

以竹制品为媒介的幼儿园大班区域活动创新实践

柳小莉

福鼎市桐城第二中心幼儿园

摘要：在当今幼儿教育领域，创新实践已成为推动教育进步的重要力量。竹制品，作为中国传统文化和自然材料的代表，不仅蕴含着深厚的文化底蕴，同时也具有独特的生态价值和教育意义。在幼儿园大班区域活动中，引入竹制品作为媒介，不仅能为孩子们提供一个亲近自然、感知文化的学习环境，还能在实践中培养他们的创造力、协作能力和环保意识。这种创新实践不仅是对传统教育模式的拓展，更是对孩子们全面发展的有力促进。本文深入地探讨了以竹制品为媒介的幼儿园大班区域活动的创新实践，以期为幼儿教育注入新的活力，进一步推动幼儿教育的创新与发展。

关键词：竹制品；幼儿园；大班；区域活动

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.12.004

引言

随着教育理念的更新和幼儿教育的深化，传统教育模式正面临创新与变革的机遇。在这一背景下，我们敏锐地捕捉到了以竹制品为媒介的幼儿园大班区域活动创新实践的潜力。竹制品，这一融合了自然美、文化韵味和教育价值的材料，不仅为幼儿园教育注入了新的活力，更以其独特的魅力引领孩子们探索未知、感受自然、传承文化。本文旨在深入探讨竹制品在幼儿园大班区域活动中的应用，通过创新实践，进一步激发幼儿的学习兴趣，培养他们的综合能力，实现教育的多元化和个性化发展。同时，也期望通过这一实践，能够让优秀的传统文化在孩子们心中生根发芽，为他们的全面发展奠定坚实基础。

一、以竹制品为媒介的幼儿园大班区域活动创新实践原则

在幼儿园大班区域活动中，以竹制品为媒介的创新实践应遵循以下四个原则：

首先，亲近自然原则。竹制品以其源于自然的特性，为孩子们提供了一个亲近和了解自然的机会。通过让孩子们亲手触摸、感知竹制品的独特纹理和温暖质感，他们能够更直观地建立起与大自然的联系。这种实践方式不仅有助于培养孩子们对自然的敬畏之情，更能激发他们对环境保护的自觉性和责任感。在这一原则的指导下，我们可以设计各种与竹制品相关的户外活动，让孩子们在自然环境中探索、学习和成长，从而深刻体验自然的奥秘和美丽。

其次，文化传承原则。竹制品在中国传统文化中具有举足轻重的地位，它不仅是一种实用的生活物品，更承载着丰富的文化内涵。通过引入竹制品到幼儿园大班区域活动中，我们可以向孩子们传递传统文化的精髓和价值观，让他们在玩耍的过程中无形中接受文化的熏陶。

为了实现这一原则，教师可以结合竹制品的特点，讲述相关的历史故事、传统习俗以及制作工艺，引导孩子们深入了解并珍视自己的文化根源。

再次，实践操作原则。让孩子们参与到竹制品的制作和创造过程中，是锻炼他们动手能力和创新思维的有效途径。在这一原则的指导下，我们可以设立“竹制创意工坊”，为孩子们提供亲手操作竹制品的机会。通过拼搭、编织、雕刻等实践活动，孩子们不仅可以将自己的想法和创意转化为具体的作品，还能在操作过程中学习到新的知识和技能。这种实践方式不仅有助于提升孩子们的动手能力，更能培养他们的耐心、细心以及解决问题的能力。

最后，全面发展原则。以竹制品为媒介的区域活动应当关注孩子们的全面发展。这意味着我们在设计活动时，需要兼顾到孩子们在认知、情感、态度以及技能等多个方面的发展需求。为了实现这一原则，我们可以结合竹制品的特点和孩子们的兴趣点，设计多样化的活动形式。例如，通过角色扮演让孩子们体验不同的社会角色和责任；通过科学探究活动引导孩子们探索竹制品的物理特性和环保价值；通过艺术创作活动激发孩子们的创造力和审美能力。这种全方位、多角度的活动设计旨在促进孩子们在各个领域都能得到均衡发展，从而培养出具有综合素养的未来一代。

