

# 融合信息技术，让幼儿艺术教育活动更加多彩灵动

王云

德安县第一幼儿园

**摘要：**信息技术的迅猛发展和广泛应用正在深刻改变着各个领域的发展模式，教育领域也不例外。特别是在幼儿艺术教育中，信息技术的介入为传统的教育模式带来了新的变化和可能性。幼儿期是艺术教育的关键时期，这一阶段的教育对幼儿的创造力、审美能力以及综合素质的培养起着至关重要的作用。然而，传统的艺术教育模式往往局限于单一的教学手段和固定的教学内容，难以充分激发幼儿的兴趣和潜力。而信息技术的引入，不仅丰富了教育资源和教学方法，还为教师和幼儿提供了更多的互动和个性化学习的机会。本文旨在探讨信息技术在幼儿艺术教育中的应用及其所带来的变化和影响。通过对信息技术在幼儿艺术教育活动中的具体应用案例进行分析，本文试图揭示信息技术在这一领域的潜力和优势。

**关键词：**信息技术；幼儿艺术教育活动；教学策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.12.128

## 引言

随着信息技术的迅猛发展，教育领域迎来了前所未有的变革。传统的教学模式逐渐被打破，各类新兴技术不断涌现，为教育注入了新的活力。幼儿艺术教育作为基础教育的重要组成部分，其重要性愈发凸显。艺术教育不仅是培养幼儿审美能力的关键，更是激发其想象力、创造力和综合素质的重要手段。然而，传统的幼儿艺术教育方法存在一定的局限性，难以充分调动幼儿的学习积极性和参与度。信息技术的应用为幼儿艺术教育提供了新的解决方案，打破了时间和空间的限制，丰富了教学内容和形式。通过多媒体、虚拟现实、增强现实等技术的综合运用，幼儿可以在生动、互动的环境中进行艺术学习，体验更加多彩灵动的教育活动。

### 一、信息技术在幼儿艺术教育活动中的价值

#### （一）提供了更加丰富多彩的教学资源

借助互联网及多媒体技术，教师能够获取和展示大量的艺术作品、教学视频和互动课件，这些资源不仅可以拓宽幼儿的视野，还能激发他们对艺术的兴趣和热情。同时，信息技术的应用使得教学内容的呈现方式更加生动形象，通过动画、视频和虚拟现实技术，抽象的艺术概念可以以具体可见的形式展现在幼儿面前，增强了他们的理解和记忆。

#### （二）提供个性化教学

每个幼儿的兴趣和发展水平各不相同，传统的教育方式难以满足个体化的需求。而通过信息技术，教师可以根据幼儿的兴趣和能力，量身定制个性化的教学方案。智能化的教育软件能够记录和分析每个幼儿的学习轨迹

和表现，提供实时反馈，帮助教师了解每个幼儿的学习进展和需要改进的地方。这样一来，教师可以有针对性地进行辅导和调整教学策略，使得教育更加具有针对性和有效性。

#### （三）促进了互动

传统的艺术教育模式中，幼儿常常是被动接受知识，参与度较低。而通过信息技术，教师可以设计和实施各种互动性强的教学活动，例如在线绘画、艺术创作比赛和虚拟博物馆参观等。这些活动不仅增加了幼儿的参与度，还培养了他们的动手能力和创造力。此外，信息技术的应用使得家长也能更方便地参与到幼儿的艺术教育中来，通过教育平台和应用程序，家长可以了解幼儿的学习情况，参与到艺术创作活动中，增强了家庭教育的支持力度。

#### （四）为幼儿创作带来了更多可能性

在信息技术的支持下，幼儿艺术教育可以突破时间和空间的限制，实现跨区域、跨文化的艺术交流与合作。例如，通过网络平台，幼儿可以与世界各地的小朋友一起分享艺术作品、交流创作心得，开阔他们的视野，增强他们的文化理解力和包容力。此外，信息技术还为幼儿艺术教育的形式和内容创新提供了广阔的空间，例如利用人工智能技术进行艺术创作、通过虚拟现实技术体验艺术展览等，这些创新形式不仅丰富了幼儿的艺术体验，还培养了他们的创新思维和能力。

## 二、信息技术幼儿艺术教学存在的问题

### （一）教师的信息技术应用能力参差不齐

在信息技术迅速发展的背景下，教师的技能更新显

得尤为重要。然而，许多教师在信息技术的应用上仍显得力不从心，他们缺乏系统的培训和持续的专业发展机会，导致在实际教学中无法充分发挥信息技术的优势。此外，部分教师在艺术教学素养上也存在不足，无法将信息技术与艺术教学有效融合，导致教学效果不佳。

