

小学语文教学中学生口语表达能力培养的策略

方艺苑

江西省乐平市镇桥徐家小学

摘要：口语表达能力是小学语文核心素养的重要组成，对学生全面发展具有重要意义。当前小学语文教学中普遍存在重书面表达、轻口语表达，缺乏系统指导，评价机制不健全等问题，学生口语表达能力难以有效提升。本文基于小学语文教学实际，从优化课程设计、创设语言情境、建立评价机制等方面提出了培养学生口语表达能力的策略，并结合“小小演说家”“我是小主持”“阅读分享会”等实践案例进行了深入阐述。

关键词：小学语文；口语表达；教学策略；核心素养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.12.033

引言

口语表达能力不仅是语文学科的核心素养，更是学生适应社会、沟通思想、表达自我的必备技能。《义务教育语文课程标准》明确指出，语文课程要着眼于培养学生的语文核心素养，发展学生的语言建构与运用能力、思维发展与提升能力、审美鉴赏与创造能力和文化传承与理解能力。语言建构与运用能力的培养，说明聆听能力、表达交流能力是语文教学的重点培养目标，培养学生口语表达能力，是当前小学语文教学的重要任务。

一、小学语文教学中学生口语表达能力培养的必要性

（一）口语表达能力是学生语文核心素养的重要组成部分

语文核心素养是学生语文学科学习的关键能力，主要包括语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解四个方面，语言建构与运用是核心素养的基石，口语表达能力是这一维度的重要体现。口语表达能力不仅包括清晰、准确、流畅地表情达意的能力，还包括在不同场合、面对不同对象，恰当运用语言的交际能力，口语表达能力是学生语文综合运用能力的集中反映，对提升学生语文核心素养具有基础性作用。

（二）口语表达能力对学生全面发展具有重要意义

口语表达能力不仅是语文学习的需要，更是学生发展的需要，口语表达能力与学生思维发展密切相关，口语表达过程实质上是一个将内在思维外化的过程，是思维能力的重要外在表现，学生在表达过程中，对思维内容进行选择、组织、加工，这一过程有利于发展学生的逻辑思维能力。口语表达能力是学生适应社会、参与社会交往的必备技能，日常生活、学习中，口语交际是最常用、最直接的交流方式，学生只有具备良好的口语表达能力，才能在与他人交流中准确表意、有效说服，才能建立良好的人际关系，才能更好地融入集体、适应社会。

（三）小学阶段是培养学生口语表达能力的关键期

小学阶段是学生口语表达能力发展的关键时期。学生的思维方式正处于从具体形象向抽象逻辑过渡的阶段，语言表达从以自我为中心逐步转向以他人对象，语言功能从以表情达意为主逐步转向运用语言进行交流。小学阶段的口语发展，对学生一生的语言发展都具有深远影响，小学语文教学必须高度重视口语表达能力的培养，抓住学生口语发展的关键期，为其口语表达能力的终身发展奠定坚实基础。如果这一阶段缺乏对学生口语表达的有效指导，学生就可能错过口语能力发展的最佳时机，日后的口语学习也会受到很大影响，小学阶段的口语表达训练至关重要，直接关系到学生口语表达能力的健康发展，必须予以高度重视。

二、小学语文教学中学生口语表达能力培养的现状和问题

（一）重书面表达、轻口语表达，忽视口语训练

小学语文教学中普遍存在重视书面表达、忽视口语表达的问题，许多教师在教学中过于强调阅读和写作训练，对学生的口语表达指导明显不足，主要源于应试教育的影响，许多教师认为口语表达不在考试范围内。因而不愿在口语教学上投入过多时间精力，课堂教学中，许多教师为追求教学进度，满堂灌输知识要点，很少给学生表达交流的机会，学生缺乏必要的口语练习。作文教学许多教师也只注重文字表达，忽视了口头表达与写作表达的内在联系。长此以往学生缺乏口语交际的主动性、自主性和自信心，口语表达能力发展滞后，难以适应以后日常交际的需要。

（二）缺乏系统指导，口语教学流于形式

小学语文教学中，虽然一些教师意识到口语表达能力培养的重要性，但在实际教学中往往缺乏系统、有效地指导。一些教师对口语教学的内容、方法、策略缺乏全面认识，开展的口语活动往往随意性较大，缺乏连续性和层次性，难以形成完整的教学体系，有的教师只是在阅读教学后简单提问，学生只需回答是或否，缺乏必

要的追问和点拨；有的教师只在某个单元专设口语交际课，与其他教学内容脱节，难以发挥综合效用。教师只要求学生复述课文或背诵范文，缺少言语交际的真实情境，学生参与的积极性不高，许多教师对口语教学流于形式，缺乏科学规划，教学实效难以保证，学生在这种零散、肤浅的口语训练中，难以得到表达能力的真正提高。

