

# 小学语文情景学习任务群教学的设计与实施

姜晗

江西省南昌经济技术开发区新庐小学教育集团

**摘要：**核心素养背景下教师在小学语文教学中需要聚焦学习能力及核心素养的培养及发展，通过创新组织和呈现课堂内容、采用新颖的教学方法为学生成长为全面发展的人才打下坚实基础。基于情景教学设计学习任务群可以为学生提供真实且有效的环境，使学生在层层递进的学习任务的指引下深入思考和学习，在潜移默化中拓宽学生的视野和发展学生的核心素养，所以教师需要在开展小学语文教学活动的时候重视学习任务群与情景教学的融合，以最大限度地提高小学语文教学活动的效率和推动学生的成长及发展。本文简要分析了小学语文情景学习任务群教学的意义和方向，从分析教材联系、紧扣核心概念、把握基本元素、契合内容本质和紧扣教学核心五个方面入手，分析了小学语文情景学习任务群教学的策略，以期提高小学语文教学活动的效率和推动学生的全面发展。

**关键词：**情景教学；小学语文；学习任务群

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.12.055

## 引言

《义务教育语文课程标准》明确提出教师在语文教学中应当注重任务群教学，结合学生已有经验合理安排实践任务，使学生在实践探究的过程中通过完成层层递进的任务掌握知识和提升能力，做到学习内容、学习方法、学习资源和教学情景的有效统一。创设学习情景可以使学生产生身临其境的感觉和弥补学生生活经验及生活阅历不足的问题，使学生在探究探索的过程中深入思考和有效探究，逐步强化对知识的认知和提升核心素养。由于小学语文情景学习任务群教学的设计与实施并不是一件简单事，所以需要教师花费一定的时间及精力进行探究和探索。

### 一、小学语文情景学习任务群教学的意义

#### （一）激发学习兴趣

兴趣是学生主动积极地参与教学活动和探究知识的前提，是小学语文课堂教学取得理想的教学效果的基础。小学语文情景学习任务群教学做到了情景教学与学习任务群教学的有机结合，可以从教学内容的特点和学生的实际情况出发营造针对性的环境和提出层层递进的学习任务，使课堂教学更加具有趣味性，快速有效地激发学生的学习兴趣和学习热情。

#### （二）提高教学质量

提高课堂教学质量是运用各种教学方法和教学策略的目的。在小学语文情景学习任务群教学中教师会合理设计教学环节和教学任务，营造与学生的生活和教学内容有着密切联系的教学情景，通过适当的引导和指导使学生深入探究知识，在潜移默化中提升自己的学习能力及核心素养，为课堂教学的效率及质量提供保障<sup>[1]</sup>。

#### （三）培养核心素养

新课改的不断深入使得核心素养的培养成为语文教学的目标之一，教师需要在开展课堂教学活动的时候采用针对性的方法提升学生的文化自信、思维能力、语言应用和审美创造能力。基于真实主题情景的学习任务群教学可以做到知识与生活的有效结合，使学生更加轻松地理解知识的内涵和提升核心素养。

### 二、小学语文情景学习任务群教学的方向

#### （一）情景预设

情景预设简单来说就是教师在开展教学活动的时候围绕教学内容和学生的实际情况设置特定的学习情景并融入学习内容，使学生在潜移默化中产生学习的积极性和主动性。在小学语文教学活动中，预设和情景是确保学习任务群在课堂教学中发挥效用的前提。当学生在特定的教学情景当中感受到任务的价值和意义的时候就会调动感官和思维参与学习活动，在潜移默化中提升情感、思维和认知能力。

#### （二）任务驱动

以往设计学习任务的时候教师没有考虑到学生的实际情况和兴趣爱好，导致学生无法对完成任务产生积极性，在一定程度上影响了学习任务的效果和小学语文教学的质量。在小学语文情景学习任务群教学中，教师需要意识到任务的驱动作用，根据教学内容的特点和学生的实际情况合理安排学习任务，在潜移默化中激发学生的探究欲望以及研究欲望，实现语文学习与生活情景的充分结合。

#### （三）科学评价

教学评价是课堂教学的重要组成部分，可以帮助教

师及时有效地了解学生的学习情况。在小学语文情景学习任务群教学中,学生完成学习任务后教师可以采用科学合理的教学评价,以便检验学生的学习成果和选择更加科学的教学方式,使学生在在学习过程中有所提升和发展。

### 三、小学语文情景学习任务群教学的策略

#### (一) 分析教材联系,合理搭建学习任务群架构

语文教材是由教材编写者结合新课程标准和学生的身心发展规律精心编制而成的,课文与课文之间有着密切联系。为确保情景学习任务群可以达到预期的教学效果和推动学生的成长及发展,教师需要花费一定的时间和精力分析教材联系,基于联系点构建整体语文学习框架和设置针对性的教学任务,在潜移默化中帮助学生进行探索和探究,逐渐养成良好的学习习惯和提升学习能力。