### （二）幼儿对传统艺术形式的疏离

在一些情况下，幼儿过多地依赖电子设备和数字工具进行创作，忽视了手工艺、绘画等传统艺术形式的实践和体验。这不仅影响了幼儿对传统文化和艺术形式的理解和传承，也在一定程度上限制了他们动手能力和创造力的发展。传统艺术形式的价值不应被忽视，如何在信息技术和传统艺术之间找到平衡，是教育者需要认真思考的问题。

### （三）影响幼儿身心健康

长时间使用电子设备可能导致幼儿视力下降、注意力分散以及身体发育问题。尤其是在一些长时间使用屏幕的活动中，幼儿容易产生视觉疲劳，影响他们的身心健康。因此，如何科学合理地使用信息技术，避免对幼儿身心健康造成负面影响，是当前教育工作者必须面对的挑战。

### （四）评价体系尚不完善

前，许多学校和教师在信息技术艺术教学中的评价方式仍停留在传统的评价标准上，无法全面、客观地反映出幼儿在信息技术支持下的艺术学习成果。缺乏科学的评价标准不仅影响了对教学效果的评估，也无法为教学改进提供有效的依据。

## 三、信息技术与幼儿艺术教育活动的融合策略

### （一）优化教师信息技术应用能力

在当今信息技术迅猛发展的时代，信息技术的应用已经成为各行各业提升工作效率和质量的重要手段。在教育领域，尤其是幼儿艺术教育中，信息技术的融入不仅丰富了教学资源 and 手段，也为教师的教学带来了新的挑战 and 机遇。因此，优化教师信息技术应用能力显得尤为重要。提升教师的信息技术应用能力，不仅可以提高教学效率，激发幼儿的学习兴趣，还能有效地推动教育模式的创新，促进教育质量的提升。

首先，确定项目主题。培训组织者应根据幼儿艺术教育的实际需求，设计具体的项目主题。例如，可以设定一个“利用信息技术设计幼儿艺术活动课件”的项目主题。该主题应具备一定的挑战性和实用性，能够引导

教师在项目过程中应用和提升信息技术能力。其次，组建项目团队。根据项目的要求，将培训教师分成若干小组，每组由3至5名教师组成。小组成员应有明确的分工，并鼓励团队合作和交流，确保每位教师都能在项目中发挥自己的特长和潜力。接着，进行项目设计与实施。在这一阶段，培训教师需要在导师的指导下，根据项目主题进行详细的设计和实施。他们需要运用信息技术工具，如多媒体制作软件、在线协作平台等，设计出符合教学需求的艺术活动课件。过程中，教师不仅要掌握信息技术工具的使用方法，还需要学会如何将信息技术与教育内容有机结合，以实现最佳的教学效果。然后，进行项目展示与评价。在项目完成后，各小组需对自己的作品进行展示，并接受导师和其他小组的评价。通过展示与评价，教师可以总结项目中的经验和教训，进一步提升自己的信息技术应用能力。同时，评价环节还可以促进教师之间的相互学习和交流，取长补短，共同进步。最后，进行项目反思与总结。培训结束后，教师应对整个项目过程进行反思，梳理自己在信息技术应用方面的收获和不足。通过反思，教师可以明确自己的提升方向，为今后的教学实践打下坚实的基础。

### （二）加强传统艺术与信息技术的融合

传统艺术教育强调手工制作、绘画、音乐和舞蹈等活动，这些活动有助于培养幼儿的审美能力和动手能力。然而，传统艺术教育在某些方面存在局限性，比如材料的单一性、表现形式的局限等。而信息技术的引入，可以弥补这些不足，为传统艺术教育注入新的活力。通过信息技术，教师可以利用多媒体资源、虚拟现实和增强现实等技术，创造更丰富、更生动的艺术教育环境，使幼儿在学习体验到更多的乐趣和成就感。

教师可以选择一个适合幼儿的绘画主题，比如“我的家乡”。在教学开始前，教师通过多媒体设备向幼儿展示与主题相关的图片、视频和动画，帮助他们了解家乡的自然风光、名胜古迹和文化特色。在这个过程中，信息技术不仅丰富了教学内容，还激发了幼儿的兴趣和想象力。接下来，教师可以引导幼儿进行传统绘画创作。教师提供纸张、颜料、画笔等传统绘画工具，让幼儿用手中的画笔描绘出他们心中的家乡景象。在这个过程中，教师应鼓励幼儿大胆创作，充分发挥他们的想象力和创造力。同时，教师也可以给予适当的指导，帮助幼儿掌握基本的绘画技巧和色彩运用方法。在完成传统绘画创