（三）评价机制不健全，口语能力难以有效提升

目前，小学语文教学评价中对学生口语表达能力的考查明显不足，评价机制有待完善。大多数学校和教师的评价重点依然集中在阅读和写作等书面表达能力上，对口语表达的要求相对较低，即使有口语表达的评价，也主要采取教师单方面打分的形式，评价维度单一，忽视了口语交际的生成性、动态性特点。学生在缺乏有效评价的情况下，难以准确认识自己的口语表达优势和不足，缺乏改进提高的方向和动力，学生在口语交际中遇到困难，也很难得到教师的及时反馈和指导，久而久之就丧失了表达的信心和兴趣。可以说，不健全的口语评价机制在一定程度上放任了学生口语能力发展的随意性，无法有效推动学生口语水平的提升，最终导致学生语文核心素养发展不均衡，建立科学的口语表达评价体系，已成为小学语文教学的当务之急。

三、小学语文教学中学生口语表达能力培养的策略

（一）优化课程设计，丰富口语训练形式

培养学生的口语表达能力，在课程设计上予以重视，适度增加口语训练的比重。教师要根据教学内容和学生实际，灵活设计口语实践活动，丰富口语训练形式，激发学生的表达兴趣。围绕课文主题，组织学生开展讨论、辩论等活动，引导学生发表自己简单的见解，学会倾听和质疑，创设采访、演讲、朗诵等口语交际场景，让学生在真实语境中锻炼口才。利用童话改编、故事接龙等游戏化形式，提高学生参与的积极性，教师重视口语训练与其他语文技能训练的结合，阅读、写作教学中渗透口语实践，引导学生在读写过程中学会表达，加深对语言的理解和运用，学生在丰富多样的口语实践中，能够获得更多表达机会表达，口语交际能力也可以得到更全面的发展。

（二）创设语言情境，营造表达氛围

口语表达能力的提升离不开良好的语言环境，教师注重在课堂中创设有利于学生表达的语言情境，营造轻松愉悦的交流氛围，教师精心设计贴近学生生活、感兴趣的话题，激发学生表达的欲望，选材上要力求形式新颖、内容多元，如故事、寓言、笑话等，提高学生的参与度，教师平等对待每一个学生，积极鼓励学生大胆表达，宽容学生在表达中出现的偏误，帮助其建立表达自信。

对于胆怯、不善言辞的学生，教师给予特别的关注和支持，创设一些表现自我的机会，循序渐进地引导他们敢于、乐于表达，教师还要注重语言示范，用准确、生动、优美的语言感染学生，通过潜移默化的影响，提高学生的口头表达水平。在轻松、平等、互助的课堂氛围中，学生能够获得更多展示自我的机会，表达能力自然水到渠成。

（三）建立评价机制，促进学生口语能力发展

评价对学生口语表达能力的发展具有重要的导向和促进作用，教师转变评价理念，建立科学、多元的口语表达评价机制，评价内容要全面，不仅要关注学生表达的流利程度，更要评估学生言语的准确性、逻辑性、得体性等；评价主体要多元，教师评价、学生自评、生生互评相结合，引导学生学会欣赏、反思；评价方式要灵活，形成性评价与终结性评价相结合，过程性评价与结果性评价并重。教师要用发展的眼光看待学生的表达差异，致力于发掘每个学生的闪光点，激励学生持续进步。对于口语表达存在困难的学生，教师耐心地进行针对性辅导，帮助其找到适合自己的表达方式科学的口语表达评价能促使学生正确认识并不断改进自己的表达，从而推动口语表达能力的可持续发展，只有构建科学的评价机制，口语教学的实效性才能真正得到保障。

四、小学语文教学中学生口语表达能力培养的实践案例

（一）案例一：“小小演说家”课程的实施

为提高学生口语表达能力，北京某小学开设了“小小演说家”特色课程。该课程围绕热点话题，引导学生搜集资料、撰写演讲稿，并在班级、年级开展演讲比赛。备稿过程中，教师指导学生如何选择恰当的论据，如何组织语言，如何运用手势等肢体语言辅助表达。学校还邀请语言专家对学生的演讲进行点评，帮助学生找出不足，改进表达，通过系列演讲活动，学生的口才得到明显锻炼，口语表达能力显著提升。“小小演说家”课程的开设，为口语教学开辟了新的路径，值得在更大的范围内推广。

（二）案例二：“我是小主持”活动的开展

上海某小学以“我是小主持”为主题，开展了一系列口语实践活动。学校利用广播站平台，轮流安排学生担任节目主持人，用流利准确的语言向全校师生介绍每周学校大事，担任主持人的学生需要提前撰写串词，练习普通话，力求做到吐字清晰、声情并茂。学校还组织学生参与校园电视台的节目制作，扮演记者、编导等角色，在采访、编辑、配音中提高口头表达能力，每学期学校还举办一次“我是小主持”比赛，从语言表达、仪态举

止等方面对选手进行考查,优胜者可获得进入校园电视台工作的机会,“我是小主持”活动有机结合了口语训练与社会实践,在丰富校园生活的同时,有效地提升了学生的口语水平,开创了口语教学的新局面^[1]。

