或故事的开端,引导学生预测故事的内容。例如,可以让学生根据题目“神笔马良”的意思和背景,猜测故事可能涉及的主要情节和人物。教师简要讲解《神笔马良》的故事内容,特别强调故事的开头部分,例如“皇上命人将马良抓走了”,但在讲到具体结局之前,刻意“卖个关子”,让学生自行推测马良是否答应了皇上画摇钱树,并展开讨论。

学生根据教师引导的预测问题,展开讨论和思考。教师可以提问:“你们认为马良会答应皇上的要求吗?为什么?”,鼓励学生从故事中提取线索进行推理,培养他们的逻辑思维和推断能力。最后,教师揭示故事的结局或者引导学生完成故事的阅读,确保学生对故事的整体理解和情节发展有清晰的认识。随后,教师可以组织学生分享他们的感受和观点,探讨马良的决定是否符合他们的预期,并帮助学生总结整个故事对他们的启发和影响。通过这样的整本书阅读活动设计,学生不仅能够提升阅读理解能力,还能培养预测、推理和批判性思维能力。活动中的讨论和反思过程有助于学生深入理解故事情节的发展,同时激发他们对文学作品的兴趣和热爱。这种基于故事预测和探索的教学方法,有效地引导学生积极参与到整本书阅读中,促进他们在语文学习中的全面发展。

(四) 展开交流,增强整本书阅读理解

学生在整本书阅读感悟交流过程中,需要感受到教师 and 同学们对他们观点的尊重和接纳。因此,教师在教学中应该营造一种宽松而开放的学习氛围,鼓励学生敞开心扉分享自己的想法和感受。例如,教师可以通过定期组织小组讨论、开展班级分享会或文学沙龙等方式,让学生们在轻松的氛围中交流阅读感悟,互相启发和学

习。学生的表达方式和交流习惯各不相同,因此教师需要根据学生的特点和课堂实际情况设计多样化的交流活动。例如,可以通过小组讨论、角色扮演、读后感分享、口头报告、书评撰写等形式,让学生们以自己擅长和感兴趣的方式展示对书籍的理解和感悟。这些多样化的活动不仅能够激发学生的学习兴趣,还能够培养他们的表达能力和批判性思维。

整本书阅读不仅仅是对故事情节的简单复述,更应该培养学生分析和评价文学作品的的能力。在交流感悟的过程中,教师可以通过提出深入思考的问题、引导学生分析作品的主题、人物形象和语言表达等方面,促使学生深入挖掘作品的内涵和意义。例如,可以通过讨论作品中的价值观、人物性格的变化、作者的写作手法等,引导学生思考文学作品背后的思想和情感表达,从而提升其文学鉴赏能力和批判性思维。在学生交流感悟的过程中,教师不仅扮演着组织者和引导者的角色,还应该及时给予学生积极的反馈和具体的指导建议。例如,可以通过个别谈话、小组反馈、评价标准等方式,向学生提供关于表达清晰度、观点深度、逻辑性和批判性的反馈,帮助他们改进表达和思考方式,提升交流整本书阅读感悟的效果和质量。

结语

通过分析可以看出,核心素养背景下小学语文整本书阅读教学的策略和方法对学生的语文素养发展起到了重要推动作用。选择适合学生的阅读书籍、创设多样化的阅读体验、教授有效的阅读技巧和组织学生交流阅读感悟,不仅提升了学生的阅读能力,还培养了其文学鉴赏能力和批判性思维。未来的教育实践中,可以进一步探索和创新,以更好地适应学生的学习需求和发展趋势。

参考文献

- [1] 贾敬貌. 核心素养背景下的高中整本书阅读教学探索: 评《基于大观念的高中语文整本书阅读教学的思考与实践》[J]. 语文建设, 2022(21): 81.
- [2] 兰润花. 基于核心素养背景下小学语文书籍整体阅读教学的实践与策略[J]. 科教导刊(电子版), 2019(5): 156.
- [3] 张令. 基于核心素养目标下的《红楼梦》整本书阅读课堂教学策略研究[J]. 语文课内外, 2022(24): 178-180.
- [4] 曹丽芹. 基于核心素养的小学低年段整本书阅读指导策略研究[J]. 课外语文, 2019(33): 152-153.
- [5] 刘晓萍. 核心素养视阈下的整本书阅读策略研究: 以三年级下册“快乐读书吧”中的《中国古代寓言》为例[J]. 新课程导学, 2021(28): 53-54.