作后,教师可以引入数字绘画工具,如平板电脑和绘图软件。教师先向幼儿展示如何使用这些工具进行创作,并通过实物投影仪或大屏幕向全班演示绘画过程。然后,让幼儿用数字绘画工具再次创作他们的作品。通过这种方式,幼儿不仅可以体验到数字绘画的便捷和多样性,还可以尝试不同的绘画风格和表现手法。此外,数字绘画工具还提供了丰富的色彩和笔刷选项,使幼儿能够在创作中自由探索,提升他们的艺术表现力。在整个教学过程中,教师应注重传统绘画与数字绘画的有机结合,让幼儿在比较和体验中理解两者的不同特点和优势。同时,教师还可以组织幼儿进行作品展示和交流,让他们分享自己的创作过程和心得体会,进一步增强他们的艺术感悟和表达能力。

### (三) 合理分配信息技术使用时间

在现代社会,信息技术已经渗透到教育的各个领域,尤其在幼儿艺术教育活动中,其优势更加凸显。然而,合理分配信息技术使用时间对于幼儿身心健康的发展至关重要。过度或不当使用信息技术可能会对幼儿的视力、注意力及社交能力产生负面影响。因此,科学合理地安排信息技术的使用时间,既能充分发挥其教育功能,又能保障幼儿的健康成长,成为了教育者需要重点关注的问题。教师可以采用“集中-分散结合”的方法,即在某一特定时间段内集中使用信息技术设备,随后安排一定时间的无屏活动。这种方法可以有效避免幼儿长时间接触屏幕,减少其对信息技术的依赖。例如,在进行一次艺术创作活动时,可以先用15分钟的时间观看相关的动画或教学视频,激发幼儿的创作灵感,随后安排30分钟的实际绘画或手工制作活动,让幼儿在实践中运用所学知识。此外,教育者还可以通过引导幼儿进行户外活动,来平衡信息技术使用时间。户外活动不仅能促进幼儿的身体发育,还能提升其认知能力和社交技巧。在进行信息技术教学后,教师可以组织幼儿到户外进行艺术观察,如观察植物的形态和色彩,随后回到教室进行绘画创作。通过户外活动和信息技术的交替使用,既能让幼儿在自然环境中放松身心,又能激发他们的艺术创作热情。

### (四) 基于信息技术完善评价体系

传统的评价体系往往局限于教师的主观判断和经验,容易存在偏差和局限。而基于信息技术的评价体系则能够借助大数据分析、人工智能等先进技术,对幼儿的学习过程和成果进行多维度、全方位的评价。首先,建立

智能评价平台的基础硬件设施,包括智能终端设备(如平板电脑、智能手表)、高清摄像头、音频记录设备等。这些设备用于实时记录幼儿在艺术活动中的行为和表现,例如绘画时的笔触力度和速度、舞蹈时的肢体动作、音乐活动中的节奏感和音准等。通过这些详细的记录,能够获得全面的原始数据。其次,开发和应用专门的评价软件系统。该系统需要具备数据采集、处理、分析和展示的功能。数据采集模块负责从各种智能终端设备中获取数据;数据处理模块对原始数据进行清洗、整理和标准化处理;数据分析模块则运用机器学习算法,对数据进行深入分析,挖掘幼儿在艺术活动中的潜力和个性特点;数据展示模块则生成易于理解的评价报告,包括图表、文字说明等,供教师和家长参考。最后,加强教师 and 家长的互动与合作。评价报告不仅是教师教学的重要参考,也是家长了解幼儿学习进展的重要途径。通过智能评价平台,家长可以随时查看孩子的学习情况,与教师保持密切沟通,共同探讨教育策略和方法。这种家校互动模式,不仅有助于提高幼儿的学习效果,也能够增强家长的参与感和责任感,形成良好的教育生态。

### 结语

综上所述,信息技术在幼儿艺术教育中的融合应用,不仅丰富了教育手段和内容,还极大地激发了幼儿的学习兴趣和创造力。通过生动直观的多媒体资源和互动性的教学软件,幼儿能够在更为自由和愉悦的环境中进行艺术创作和学习,获得更加全面的发展。未来,随着信息技术的不断发展和进步,我们有理由相信,其在幼儿艺术教育中的应用将会更加广泛和深入。教育工作者应当积极探索和实践,不断优化和创新教学方法,充分利用信息技术的优势,为幼儿提供更加丰富和高质量的艺术教育体验。

### 参考文献

- [1] 贺静. 美在灵动 美在便捷——现代信息技术在幼儿园美术教学活动中的有效运用[J]. 作文成功之路: 教育教学研究(下), 2015(11): 8-9.
- [2] 邓芹. 信息技术带来缤纷的世界——巧用信息技术优化大班幼儿艺术教学活动的研究[J]. 启迪与智慧(教育), 2019, 000(004): 76.
- [3] 党晶. 艺术与科技相融 畅想携创造共翔——多媒体信息技术在大班美术活动中的教学实践研究[J]. 最漫画·学校体音美, 2018, 000(011): 3.