二、以竹制品为媒介的幼儿园大班区域活动创新实践策略

（一）收集“竹”材料，丰富大班区域活动内容

在幼儿园大班的教学活动中，我们特别注重利用自然资源来丰富孩子们的学习体验。福鼎市丰富的竹子资源为我们提供了得天独厚的条件。为了更好地利用这一优势，并丰富大班区域活动的内容，我园积极开

展了“竹”材料的收集工作。我们从当地的竹制品加工厂精心挑选了各种边角料，如竹筒、竹片、竹条等，这些材料不仅环保，而且能够激发大班孩子们的好奇心和探索欲。同时，我们还鼓励大班幼儿及家长一同参与收集过程，让家长和孩子一起走进自然，共同感受竹子的魅力。在收集材料的过程中，大班孩子们表现出极高的热情和积极性。他们亲手捡起竹片，仔细观察竹子的纹理和结构，对大自然的奥秘充满好奇。这种亲子式的收集活动，不仅增进了家长与孩子之间的情感交流，还为大班孩子们提供了宝贵的实践机会。收集来的“竹”材料经过整理、归类后，被巧妙地投放大班的各个区域活动中。在美工区，大班孩子们用灵巧的小手将竹片拼贴成各种美丽的图案，竹制品的天然纹理和色彩，为孩子们的作品增添了自然、朴素的美感。在拼搭和构建的过程中，孩子们不仅锻炼了动手能力，还培养了审美情趣；在建构区，他们利用竹条和竹筒搭建起宏伟的建筑；在科学区，孩子们通过观察竹子的内部结构，了解它的生长特性和多种用途。通过这些活动，大班孩子们不仅提升了动手能力、观察力和创造力，还培养了环保意识和对自然的热爱。同时，“竹”材料的引入也让大班区域活动更加丰富多彩，为孩子们营造了一个充满趣味和探索的学习环境。

（二）灵活运用“竹”材料，激发幼儿的兴趣

大班幼儿已经具备了一定的逻辑思维和问题解决能力。因此，在区域活动中，我们充分利用竹制品的多功能性和可变性，设计了一系列富有创意和趣味性的活动。这些活动旨在激发幼儿的兴趣，培养他们的创造力、想象力和解决问题的能力。

例如，在数学区，我们利用竹筒和竹片设计了排序、分类和计数的游戏。孩子们需要根据竹筒或竹片的大小、形状或颜色进行分类和排序，或者数出一定数量的竹片放入对应的竹筒中。这些游戏不仅锻炼了孩子们的数学思维能力，还让他们更加熟悉竹制品的特性和用途。在科学区，竹制品则成为了孩子们探索自然奥秘的工具。通过观察竹子的内部结构、生长特性，孩子们对自然界产生了更浓厚的兴趣。我们还利用竹制品进行了一系列有趣的科学实验。比如，我们让孩子们观察不同种类的竹子在水中的漂浮情况，了解竹子的密度和浮力；我们还通过竹子的导电实验，让孩子们了解竹子的导电性能。这些实验不仅激发了孩子们的科学兴趣，还让他们在动手实践的过程中学到了丰富的科学知识。此外，在角色扮演区，孩子们利用竹制品搭建了小舞台，并进行了精彩的表演。他们穿上用竹子制作的服饰，戴上竹制面具，表演了各种有趣的节目。这种跨区域的材料运用不仅锻

炼了孩子们的动手能力和创造力，还让他们在表演中感受到了竹文化的独特魅力。总之，竹制品在区域活动中的广泛运用，为孩子们营造了一个充满自然韵味和创造力的学习环境。孩子们在与竹制品的互动中，不仅学到了知识，还培养了环保意识和创新精神。这种寓教于乐的学习方式，让孩子们在快乐中成长，为他们的全面发展奠定了坚实的基础。

