

# 基于情境教学的小学英语思维品质培养研究

赵文汐

江西省上饶市铅山县河口镇第四中心小学

**摘要:**在小学阶段的英语情境教学中,教师应重视培养学生思维品质,提供思维能力发展的内外学习环境,以体验为突破口、以情感为纽带、以思维为核心的教学思想,强调学生的课堂主体地位,确保他们在真正感受英语语言魅力的前提下去思考和表达,从而养成运用思维理解语言、运用语言的习惯,在师生互动、生生互动中构建真正意义的高效课堂,实现学生核心素养的发展。

**关键词:**情境教学;小学英语;思维品质;培养策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2024.12.151

## 引言

思维导图具有理顺知识点、展示知识框架的作用,是一种拓展思维的过程,利于帮助学生在脑海中形成完整的知识体系。当前,思维导图的优势逐渐凸显,并且在小学英语教学中得到广泛应用,发挥出极大的教辅作用。但是,小学生刚刚接触英语,对该科目比较陌生,又加之前期缺乏系统的教育,学习起来存在一定的困难。这就需要在英语教学中创建一个合理的语言情境,增强知识点的具象感,以此帮助学生理解英语知识。而以思维导图为引领,开展英语情境教学活动,可以有效提高教学效果,为培养学生英语综合能力提供坚实的力量。

## 一、情境教学概述

情境教学是指师生之间和生生之间借助多元化的情境进行语言、思维上的活动,关注点在于情感中的联系,通过营造良好的课堂氛围,激发学生的求知兴趣、情感体验和主观能动性,促使学生在有意义的情境中理解、应用和迁移所学知识,培养思维品质,形成相关技能并发展核心素养。情境教学呈现出贴近生活、充满趣味和灵活变化的特点,让学生不自觉中被知识内容吸引,从而变被动为主动,积极为教师提供反馈信息,也在潜移默化中养成良好学习习惯,最后在兴趣驱动下完成对知识内涵的解读,也在丰富思维探索与实践应用中将所学内化于心、外化于行,为自身未来学习与发展奠定坚实的基础。

## 二、思维导图在小学英语情境教学中的应用原则

### (一) 兴趣原则

兴趣是最好的老师。要想保证思维导图在小学英语情境教学中的应用效果,教师必须坚持兴趣原则设计教学内容和形式,利用色彩鲜艳、丰富有趣的图形构建思维导图,吸引学生的眼球,引导学生将精力投入到课堂活动当中。另外,为了发挥最大育人效益,应促使学生

长时间保持学习兴趣,利用思维导图激发学生的发散思维,引导学生在好奇心的驱使下,进行不断地摸索,从而不断地获取新的发现,深切地体会到完善自我、积累新知的乐趣。

### (二) 遵循认知规律原则

小学生的认知能力较差,英语知识积累量较小,这就需要教师结合学生的特征,遵循认知规律开展教学活动。在设计思维导图和教学情境的过程中,必须保证其教学内容在学生的认知范围之内,只有这样才能保证学生顺利地融入到课堂活动当中。其次,结合学生获得、提取信息的规则进行教学设计,如激活学生的背景知识—预教关键词—情境呈现—学习知识—消化知识—活动拓展,将思维导图应用于这些环节当中,促进学生循序渐进地学习知识。思维导图以直观的形式将知识展示出来,能够触动学生的视觉,可进一步激发学生的思维,引导学生由浅入深地进行思考和探索,从而将新旧知识连接起来,形成完整的知识网络。在此过程中,教师的引导十分重要,教师应教授学生如何观察思维导图,在保证学生能够利用思维导图学习知识的基础上,向学生传授绘制思维导图的技巧,提高学生的自主学习能力,学生在绘制思维导图的过程中,可以更好地理清学习思路,通过自主分析和加工知识,逐渐将知识消化,从而达到学以致用的目的。

### (三) 多维互动原则

思维导图和教学情境的运用,并不是机械式地将工具展示给学生,而是要通过教师与学生的互动,来促进学生自主思考和探究,从而掌握正确的学习方法和思维方法,从而促进学生内在发展。首先,实现学生与英语知识的互动,教师应给予学生充足的学习时间,让学生对知识点进行预习和探索,然后将自己所学到的知识绘制成思维导图,形成与知识的互动过程。其次,实现学

生与教师的互动,建立平等的师生关系,教师要教授学生知识,并引导学生思考,通过提问、交流探讨的方式,激发学生的开放性思维,从而对英语知识形成深刻的理解。当学生在绘制思维导图的时候,教师也应适当地进行指导,随时帮助学生解决问题,创建一个和谐的课堂氛围。最后,实现学生与学生之间的互动。设计小组合作探究活动或者同桌竞赛活动等,促进学生之间进行沟通,充分凸显学生的主体地位,促使学生在互帮互助、相互竞争中学习更多的经验,产生更多的创意观点,实现学生共同进步。