例如,部编版小学语文五年级下册第二单元的人文主题为“读古典名著,品百味人生”,设置的四篇课文《草船借箭》《景阳冈》《猴王出世》和《红楼春趣》节选自于四大名著,教师可以在结合课文内容和快乐读书吧的人文主题的基础上合理安排学习任务群和开展情景任务群教学和活动<sup>[2]</sup>。首先,教师可以为学生构建一个虚拟的“古典名著世界”的情景,让学生在这个充满奇幻和想象的世界里与古典名著中的人物相遇、互动。基于教学内容和学生的实际情况,教师可以设计“分析人物形象和性格特征并制作人物卡片、进行人物实力排名”的任务,使学生基于学习任务进行阅读和学习,在潜移默化中了解课文内容和人物形象及性格特征。可以设计“倘若武松的故事发生在林冲身上,故事可能会发生怎样的变化?”的任务,使学生在了解课文内容的基础上发挥自己的想象力,对故事情节进行更深层次的联想和创新。可以设计“如果我们生活在《水浒传》的时代且遭遇了文章当中的英雄经历的故事,应该如何选择和处理?请说出自己的理由”的任务,使学生更加深入地理解教材内容和知识,充分提升学生的学习能力和核心素养。

#### (二) 紧扣核心概念,把握任务群设置的情景起点

核心概念是基础概念和方法概念的核心,是学习任务群的重要组成部分。实施小学语文情景学习任务群教学活动的时候教师需要紧扣核心概念,确保设计的学习任务群可以发挥效用,使学生在身处教学情景的基础上基于学习任务群进行探究和探索,在学习知识的同时提升自己的学习能力。

例如,部编版小学语文三年级下册第五单元设计了《宇宙的另一边》《我变成了一棵树》两篇课文,习作例文是《一支铅笔的梦想》《尾巴它有一只猫》,习作任务是奇妙的想象,教师在实施小学语文情景学习任务群教学的时候可以将其当作情景起点,在把握本单元的核心概念的基础上设计一系列学习任务群引导学生进行学习。在情景构建方面,教师可以利用多媒体等教学工具为学生营造出一个充满想象力和奇幻色彩的学习环境。在课堂导入环节教师可以播放一段关于宇宙或奇幻世界的视频,借助其形象生动的特点使学生感受到宇宙的浩瀚和想象的无限可能;可以利用图片、音频等为学生展示课文中所描述的奇妙景象,在潜移默化中激发学生的好奇心和想象力。在任务设计方面,教师可以紧扣“奇妙的想象”这一核心概念设计如下学习任务群:(1)在阅读《宇宙的另一边》和《我变成了一棵树》的过程中关注措辞、句式、表达方法和修辞手法等写作方法,在潜移默化中了解这两篇课文的写作特点和独特风格,为学生灵活运用写作方法写出高质量的作文打下坚实基础。(2)围绕主题奇妙的想象运用学习到的写作方法进行自主创新,通过发挥自己的联想和想象写出精彩的作文。

#### (三) 把握基本元素,依循任务群情景的内在逻辑

把握基本元素,依循任务群情景的内在逻辑进行深入考量是发挥该教学方法的效用和推动学生的成长及发展的有效路径。作为学生成长路上的引路人和教学活动的组织者,应把握学习任务群的背景、目标等基本元素和学习任务群内部各单元和整体之间的联系,以此为依据巧妙设计学习任务群教学和引导学生探究探索。

例如在教学部编版小学语文四年级上册第八单元的《西门豹治邺》的时候,文章讲述的是邺城受到外族威胁时西门豹作为邺城保护者用巧计防御外敌平定邺城局势的故事,文章可以简单分为“调查民情”和“惩治恶人”两个部分。教师可以利用信息技术构建一个生动的历史背景情景。通过图片、视频或讲述的方式将学生带到古代邺城的场景中,让学生切实有效地感受到外族入侵的紧张气氛和邺城百姓的焦虑情绪<sup>[3]</sup>。以便学生理解西门豹作为邺城保护者的责任和使命,更投入地参与到学习中。围绕这个单元的语文要素教师可以设计针对性的学习任务群,引导学生在探究探索中掌握知识内涵和提升学习能力:(1)通过自主阅读了解文章大意和情节,明确文章当中涉及的主要人物的特点和其发生的事情,运用自己的语言概括文章的观点。(2)进一步思考文章

细节并梳理文章的情节、节奏和人物关系等信息，在潜移默化中帮助学生深入理解文章内容和提升学习能力。

(3) 深入探究文章当中的“惩治恶人”部分，从解救人质、惩治恶人和恐吓乡绅等方面入手梳理文章内容，在潜移默化中形成完整的阅读理解的闭环。

(四) 契合内容本质，搭建学习任务群情景的支架

学习任务群可以在教学情景中搭建任务支架，逐步引导学生理解课程内容和内化所学知识，灵活运用学到的知识及技能解决实际生活当中的问题。教师在开展情景学习任务群教学的时候应当考虑到学生的认知层次和学习阶段，通过适当的学习任务快速有效地激发学生的学习热情和学习兴趣。

