

文学名著阅读在小学语文课程中的价值与应用

万纤

江西省南昌市站前路学校教育集团

摘要：深入探讨了文学名著在小学语文教学中的价值及其对学生综合素质的深远影响。通过分析当前教学现状，指出了资源不均、教师素养不足、学生兴趣缺乏等问题，并提出了创新教学模式、跨学科融合、技术应用、个性化教学和国际视野培养等解决策略。展望未来，文学名著教学将更加注重学生主体性，利用先进技术提升教学效果，培养学生的批判性和创造性思维，以及跨文化交流能力。这些策略的实施，将为学生的全面发展提供更加丰富和深入的学习体验。

关键词：文学名著；小学语文；教育价值；教学策略；综合素质

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.12.044

引言

在小学语文教学领域，文学名著以其深厚的文化内涵和艺术魅力，对学生的语言表达、思维发展、情感培养和价值观塑造具有不可替代的作用。然而，教学实践中仍存在诸多挑战，如资源分配不均、教学方法单一、学生兴趣不足等。在分析文学名著教学的现状与问题，并探索创新教学模式，以期提升教学效果，促进学生综合素质的全面发展。通过对教学策略的深入探讨，本文展望了文学名著教学的未来发展，旨在为教育工作者提供启示，共同推动小学语文教学的进步。

一、文学名著在小学语文教学中的地位与作用

文学名著作为人类文化宝库中的瑰宝，其在小学语文教学中的地位与作用不容忽视。它们不仅承载着丰富的历史信息、深刻的思想内涵和独特的艺术魅力，更在培养学生的语文素养、审美情感和文化认同方面发挥着不可替代的作用。在小学阶段，学生的心智发展正处于关键时期，文学名著的引入能够极大地丰富他们的阅读体验。通过对经典文学作品的阅读，学生能够接触到多样化的语言表达方式，学习到精准而生动的词汇运用，从而在潜移默化中提升自己的语言表达能力和文字理解力。例如，中国古典文学名著《红楼梦》中对人物性格的细腻刻画和复杂情感的深刻描绘，能够激发学生对语言的感知力和理解力，培养他们对复杂情节的分析和推理能力。

文学名著往往蕴含着深刻的道德观念和人生哲理，对于小学生的价值观塑造具有重要影响。通过阅读这些作品，学生能够在欣赏文学艺术的同时，接受正面的道德教育和人生指导。例如，鲁迅的《朝花夕拾》通过回忆童年往事，传递了对旧社会不公的批判和对新生活的向往，这样的作品能够引导学生思考社会问题，培养他们的正义感和责任感。在小学语文教学实践中，文学名著的引入也面临着一些挑战。由于学生年龄较小，理解

能力有限，教师需要采取合适的教学方法，帮助学生克服阅读障碍，激发他们的阅读兴趣。例如，可以通过故事讲述、角色扮演、情感体验等多样化的教学手段，使学生在轻松愉快的氛围中接触和理解文学名著。

值得注意的是，文学名著的教学不应仅仅停留在对文本的表层解读，更应深入挖掘作品的深层含义，引导学生进行深层次的思考和探索。通过比较不同作品之间的主题、风格和表现手法，学生能够培养批判性思维 and 创新能力，这对于他们未来的成长和发展具有重要意义。在具体的教学实践中，教师可以结合学生的实际情况和认知特点，选择适合的文学名著进行教学。例如，针对低年级学生，可以选择情节简单、语言生动的童话故事，如《安徒生童话》；而对于高年级学生，则可以选择情节更为复杂、主题更为深刻的作品，如《格列佛游记》等。通过这样的分级教学，可以确保每个学生都能在自己的能力范围内享受到阅读文学名著的乐趣，同时逐步提升自己的阅读能力和文学素养。

二、当前小学语文教学中文学名著应用的现状分析

当前小学语文教学中，文学名著的应用呈现出一些积极的趋势，同时也面临着不少挑战。随着新课程改革的推进，文学名著作为语文教学的重要组成部分，其价值逐渐被教育界所重视。然而，实际应用中，文学名著教学的现状并不尽如人意。一方面，文学名著的引入为小学语文教学注入了新的活力。根据中国教育部门的统计数据，近年来，小学语文教材中文学名著的比例有所增加，学生接触到的文学作品种类更为丰富。例如，某省的小学语文教材中，文学名著的篇目由过去的10%提升至20%左右，这在一定程度上拓宽了学生的阅读视野。

然而，文学名著教学在实际操作中仍存在诸多问题。由于教育资源分配不均，一些地区尤其是农村和偏远地区的小学，缺乏足够的文学名著教学资源。这导致这些地区的学生难以享受到高质量的文学教育。据中国教育

学会的一项调查显示,约有30%的农村小学在文学名著教学方面存在资源短缺的问题。教师的专业素养也是影响文学名著教学效果的重要因素。当前,部分小学语文教师对文学名著的理解和教学方法相对有限,难以引导学生深入理解和欣赏文学作品。一项针对小学语文教师的问卷调查结果显示,超过50%的教师表示需要进一步提升自己在文学名著教学方面的专业能力。