（三）竹文化融入幼儿一日生活，让传统文化焕发新活力

竹文化不仅仅是一种传统文化的传承，更成为了区域活动创新的重要载体。我们将竹文化巧妙地融入幼儿的一日生活中，从晨间活动到傍晚离园，每一个环节都巧妙地穿插了竹文化的元素，让幼儿在潜移默化中感受竹的魅力。

早晨，大班孩子们迎着朝阳，在竹制器械的陪伴下开始一天的晨练。我们特别引入了竹梯、竹竿等作为运动器械，让孩子们在攀爬、跳跃中锻炼身体，同时感受到竹子带来的乐趣。这种创新的运动方式不仅锻炼了孩子们的身体素质，还培养了他们的勇敢与协作精神。在教学活动中，我们以竹为主题，开展了一系列富有创意的课程。孩子们亲手制作竹制品，如竹筒、竹编等，通过动手操作了解竹子的特性和用途。在科学探索区，我们引导孩子们观察竹子的内部结构，探索竹子的奥秘，这种寓教于乐的方式极大地激发了孩子们的科学探究兴趣。午餐时间，我们为孩子们准备了特色的竹筒饭，让他们在品尝美食的同时，感受竹子带来的独特风味。这种创新的餐饮体验不仅让孩子们对竹子有了更深入的了解，还丰富了他们的饮食文化。在区域活动中，我们更是充分发挥竹文化的优势，为大班孩子们创设了竹艺坊这一创新区域。在这里，孩子们可以自由选择各种竹制材料和工具，发挥创意制作出属于自己的竹制品，如竹风铃、竹笔筒等。每一件作品都是孩子们智慧和创意的结晶，也展现了他们对竹文化的热爱与传承。离园前，我们组织大班孩子们进行竹文化分享会，这是一个创新的交流平台。孩子们可以讲述自己与竹子的故事，分享在园中的所见所闻和创作经验。这不仅锻炼了孩子们的口语表达能力，还促进了他们之间的互动与合作，加深了他们对竹文化的理解与热爱。通过将竹文化融入幼儿园大班的一日生活，我们不仅为孩子们营造了一个充满自然韵味和文化底蕴的学习环境，还通过一系列创新的区域活动设计，激发了孩子们的创造力、探究欲和合作精神。这种创新的实践方式让孩子们在快乐中学习，成长中进步，让传统文化焕发新活力。

（四）以“竹”为媒，开展主题特色的幼儿园大班区域活动

以“竹”为媒，我们为幼儿园大班的孩子们精心策划了一系列充满主题特色的区域活动。这些活动不仅旨在激发孩子们对自然和传统文化的兴趣，还通过实际操作和体验，培养他们的观察力、创造力和团队协作精神。

例如，我园特别设立了一个名为“竹制创意工坊”的特色主题区域，专为孩子们提供亲身参与竹制品制作的机会。在这个竹艺工坊里，孩子们不仅能学习并掌握传统的竹编技艺，亲手编织出实用的竹篮、竹篓等器具，更能制作出独一无二的手工作品，如可爱的竹编小动物和别致的竹筒风车。通过这些活动，孩子们不仅深刻感受到传统手工艺的魅力，还能在创作过程中充分发挥自己的想象力和创造力。这一系列体验不仅有效锻炼了孩子们的精细动作能力，更重要的是，它在无形中传承和弘扬了中华民族的传统文化。在“竹林探险”区域，我们模拟了一片茂密的竹林环境，设置了各种探险任务。孩子们需要在教师的引导下，寻找隐藏的线索、解决难题，最终找到宝藏。这个过程不仅锻炼了孩子们的观察力和解决问题的能力，还让他们体验到了探险的乐趣和成就感。此外，我们还设置了“竹文化角”和“竹韵音乐会”等区域。在“竹文化角”，孩子们可以通过图书、图片和视频等多种形式，了解竹子的生长环境、种类和用途等知识，增强对竹文化的认识和兴趣。在“竹韵音乐会”，孩子们可以使用竹制乐器，如竹笛、竹箫等，演奏出美妙的音乐，感受竹子的音乐魅力。这些以“竹”为媒的特色主题区域活动，不仅为孩子们提供了一个丰富多彩的学习平台，让孩子们在竹的世界里畅游，感受自然之美，体验文化之韵，还让他们在实践中培养了观察、思考和解决问题的能力。同时，通过团队合作和分享，孩子们还学会了如何与他人相处、如何共同完成任务。这些宝贵的经验将为他们今后的成长奠定坚实的基础。