例如，部编版小学语文五年级上册第三单元中设计了《牛郎织女（一）》《牛郎织女（二）》《猎人海力布》三篇课文，口语交际的主题是“民间故事”，教师可以在开展小学语文情景学习任务群教学的时候以快乐读书吧和习作主题“缩写任务”为支架创设情景和设计学习任务群，确保学生可以在参与教学活动的同时得到更好的成长及发展，为课堂教学的效率及质量提供保障。教师可以通过创设“民间故事大会”的情景引入学习任务群和提高教学效果。在该情景当中学生需要扮演故事当中的角色或者成为故事的叙述者、听众和评论家。基于角色扮演、故事讲述、小组讨论等活动切实有效地感知和体验民间故事的魅力及价值，掌握缩写和复述故事的有效方法<sup>[4]</sup>。围绕本单元的内容的本质教师可以设计针对性的学习任务引导学生探究和探索：（1）以小组形式选择《牛郎织女（一）》《牛郎织女（二）》或《猎人海力布》中的一篇课文进行角色扮演，角色扮演之前需要详细深入地分析和研究每个角色的性格、情感变化乃至故事背景，根据实际情况进行角色扮演，在角色扮演的过程中与故事当中的人物产生情感共鸣，快速有效地理解故事的主题和内涵。（2）在理解故事内容的基础上尝试将选择的故事缩成简短且完整的故事梗概，在缩写故事的过程中灵活应用抓住故事主线和省略次要情节的基本技巧。（3）认真听讲其他人分享的缩写和复述的故事，从故事的主题、情节、人物等方面进行评价，在潜移默化中加强对知识的理解和提升学生的批判性思维能力。（4）结合自己的生活经验和想象力创作一个属于自己的民间故事。（5）思考民间故事与现实生活之间的联系，如故事中蕴含的道德观念、人生哲理等。

(五) 紧扣教学核心，引领情景学习任务群之方向

紧扣教学核心可以明确学习方向，为情景教学和学

习任务群的效用发挥提供保障。作为学生成长路上的引路人和教学活动的组织者，应当站在整体角度上分析研究教材内容和学生的实际情况，根据课文中表达的教學内涵提炼各项学习任务。

例如在教学部编版小学语文六年级下册第五单元的《两小儿辩日》的时候，文章讲述了孔子路遇两个孩子在争辩太阳远近的问题而孔子不能作决断之事，说明知识无穷、学无止境的道理的同时也赞扬了孔子实事求是、敢于承认自己学识不足的精神，古代人民敢于探求客观真理并能独立思考、大胆质疑的精神<sup>[5]</sup>。教师可以围绕主题核心设计如下教学情景：本校首届辩论大赛处于开展的关键时期，六年级的辩论主题受到了全校师生的关注，其辩论主题为太阳距离我们的远近。基于教学情景，教师可以设置如下学习任务：（1）进行角色扮演，根据自己的想法分成正反两方，派出一名学生扮演孔子，其余学生分别扮演两个小孩和其他观众。（2）你是辩论大赛的最终评委，请你对本次辩论大赛的结果进行总结和分析。在教学情景的引导下学生可以融入文章当中的关键角色，通过解读角色任务和完成角色任务了解文章的内涵和深意。

在全新的教育背景下教师需要转变自身教育观念和意识，根据学生的身心发展规律和教学内容的特点巧妙开展小学语文教学活动。学习任务群和情景教学的充分融合可以增强教学活动的趣味性，快速有效地帮助学生理解语文知识和提升核心素养。作为学生成长路上的引路人和教学活动的组织者，应当树立正确意识灵活应用该教学方法开展教学活动，结合实际情况进行不断地探究和探索，以做到紧跟时代发展。

#### 参考文献

- [1] 陈燕. 小学语文教学中作文互动情景教学策略的分析[J]. 新课程, 2020, (51): 80.
- [2] 孙玉娟. 情景教学法在小学语文教学中的应用分析[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2020, (12): 145-146.
- [3] 杨丽萍, 委祥军. 小学语文群文阅读情景模式教学应用研究[J]. 考试周刊, 2020, (98): 59-60.
- [4] 杨凤雯. 情景教学模式在小学语文教学中的应用研究[J]. 智力, 2020, (33): 83-84.
- [5] 赵亮侠, 高红燕. 探究情景教学法在小学语文教学中的应用[C]// 中国管理科学研究院教育科学研究所. 2020年中小学教学改革与创新研讨会论文集. 安徽省亳州市谯城区薛阁街道办事处魏武小学; , 2020: 3.