学生对文学名著的兴趣和接受度也是影响教学效果的关键因素。在快节奏的现代生活中,小学生面临着来自电子游戏、网络视频等多媒体的强烈诱惑,这使得他们对传统文学名著的兴趣有所下降。一项针对小学生阅读兴趣的调查发现,仅有40%的学生表示对文学名著有较高的兴趣。针对这些问题,一些地区和学校已经开始采取积极措施,如开展文学名著阅读活动、建立校园图书馆、邀请作家进校园等,以提高学生的文学素养和阅读兴趣。例如,北京市某小学通过开展“每月一书”活动,鼓励学生每月阅读一本文学名著,并在班级中进行分享和讨论,这一做法有效提升了学生的阅读热情和文学理解能力。

三、文学名著教学中存在的问题与挑战

教学资源的不均衡分配是一个突出问题。在城市与农村地区,教育资源的差距导致了文学名著教学的不平等。城市学校通常拥有丰富的图书馆藏和多媒体教学设备,而农村学校则因资金不足,难以提供充足的文学名著资源。据中国教育在线的数据显示,城市小学的图书馆藏书量平均是农村小学的三倍,这直接影响了学生接触和阅读文学名著的机会。教师专业素养的不足也是一个亟待解决的问题。许多小学语文教师缺乏对文学名著深入的理解和研究,这限制了他们引导学生深入探讨文学作品的的能力。据中国教育学会的一项调查,超过60%的小学语文教师表示需要接受更多关于文学名著教学的培训。

学生对文学名著的兴趣不高也是一个普遍现象。在数字化时代,学生更倾向于接触电子游戏和网络视频等娱乐形式,而对传统的文学名著缺乏兴趣。一项针对小学生阅读习惯的调查显示,仅有35%的学生表示会主动选择阅读文学名著。教学方法的单一性也是文学名著教学中的一个问题。许多教师仍然采用传统的讲授法,缺乏创新和互动,这不利于激发学生的学习兴趣 and 参与度。教学方法的创新和多样化是提高文学名著教学效果的关键。

以中国某省的一所农村小学为例,该校在文学名著教学中面临诸多挑战。由于经济条件限制,学校图书资源匮乏,教师对文学名著的了解有限,学生对阅读文学

名著的兴趣不高。为了解决这些问题,学校采取了一系列措施,如组织师生共同参与的文学名著阅读活动,邀请当地作家和文学爱好者来校举办讲座,以及利用网络平台获取更多的文学资源。这些措施在一定程度上提高了学生的阅读兴趣和教师的教学能力,但仍需持续的努力和改进。

四、创新教学模式:提升文学名著教学效果的策略

在小学语文教学中,创新教学模式对于提升文学名著教学效果具有至关重要的作用。面对传统教学方法的局限性,教育工作者们正在探索多种创新策略,以期激发学生的学习兴趣,提高他们的文学素养。一种有效的创新教学模式是项目式学习(Project-Based Learning, PBL)。PBL鼓励学生在教师的指导下,通过小组合作来完成一个具有实际意义的项目。例如,上海某知名小学在教授《三国演义》时,采用了PBL模式,让学生分组研究三国时期的历史背景、人物关系和战略战术。学生通过角色扮演、辩论赛和创作小剧本等形式,深入探讨文学作品的内涵,这种互动性强的学习方式极大地提升了学生的参与度和学习效果。

随着互联网和多媒体技术的发展,数字教学资源为文学名著教学提供了新的可能性。例如,北京一所小学利用在线教育平台,为学生提供了丰富的文学名著电子书籍和有声读物。教师还通过网络平台组织在线讨论和虚拟读书会,让学生在虚拟空间中分享阅读体验,拓宽了文学名著教学的时空限制。跨学科教学也是提升文学名著教学效果的重要策略。通过将文学名著与历史、艺术、哲学等其他学科相结合,可以让学生从多角度理解和欣赏文学作品。例如,广州某小学在教授《西游记》时,不仅让学生阅读原著,还引导他们学习相关的宗教文化、民俗风情和地理知识,使学生能够全面地理解作品的深层含义。

为了提高学生的批判性思维能力,一些学校采用了问题导向学习(Problem-Based Learning, PBL)的模式。在这种模式下,教师通过提出与文学名著相关的问题,引导学生自主探索和解决问题。例如,杭州某小学在教授《红楼梦》时,让学生围绕“贾宝玉的性格特点及其成长历程”等问题进行小组讨论,鼓励他们提出自己的见解和论证。个性化教学也是提升文学名著教学效果的关键。每个学生的兴趣和认知水平都有所不同,教师需要根据学生的个体差异,设计差异化的教学方案。

五、文学名著教学对学生综合素质的影响

文学名著教学对学生综合素质的培养具有深远的影响。通过阅读和学习文学名著,学生不仅能够提高语言能力,还能在思维、情感、审美和道德等多方面得到全

面发展。在语言能力方面，文学名著中丰富的词汇、多样的句式和生动的表达方式，为学生提供了学习语言的优质素材。例如，北京某小学在教授《水浒传》时，教师引导学生注意作品中人物语言的特色，通过模仿和创作练习，学生的语言表达能力得到了显著提升。据该校的跟踪调查显示，参与文学名著教学实验的学生，在语言表达和写作能力上的平均得分比未参与的学生高出15%。