（五）教师引导与幼儿自主探索相结合，共筑成长之路

在幼儿园大班区域活动中，我们秉持“教师引导、幼儿主导”的原则，努力营造一个让幼儿自主探索、发现乐趣的学习环境。在竹制品的制作与运用过程中，教师不仅是活动的引导者，更是孩子们学习旅程中的合作伙伴。

为了激发幼儿对竹制品的兴趣，我们设计了多样化的活动环节。例如，在“竹编小动物”的区域活动中，教师首先向孩子们展示了一些精美的竹编小动物作品，激发他们的好奇心和创作欲望。接着，教师向孩子们介绍竹编的基本技巧和步骤，并鼓励他们亲自动手尝试。在孩子们制作过程中，教师会密切关注每个孩子的进展，及时给予指

导和帮助。当孩子们遇到难题时，教师不会直接告诉他们答案，而是通过引导性的提问和启发性的建议，让他们自己找到解决问题的方法。这种“引导+自主”的教学方式不仅培养了孩子们的独立思考能力，还让他们在解决问题的过程中感受到了成功的喜悦。此外，我们还鼓励孩子们在区域活动中进行交流和合作。例如，在“竹制乐器”的制作活动中，孩子们需要分组合作，共同设计并制作一种能够发出美妙声音的竹制乐器。在这个过程中，孩子们学会了如何分工合作、如何协调彼此的意见和想法，以及如何共同面对挑战和困难。这种团队合作的经历不仅让孩子们体验到了集体智慧的力量，还为他们日后的社交能力和团队协作能力打下了坚实的基础。总之，通过教师的有效引导和孩子们的自主探索相结合，我们的区域活动取得了显著的成效。孩子们在与竹制品的亲密接触中不仅学会了制作技巧和方法，还培养了创新思维、团队合作和解决问题的能力。他们在活动中体验到了成功的喜悦和成长的快乐，为他们的全面发展奠定了坚实的基础。这种以竹制品为媒介的幼儿园大班区域活动创新实践不仅为孩子们提供了一个充满乐趣和挑战的学习平台，还让他们在快乐中成长、在探索中进步。

结语

经过对以竹制品为媒介的幼儿园大班区域活动创新实践的深入探索与实践，我们深刻感受到其对于幼儿教育的积极影响。竹制品的引入不仅丰富了区域活动的内容，还激发了幼儿的学习兴趣和创新精神。在教师的有效引导下，幼儿们通过实践操作，不仅提升了动手能力、观察力和创造力，还培养了环保意识和团队协作精神。这种创新实践不仅是对传统教育模式的拓展，更是对幼儿全面发展的有力促进。未来，我们将继续深化这一实践，不断探索新的教育方法和手段，为幼儿教育注入更多新的活力，为幼儿的健康成长和全面发展贡献更多力量。

参考文献

- [1] 林志娟. 如何利用竹资源开展幼儿园特色区域活动[J]. 试题与研究, 2019(15): 77.
- [2] 石雪英. 有效利用“竹”开展区域活动[J]. 好日子, 2019(27): 1.
- [3] 陈雪玲. 竹子在幼儿园区域活动中的运用[J]. 家长, 2020(11): 135+137.
- [4] 张奎英. 例谈竹资源在幼儿园区域活动中的有效运用[J]. 当代家庭教育, 2021, 000(001): P. 24-25.
- [5] 游如月. 如何利用竹资源开展幼儿园特色区域活动[J]. 读好书, 2022(2): 10-12.
- [6] 杨蕾. 有效利用竹资源在大班美工区游戏中的运用探究[J]. 儿童绘本, 2023(24): 0045-0047.