

新课标视域下的小学语文大单元教学设计

谢桥香

赣州市白云小学

摘要：大单元教学具有整体性、系统性与全面性的特点，如在课堂上直接要求学生学习整个单元内容，会给学生带来较大的学习压力，且难以理解知识内涵，不利于课堂教学质量与效率的提高。而通过应用学习任务群，教师可把单元内容分成若干部分，引导学生在探究任务过程中循序渐进地完成单元知识学习。如此，既可以整合单元知识内容，又可以推动课堂教学效率的提升，改善以往以教师为主导的课堂传授模式，吸引学生积极参与到学习活动中，体现大单元教学的优势和作用。基于此，在小学语文教学中，相关教师应从学习任务群的视角出发，合理开展大单元教学，以此提高教学实效。

关键词：小学语文；大单元教学；教学设计

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.12.181

引言

小学语文大单元教学是以某一主题或某一类文本为中心的综合性教学活动。相对于传统的以单个课文为单位的教学方式，大单元教学是一种注重整合和深化知识、培养学生综合素养和语文能力的教学模式。在大单元教学中，教师会选择一个贯穿整个学习周期的主题，或选择一类文本进行教学，这样的选择有助学生建立思维框架，将之前学习过的知识进行有机结合，并在掌握基本知识的同时，增强学生的综合运用能力。大单元教学能帮助学生把各章节的知识点联系起来，举一反三、融会贯通，形成一个有机的知识网络，对培养学生的思维能力、创新能力和语言表达能力，以及学生语文素养和全面发展有一定的促进作用。

一、新课标视野下小学语文大单元教学设计的重要性

小学阶段是学生学习生涯的关键时期，在此期间，学生要形成良好的学习习惯，并掌握基本的学习方法。新课标中强调学生的主体地位，因此在小学阶段进行语文教学时，教师应根据新课标要求来对课堂教学模式进行改革，激发学生的学习兴趣。在课堂教学中采用大单元教学模式可以使学生更好地掌握语文知识。大单元教学模式指教师在课堂上将语文知识与其他知识融合在一起，并且创设一种特定的情境，让学生在这种情境中更好地理解知识内容。大单元教学模式是根据新课标中提到的要求进行设计和改革，能将语文知识与其他学科相结合，提高语文课堂的有效性。在小学语文教学中应用大单元教学模式，教师可以通过整合课文内容来提高课堂教学效率，使学生在过程中感受到语文知识的魅力。例如，在进行《草原》这一课教学时，教师可以根

据教材内容来创设情境，让学生在情境中感受到草原的美丽和辽阔。除此之外，教师还可以通过与其他学科进行融合来提高教学效率。在进行《望天门山》这一课教学时，教师可以结合数学知识来讲解课文内容，从而提高学生学习兴趣。

二、小学语文教学现状

首先，部分教师教学理念较为传统，缺乏创新意识。在当前教学中，受传统教学模式的影响，部分教师认为语文大单元教学是一种较为繁琐的教学过程，将学生的思维禁锢在一个固定的框架内。然而，当前社会中要求人才具有创新精神和创造能力，如果教师只是按照传统模式进行教学，学生会产生思维定势，缺乏创新意识。所以，在实际的小学语文大单元教学设计中，教师要不断创新教学理念、优化课堂教学结构，为学生创设良好的学习环境。其次，学生缺乏学习兴趣。在传统教育模式中，教师将重点放在知识本身上而忽略学生自身的发展。而当前的新课标要求教师应从学生的实际出发，让学生参与语文教学中，促进学生综合能力的提升。然而，当前部分学生在语文学习中，仍然处于被动接受知识的阶段，对语文大单元教学缺乏兴趣和热情，使其缺乏自主学习的能力。再次，由于部分学生缺乏自主思考的能力和实践能力，无法在学习中发挥主观能动性，不利于学生综合素质的提升。所以，在新课标视野下，小学语文大单元教学设计需要教师转变传统的教学模式，构建良好的课堂氛围，提高学生的自主学习能力，使其积极参与语文学习中，从而全面提升其综合素质。最后，传统的小学语文教学方式较为单一，部分教师一味地强调知识本身，而忽视了对学生生活经验和生活体验的引导。这种教学方式不仅使语文课堂气氛沉闷、枯燥乏味，而

且不利于学生综合素质的提升。教学内容过于局限，通常以课本内容为中心，教师按照课本内容进行讲解，而忽视了与实际生活之间的联系，使学生无法将课本上的知识与生活相结合，使其学习效果受到影响。