### 三、小学英语教学现状

#### (一) 词汇教学中的问题

词汇教学过于依赖死记硬背,缺乏有效的教学策略,学生难以长期记忆新词。这种传统的记忆方法不仅增加了学生的学习负担,还降低了学生的学习效率。同时,缺乏系统性和联系性的词汇教学方法使学生很难将新学的词汇与已有知识相结合,导致词汇学习较为困难。此外,词汇教学方式过于单一,缺乏多样性和创新性,无法满足学生个性化的学习需求,这在一定程度上限制了学生记忆词汇能力的提升。

#### (二) 阅读教学中的问题

一方面,英语阅读教学过于依赖教材内容,缺乏与课外阅读材料的有效结合。这种做法使学生在阅读过程中接触的英语知识范围有限,无法获得更广阔的语言环境,从而导致他们的阅读视野趋于狭窄、单一,学生很难通过阅读活动来扩展词汇量、深化语言理解和文化认知,这在一定程度上限制了学生英语学习的深度。另一方面,英语阅读学习方法的选择和应用存在不足。由于学生的学习需求各异,单一的教学方法难以满足所有学生的需求,这就需要教师根据不同学生的特点提供更多样化的阅读学习方法。

#### (三) 写作教学中的问题

尽管一些学生拥有较为丰富的词汇量,但是他们在写作时仍然错误频出,主要体现在语法错误、结构单一和缺乏实质性的内容上,这些问题导致学生的写作内容思想贫乏,句式过于简单,无法满足较高的评分标准,限制了他们在英语写作能力上的提升。此外,学生对英语语法和句型的应用能力较弱,无法将已掌握的词汇和语法知识有效地结合使用,导致作文内容缺乏连贯性和逻辑性。这些问题的存在不仅降低了学生的写作质量,而且影响了他们对英语写作的兴趣,成为提升小学生英语写作能力的重要障碍。

#### (四) 写作训练基本等同于范文抄写

由于小学考试中写作的比例并不大,所以部分教师在训练学生的写作技能时,仅仅让学生抄写范文。很显然,抄写范文无法让学生的英文思维变得更加深刻。他们的批判性思考能力从来没有在课堂上得到锻炼,他们自己也难以获得学习的主动性。尽管写作训练在小学阶段的考核中还没有上升到非常重要的地位,但最起码,教师可以引导学生进行简单的造句。

### 四、基于情境教学培养小学生英语思维品质的实践策略

#### (一) 思维导图助力词汇教学

小学英语词汇教学常涉及词根、前缀、后缀的运用,通过变化形式拓展单词的含义。尽管单词的用法发生了变化,但它们之间仍保持着内在的逻辑关系。借助思维导图,教师能够将这些词汇联系起来,形成有机的知识网络,帮助学生在认知上建立联系,从而更加深刻地理解和记忆单词。应用思维导图的过程中,教师可以将单词按照词性分类,例如名词、动词、形容词等,每一类都用不同的符号或颜色标记。接着,以每个核心词汇为中心,延伸出相关的词组或句子,形成一个个扩展节点。这样,学生不仅能学习单词的拼写和含义,还能在语境中了解其用法,这对提升词汇记忆的持久度大有裨益。例如,在“Dinner's ready”的教学中,为了帮助学生深入理解并记忆相关词汇,教师可以运用树状思维导图,将食品类别按照特定属性进行分类,如将食物分为vegetables等,饮料则分为fruit juice等,进而指导学生从不同角度对比食品和饮料,理解中西方饮食习惯差异。借助思维导图,学生不仅能够形象地记忆词汇,而且能够将原本枯燥的记忆过程转变为一种富有趣味性的探索活动。此举有效促进了学生对中西方饮食文化差异的认识,增进了对不同饮食习惯的了解。当学生运用思维导图学习英语词汇时,他们往往能够更加高效地将所学内容内化。例如,讲解食品类词汇时,教师可以先展示一张包含各类食物的图片,并与学生一起用英语描述这些食物的特点,如“Apples are sweet and nutritious”或者“Bread is a staple food that...”。接着,教师可以引导学生自己动手绘制思维导图,归类家中常见的食品,如“In my fridge, there are eggs, which are...”,从而在实践中加深对词汇的记忆。

#### (二) 问题延伸拓宽情境,激活想象创造

小学生在英语学习的过程中经常思考问题,如“这

句话为什么要这样说？”“这个问题我该怎么回答？”等。教师在进行教学设计的过程中，应该考虑到学生的学习特征。首先，创设多样化的问题情境，用师生互动的形式突破语言学习的重点、难点知识。其次，为学生提供反问的机会，不限制他们的思维范围，可以从任何角度出发，提出质疑或反问，由此拓宽出一个更开阔的英语学习空间。学生也在教师的支持与鼓励下，产生英语学习自信心，真正做到敢想、敢问，并发挥自己的想象力与创造力，久而久之养成热爱思考问题、探索问题答案的良好学习习惯，并能快速吸收所学知识，掌握英语语言的正确使用方法，在想象和创造的情境中获得英语核心素养的发展，师生合力共建高效高质的课堂效果。