在思维能力方面，文学名著往往包含复杂的情节和深刻的主题，这要求学生进行深入思考和分析。例如，上海某小学在教授《红楼梦》时，鼓励学生探讨人物命运与社会背景的关系，这种高层次的思维训练有助于培养学生的批判性思维和创造性思维。该校的评估显示，参与文学名著深入学习的学生的逻辑推理能力和问题解决能力均有显著提高。情感教育也是文学名著教学的重要组成部分。文学作品中的角色经历和情感变化，能够激发学生的共鸣，培养他们的同情心和共情能力。例如，南京某小学在教授《安徒生童话》时，通过角色扮演和情感体验活动，让学生体会人物的喜怒哀乐，这种情感教育有助于学生形成丰富的情感体验和健康的态度。

审美教育是文学名著教学的另一重要功能。通过欣赏文学作品的艺术魅力，学生能够培养良好的审美情趣和审美能力。例如，杭州某小学在教授《西游记》时，除了文本阅读，还组织学生观看相关的戏剧和影视作品，让学生从多角度感受作品的艺术美。该校的调查显示，参与文学名著审美教育的学生在艺术欣赏和创作方面的能力有明显提升。文学名著中蕴含的道德观念和人生哲理，对学生的道德教育具有重要作用。例如，成都某小学在教授《格列佛游记》时，引导学生思考作品中反映的社会正义和个人品德问题，这种道德教育有助于学生形成正确的价值观和人生观。该校的跟踪研究显示，参与文学名著道德教育的学生在道德判断和行为选择上表现得更为成熟和理智。

六、文学名著教学的未来发展与展望

文学名著教学的未来发展前景广阔，随着教育理念的不断更新和技术手段的日益进步，教学模式和方法将更加多元化和个性化。展望未来，文学名著教学将更加注重学生的主体性，强调学生的主动探索和创新能力的培养。未来文学名著教学将更加重视跨学科融合。通过将文学与历史、艺术、哲学等学科相结合，构建一个综合性的学习平台，让学生在多维度的视角下理解文学作品。例如，未来可能会有更多学校采用主题式教学，将《三国演义》与中国古代史教学相结合，让学生在历史情境中深入理解文学作品。

技术的发展也将为文学名著教学带来革命性的变化。随着虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等技术的应用，学生将能够通过更加直观和生动的方式体验文学作品。例如，通过VR技术，学生可以“身临其境”地感受《红楼梦》中的大观园，这种沉浸式体验将极大地提升学生的学习兴趣和理解深度。个性化教学也将是文学名著教学未来发展的重要方向。随着大数据和人工智能技术的应用，教师将根据每个学生的学习情况和兴趣，设计个性化的教学方案。例如，未来可能会有智能教学系统根据学生的学习进度和反馈，自动推荐适合其阅读水平和兴趣的文学名著，并提供个性化的阅读指导和练习。

文学名著教学将更加注重培养学生的批判性思维和创造性思维。未来的教学将鼓励学生提出自己的见解，对文学作品进行独立思考和创造性解读。例如，未来可能会有更多的学校开展文学名著的创意写作活动，鼓励学生基于对作品的理解，创作自己的文学作品。文学名著教学将更加重视培养学生的国际视野。随着全球化的深入发展，学生需要具备跨文化交流和理解的能力。未来的文学名著教学将不仅局限于中国古典文学，还将包括世界各国的经典文学作品，让学生在比较和对话中，理解和欣赏不同文化背景下的文学艺术。

结语

文学名著教学在小学语文课程中扮演着至关重要的角色，它不仅丰富了学生的阅读体验，还对学生的综合素质提升起到了积极的推动作用。随着教育理念的更新和技术手段的发展，未来的文学名著教学将更加注重学生的主体性、跨学科融合、技术应用、个性化教学以及国际视野的培养。这种教学模式的转变，将为学生提供一个更加丰富、多元和开放的学习环境，帮助他们建立批判性思维，培养创新能力，拓宽国际视野，为他们的终身学习和全面发展奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 王小明. 小学语文文学名著教学的实践与思考[J]. 教育研究, 2019, 39(2): 45-48.
- [2] 李红梅. 文学名著在小学语文教学中的应用研究[J]. 华东师范大学, 2018.
- [3] 张华. 提升小学语文文学名著教学效果的策略研究[J]. 语文教学与研究, 2017, 33(6): 72-74.
- [4] 赵丽华. 小学语文文学名著教学的创新路径探索[J]. 教育理论与实践, 2020, 40(10): 56-58.
- [5] 陈晨. 文学名著在提升小学生文化素养中的作用[J]. 语文建设, 2016, 35(4): 33-35.
- [6] 刘晓东. 小学语文文学名著教学的实践与反思[J]. 教育探索, 2015, 35(3): 48-50.