三、新课标视域下的小学语文大单元教学设计要点

(一) 研读语文教材，设定大单元教学主题

要想提高小学语文课堂的教学质量，语文教师要站到单元教学的视角下对教学展开整体规划，对学生的各种课堂表现统筹兼顾，通过明确教学目标，设定相应的教学活动，提高语文课堂的教学效率。在学习任务群的视角下，教师通过分析语文教材的核心内容，把握学生的基本学习特征，在大单元教学的应用过程中明确教学主题，把握各单元内容的逻辑内核，充分参考人文主题与语文要素，对教学内容进行整合分析，进而提炼出具有探究价值的单元主题，提高学生的整体学习水平。

例如，在教学小学语文二年级下册第一单元的内容时，该单元的内容包括了《古诗二首》《找春天》《开满鲜花的小路》等相关内容，通过对这些内容的分析可以了解到，这些内容都与春天息息相关，即便是《古诗二首》中的两首古诗《村居》和《咏柳》也是在描写春天生机盎然的景象。教师在教学活动中可以明确“春天”的单元教学主题，要求学生对该单元的内容进行阅读学习，通过汇总每一个作品想要表达的中心思想，使学生了解到这些内容想要表达的隐喻内涵。如《古诗二首》表达了诗人在春日美景下的欣喜之情；《找春天》透露出作者在发现春季来临时内心的一种惊喜；《开满鲜花的小路》表达出作者对春季美景的赞美和热爱，流露出一种喜爱大自然的情感。教师以“春天”为主题引导学生在课文中寻找春天的信息，感受春天的奥秘，这也激发了学生的想象力和创造力，使学生感受到大自然的美好。基于此，教师通过深入研读语文教材，明确设定大单元教学主题，能够奠定教学基调，提高学生学习积极性。

(二) 立足单元内容，提炼大单元教学目标

在学习任务群理念的基础上，制定大单元教学目标，并非简单叠加课时教学目标，教师需要明确学生完成学习任务、建立知识体系时获取的能力和素养。教师需要发展学生的核心素养，让学生在大单元教学活动中，提高搜集、整合、梳理信息的能力，提高学生的综合素养。教师要以大单元教学要求作为基础，制定教学目标，要考虑到学习任务群的总体功能，要思考大单元的整体结

构，还要综合考虑学生的理解能力、思维能力等多个要素，保障教学目标为大单元教学活动提供服务。

比如“读古典名著，品人生百态”这一大单元教学，在经过综合研究之后，教师细化教学目标：第一，结合故事的具体情节、人物、文章背景等要素，对古典名著的内容、框架进行梳理，围绕起因、经过和结果三个基础元素，对故事的主要情节进行复述，创造性地进行讲故事；第二，熟练地采用对比、精读和概述的不同方法，提炼文章的重点信息，依靠思维导图的工具，实施情节分析，做好人物解析，概括文章重点内容；第三，体会古典名著当中所包含的历史文化元素，意识到中华优秀传统文化的魅力，将自己阅读的体会，通过口头表达、书面表达等形式展示出来；第四，培养学生阅读名著的良好习惯，从单篇阅读过渡到群文阅读、整本书阅读，把课内所学到的阅读方法灵活运用到课外阅读中。教师参考上述目标，实施大单元教学活动，带着学生把阅读和表达结合在一起，在阅读中积累丰富语言素材，在创意表达当中运用语言素材及时检验学生的阅读成果。这样就可以顺利地将学习任务群理念融入大单元教学中，科学整合教学资源。

(三) 创设多维情境，优化单元整体教学

在确定清晰的单元教学目标后，教师需要构建丰富的语言环境，创设多维学习情境，以优化整个单元的教学实施。以四年级下册第二单元为例。教师可以创设“小科学家研究所”的多维情境，通过研究任务、科学讲座、新发明展览等活动，让学生在游戏互动中全面提高语文素养。具体来说，“小科学家研究所”的核心研究方向与本单元紧密契合，即自然奥秘和新科技。首先，为学生明确研究所的创建背景、功能定位、发展愿景，让学生产生代入感与使命感。其次，依托四篇教材课文逐一制定研究任务，内容涉及琥珀形成、恐龙进化、纳米技术、古代建筑等多个维度。完成每项任务都需要阅读相应教材和查阅资料，在此基础上大胆提问并主动寻找答案。其中，部分疑问可以自行解决，部分疑问则需要在科学讲座的互动环节中得到解答。最后，教师还可以创设新发明展览会的情境，要求学生运用所学知识和方法完成一项新奇发明的方案创意，并采用多种呈现方式向大家展示。

上述丰富的情境设置贯穿整个单元学习始终，让知识学习与情境任务互融互动，充分体现学生的创新精神和实践能力，实现语文知识与能力的整体提高。在这个过程中，学生既充分发挥了主体作用，又在师生互动与协作探究中获得素养发展。