### （三）借助思维导图梳理写作思路

英语写作教学中，面对学生词汇量有限和教学时间紧张的现实问题，教学方式创新显得尤为重要。利用思维导图这一工具，教师可以引导学生将复杂的写作任务分解为多个小模块，每个模块对应一个中心想法，这些中心想法进一步拓展为写作的具体内容。学生在教师的引导下，学习如何以思维导图为基础，逐步构建文章的框架，进而将抽象的想法转化为具体的句子和段落。这一过程中，教师不仅需要关注学生的写作技能提升，还要关心学生对英语写作的情感态度。通过积极的反馈和鼓励，教师可以帮助学生克服对英语写作的恐惧感，激发其英语写作的兴趣与热情。例如，在“What does he do”的教学中，教师可以激励学生围绕“Our dreams”主题，开展一系列的小作文活动，以此来强化他们的写作技巧。写作的最初阶段，学生可能会觉得无从下笔，迷茫困惑，认为“dream”这个概念既宏大又抽象，不知道从哪里开始写。教师可引导他们依据个人兴趣和爱好来明确自己的梦想。如果一个学生对航天极其感兴趣，他的梦想可能是成为一名宇航员。确定了梦想后，教师可引导学生深入思考，如用英语表达“Why I am fascinate dby-space space??”和“How can I become an astronaut?”。这一过程中，学生可能会创建一个包含“阅读关宇航的书籍”等分支的思维导图，以此来探索实现梦想的途径。

### （四）利用角色转变，突出学生的活动主体地位

在新的教育模式下，学生的主体地位得到了更高的重视，因为如果学生始终处于一种被动接受、被动应付的情绪和状态中，处在一个“我是学生”的“被动角色”的位置上，会严重影响课堂教学效率的提高。整个小学英语教学过程，要成为学生主动投入、主动参与的活动，

提高学生的课堂参与度，对于低年龄段的小学生来说，更多的是发挥动机、情感的作用。于课堂教学的现场开展活动时，这个宽阔而亲和的空间的主体就是学生。学生是英语教育的主体，是英语课堂的主人，“一切为了学生的发展”是情境教育的宗旨。在小学英语教学实践中让学生扮演角色，他们会立即兴奋起来，表演到高潮时，教室里常常进入欢腾的状态。由此，教师可以运用角色担当或者表演的形式帮助学生进入角色，使其在热烈情绪的主导下表现角色、体验角色、经历角色的思维和系列的操作活动，使学生的主体性得到充分体现。而且，新颁布的小学英语课程标准也提倡学生是英语学习的主人，教师是教学的组织者和指导者，可见情境教学模式是符合新课标概念的。要想充分发挥学生在英语学习中的主体地位，教师必须采用合适的教学方法，利用角色效应，让学生在情境中进行思考。学生因为担当角色、扮演角色，会显得更加激动和快乐。在此过程中，由于角色的转换，语言活动、思维活动、想象活动也发生了变化，让学生切实感受到在对应情境下如何进行语言运用，进一步增强学生对角色情感的体验。这种角色效应，有效地突出了学生的主体地位。

### 结语

综上所述，小学是学生英语学习的起步阶段。小学生对知识的深刻认知和对英语思维的灵活掌握是学生核心素养发展的基础保障。教师在小学英语课堂情境教学过程中，不仅要把握小学生思维灵活、活泼好动的性格特点，展开互动教学，还应借助丰富的情境创设方法搭建课堂，用音乐、视频、游戏、故事等呈现英语语言知识的核心，在对话、表演、实践中感受英语知识的独特魅力，使学生既能享受英语学习的过程，也能在乐学、好学的态度下提升思维品质，发展英语核心素养。

### 参考文献

- [1] 王安庆. 思维导图用于小学英语阅读教学中的对策[J]. 小学生(中旬刊), 2022(08): 55-57.
- [2] 邵婷婷. 例谈思维导图在小学英语教学中的应用[J]. 小学生(中旬刊), 2023(10): 106-108.
- [3] 刘晓清. 借助思维导图让英语深度学习真实发生[J]. 山西教育(教学), 2023(07): 41-42.
- [4] 龚晓婷. 以图促导激活思维——例谈思维导图在小学英语词汇教学中的运用[J]. 小学生(上旬刊), 2023(05): 106-108.
- [5] 张晓明. 浅谈思维导图在小学英语教学中的应用[J]. 新教育, 2023(S1): 221-223.