(三) 案例三:“阅读分享会”的组织

为促进学生口语交际能力的发展,山东某小学以“阅读分享会”为载体,把口语训练融入日常的阅读教学中。学校要求每位学生每学期至少参加一次“阅读分享会”,台上分享读书心得,台下学生提问交流,教师在分享会前指导学生撰写发言提纲,讲清楚读了什么书、有什么感悟、给了自己什么启示,分享时教师引导学生围绕中心说明问题,学会倾听他人发言,不急于表达自己的观点。分享结束后,教师带领学生对发言者的表现进行评价,肯定优点,指出不足,共同探讨提高的办法^[2]。“阅读分享会”巧妙地把口语表达融入了阅读实践中,学生在分享交流中领悟语言表达的要领,在倾听质疑中学会语言互动,有效地拓展了口语教学的深度和广度,这一宝贵的经验,对其他学校开展口语教学具有很好的启发。

五、小学语文教学中学生口语表达能力培养的建议

(一) 加强教师口语教学技能培训

教师是口语教学的关键,教师自身的口语表达能力和教学水平,直接影响着学生口语能力的培养,学校要加强对教师口语教学技能的培训,提升教师的业务素质,通过教学观摩、经验交流等形式,让教师学习先进的口语教学理念和方法。转变传统的教学观念,更新知识结构,优化教学设计,开设口语表达专题培训,邀请语言专家对教师进行系统辅导,教授科学的发声、吐字、语音语调技巧,提高教师的普通话水平和言语表达能力^[3]。教师加强自身的口语修养,在日常教学中注重个人语言的规范性和感染力,以身作则,潜移默化地影响学生,有切实加强教师队伍建设,提高教师的口语教学水平,学生的口语表达能力才能稳步提升。

(二) 重视口语教学资源开发与利用

口语表达能力的培养,需要丰富、多样的教学资源作为支撑。学校要重视口语教学资源开发和利用,为学生提供锻炼口语的平台,要充分利用现有的语文教材,深入挖掘教材中的口语训练元素,将口语教学渗透到各个板块的教学中,积极开发校本课程资源,围绕学生的兴趣爱好,开设口语表达特色课程,如演讲、朗诵、辩论等^[4]。拓宽学生的口语实践渠道,整合社会教育资源,与图书馆、博物馆等校外机构合作,开展丰富多彩的口语实践活动,让学生置身于更加开放、多元的语言环境中,充分利用现代信息技术,开发在线口语学习平台,为学生提供更加便捷、个性化的口语训练,有了丰富的教学

资源作为保障,学生的口语表达能力就能在实践中不断得到锻造和提升。

(三) 构建学校、家庭、社会协同育人机制

口语表达能力的培养,不是学校一方的责任,需要家庭、社会的通力合作。学校要主动构建协同育人机制,形成教育合力,学校要加强与家长的沟通,指导家长为孩子创设良好的言语交流环境,鼓励孩子在家里大胆表达,帮助孩子克服胆怯、羞涩等心理障碍,培养自信,学校要充分利用社会资源,与媒体、社区等机构建立合作,为学生提供更多展示口语才能的舞台,在真实的语境中锤炼口才。学校还要发挥少先队、少年宫等校外组织的作用,开展丰富多样的口语实践,在活动中引导学生传承弘扬中华优秀传统文化,增强文化自信,营造全社会重视口语表达的良好氛围,形成协同育人的教育格局,必将为学生口语表达能力的培养插上腾飞的翅膀^[5]。

结语

口语表达能力关乎学生的语文素养,关乎学生的健康成长。新时代呼唤有思想、有见地、有口才的优秀少年,培养学生的口语表达能力,是每一位小学语文教师义不容辞的责任,从教育教学的方方面面入手,课堂教学中丰富口语实践形式,创新训练模式,校园文化中营造浓厚的语言交流氛围,搭建多样的展示平台,在社会实践中拓宽口语运用渠道,为学生全面发展赋能,要切实加强教师队伍建设,提升教师的口语教学水平,完善口语教学评价机制,激励教师钻研业务,潜心教书育人,还要加强学校、家庭、社会的协同配合,共同营造重视口语表达的良好环境,形成全员、全过程、全方位培养的育人合力。坚信经过全体教育工作者的共同努力,一定能够开创小学语文口语教学的崭新局面,培养一批善于言谈、勇于表达的时代新人,为民族复兴培养优秀的建设者和接班人,书写教育的新篇章!

参考文献

- [1] 张玉哲.小学语文教学中学生口语表达能力的培养策略研究[J].读与写,2020,17(1):91.
- [2] 吕宝颖.论在小学低段语文教学中提高学生口语表达能力的策略[J].天天爱科学(教学研究),2021(5):97-98.
- [3] 隋志胜.小学语文教学中如何培养学生的口语表达能力研究[J].散文百家,2021(9):174.
- [4] 张玉虎.小学语文教学中如何提高学生的口语表达能力[J].教育观察(上半月),2019(2):94.
- [5] 侯婕.小学高年级语文阅读教学中口语交际能力的培养策略探析[J].考试周刊,2017(95):1.

作者简介:方艺苑,女,1995.10,汉族,江西人,中小学二级教师,主要研究方向:小学语文教育教学。