（四）融入生活元素，设计教学主题

单元教学中，教师要设计任务群探究主题，这样既可以让有探究方向，也可以提高单元活动实施有效性提升质量。生活与语文有密切的关系，且生活还是学生认识世界的途径。语文教学中，教师可以借助生活元素融入，为学生构建更广阔的学习空间，使课内与课外紧密联系在一起。为此，小学语文教师可以设计生活主题，并在主题范围内设计任务群。具体而言，教师可以对单元内容进行整合，而后挖掘其中的生活元素，设计大单元教学主题与任务，借助师生互动引导学生自主探究。

例如，在小学语文教师为四年级学生讲解上册第四单元知识时，首先，根据单元中《盘古开天地》《精卫填海》《普罗米修斯》《女娲补天》这四篇文章整合，发现文章都属于神话题材，且都具有极高的教育价值。例如，《盘古开天地》讲的是盘古奉献自己创造大美河山的情景，目的是对学生感恩、奉献精神与责任意识进行培养。《女娲补天》讲的女娲为了保障人们生活幸福、牺牲自己补天的故事。根据以上内容，教师可以将学生主题设计成“我的幸福生活与我创造的幸福生活”。其次，在主题设计好后，教师要结合主题设计任务群。任务一，阅读文章，从我的幸福生活角度出发探究文章内容，确定表达情感与中心思想。任务二，从我与幸福生活的角度说理想。任务三，从构建的幸福生活角度做总结，写一篇与幸福生活有关的作文，题目自拟。最后，在学生完成任务中，教师主动与学生互动，引导学生从大主题出发进行全面探究，深化教学，促进教学质量与学习效率的提高，培养学生的核心素养。

（五）优化大单元教学过程

在大单元教学过程中，教师可以通过讨论、合作学习、项目制游戏等方式，激发学生的学习兴趣，提高学习效果。在统编版四年级下册第四单元中，包含了《白鹅》和《猫》《母鸡》这几篇课文。首先，教师可针对不同的课文内容和学生的学习特点，设计多样化的教学活动。结合故事、图片、视频等多媒体资源，引导学生感知和理解课文内容。例如，教师在《白鹅》这篇课文中，可以通过展示白鹅的形象、生活习性，激发学生的兴趣和好奇心，加深学生对课文的理解和记忆。其次，注重提高学生的阅读能力和语文运用能力。可以设计一些拓展阅读的活动，引导学生读相关的故事、诗歌等文学作品，扩展他们的阅读广度和深度。同时，还可以组织学生进行小组讨论、角色扮演等互动活动，

培养他们的语言表达和合作能力。最后，注重培养学生的思维能力和创新意识。

（五）完善教学评价体系，强化大单元教学效果

在大单元教学中，对学生进行教学评估是一种有效的监督与反馈方式，要求教师要构建一套健全的教学评估制度，既要重视学生的综合素质，又要重视学生的个体差异与发展。在小学语文大单元教学中，教师要关注学生的学习方法，采取多样化的教学方式，引导学生自主学习、合作学习，提升学生的语文综合能力。在此基础上，教师还应对教学活动进行反思与总结，对学生的课堂表现进行总结，提高语文课堂教学效率。在大单元教学中，教师应将教材作为主体，充分利用教材内容帮助学生积累和运用语文知识。此外，教师还可以将语文知识融入课外活动中，让学生在实践中学语文知识。在学习《观潮》时，教师可开展“以物喻人”的活动，引导学生联系生活实际谈感受、谈想法。在学习《我的伯父鲁迅先生》时，教师可组织学生参观鲁迅纪念馆，了解鲁迅的生平事迹，并进行采访，了解鲁迅的写作背景与思想倾向。此外，教师还可以引导学生撰写“我眼中的鲁迅先生”，并进行交流讨论。在大单元教学中，教师还应加强对学生学习成果的评价，达到对学生的全面评价。教师将学生的课堂表现与课后作业情况纳入评价体系中，通过对学生学习成果的评价来引导学生学习，帮助学生树立正确的人生观、价值观与世界观。

结语

总之，在小学语文教学中，大单元教学能使学生获得良好的阅读体验，形成对语文知识的深刻认识和理解，增强学生的语言表达能力，促进学生综合素质的提升，同时也能推动小学语文教学质量和效率的提高。在新课标背景下，小学语文教师应顺应时代发展要求，对大单元教学进行合理的设计，使其更加符合学生的心理特点和学习需求，使大单元教学效果得到最大程度的发挥，从而促进小学语文教学质量的提升。

参考文献

- [1] 刘珠琴. 小学语文大单元教学实践研究[J]. 教师, 2023(10): 27-29.
- [2] 范家辉. 小学语文大单元教学视域下学习任务群的设计与实施[J]. 家长, 2023(07): 100-102.
- [3] 赵雪莲. 提高小学语文大单元教学成效[J]. 天津教育, 2023(06): 56-58.
- [4] 林玉李. 小学语文大单元教学策略[J]. 亚太教育, 2023(19): 146-148.