

# 教育信息化 2.0 背景下小学美术微课教学思考

辛杰彩

南宁市邕宁区清泉小学

**摘要：**在教育信息化 2.0 的背景下，教师可以将微课融入小学美术教育，借助数字化工具和平台，美术教学取得了显著的进步，这种方法旨在优化教学设计，丰富资源库，增强互动体验，提供更有吸引力和个性化的学习环境。教师可以融入多媒体元素、利用互动数字平台、实施形成性评估工具，确保了持续的反馈，促进了合作，推动了批判性思维，为学生适应数字驱动的未来做好了准备，同时培养了他们的艺术技能。

**关键词：**教育信息化 2.0；小学美术；微课教学

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.12.119

## 引言

在教育信息化 2.0 的框架下，微课教学融入小学美术教育是一项重大进步，要求利用数字技术提升教学体验，其目标是创造一个更具互动性、参与性和个性化的学习环境，以满足学生的不同需求。通过融入微课，教师可以提供简明扼要、重点突出的内容，帮助学生理解和掌握知识，这种方法符合教育信息化 2.0 的更广泛目标，即促进创新教学方法，提高教育质量，并确保所有学生都能公平地获取资源。

## 一、教育信息化 2.0 背景下小学美术微课教学的概述

在教育信息化 2.0 的背景下，在小学美术教育中实施微课，这是提高教育质量的关键一步，这种方法利用数字技术创造出更加生动活泼、引人入胜的学习体验。微课的特点是内容简短、重点突出，可以根据学生的不同需求进行有针对性的教学，这种方法能促进学生之间更多的互动、创造力和批判性思维<sup>[1]</sup>。此外，微课还与教育信息化 2.0 的目标相一致，即创新教学实践、提高教育质量、确保平等获取教育资源，最终提升学生综合素质。

在教育信息化 2.0 时代，技术与教学的融合变得更加普遍。以短小精悍的视频课程为特征的微课教学，为提升传统课堂教学体验提供了一种创新方法。首先，微课可以提供一个更具参与性和互动性的学习环境。通过融入视频、动画和数字插图等多媒体元素，学生可以更生动形象地理解艺术概念，这种方法迎合了不同的学习风格，使美术教育更具包容性。此外，微课的使用还能大大提高学生学习美术的积极性。微课的动态性和简洁性能吸引学生的注意力，使学习变得更加轻松愉快，不再单调乏味。其次，微课教学支持个性化学习和自主学习，这是教育信息化 2.0 的重要组成部分。在小学美术教育中，学生的兴趣各不相同，技能和创造力也参差不齐。通过微课，教师可以因材施教，为能力较强的学生提供

额外资源或高级主题，为需要更多支持的学生提供辅导课程。此外，微课的灵活性使学生能够按照自己的节奏学习，根据需要复习概念，以确保理解透彻。这种个性化的教学方法促进了更有效的、以学生为中心的学习体验，促进了学生更好地掌握和应用美术知识。总之，在小学美术教育中融入微课教学，不仅符合教育信息化 2.0 的目标，还能提高美术教学的质量。

## 二、教育信息化 2.0 背景下小学美术微课教学的重要意义

### （一）提高课堂互动

首先，微课利用数字工具和多媒体资源，创造了一个更具互动性的学习环境。传统的美术课堂通常非常依赖直接指导，这有时会限制学生的参与投入。通过整合微课，教师可以将视频、动画和互动元素融入其中，吸引学生的注意力，激发他们对学科的兴趣，这些多媒体资源可以演示艺术技巧、展示著名艺术作品、提供博物馆虚拟游览，使学习体验更加生动活泼、身临其境。因此，学生更容易积极参与、提问和表达自己的想法，从而增强课堂的整体互动。

其次，微课有利于学生之间的实时反馈。通过数字平台，教师可以对学生的作业提供即时反馈，强调需要改进的地方，并提供个性化指导，这种即时反馈循环鼓励学生反思自己的作业，做出必要的调整，并从错误中学习。此外，微课的设计还可以包括小组活动和讨论，培养学生的集体感和协作精神。例如，学生可以共同完成数字艺术项目，与同伴分享他们的进展，并相互提供建设性的反馈意见，这种协作方式不仅能提高他们的艺术技能，还能促进交流、团队合作。通过利用教育信息化 2.0 的功能，小学美术教育中的微课大大改善了课堂互动，使学习成为一种更有吸引力的集体体验。

### （二）激发学生兴趣

在教育信息化 2.0 的框架下，在小学美术教育中，教师可以利用微课激发学生的兴趣。传统的美术课由于

教学方法的静态性,很难吸引所有学生的注意力。然而,微课融合了数字技术,让美术课变得更加生动。通过融入视频、动画和交互式应用程序等多媒体元素,教师可以以视觉刺激的方式呈现美术概念。例如,一堂关于色彩理论的微课包括互动色轮、色彩混合动画演示和虚拟绘画练习,这些元素可以将抽象的概念转化为具体而愉快的活动,使学生更渴望参与。

此外,微课还能提供个性化的学习体验,满足学生不同的兴趣。借助数字平台,教师可以提供各种符合学生个人兴趣和技能水平的艺术活动。例如,对数字艺术感兴趣的学生可以使用模拟绘图板的软件,而对传统绘画技巧着迷的学生则可以观看详细的视频教程,按照自己的进度进行练习,这种定制水平不仅能保持学生的兴趣,还能让他们掌握学习的主动权。此外,微课中的游戏化元素,如通过完成任务,激发学生的积极性,保持他们的热情。教育信息化 2.0 框架下的微课通过增强美术教育的互动性、视觉吸引力并根据个人喜好量身定制,有效地点燃了学生对美术的热情。

### (三) 优化资源共享

在教育信息化 2.0 的背景下,微课提高了多样化、高质量教材的可获取性。传统的美术课往往依赖于有限的资源,如教科书、印刷图片和实物美术用品,这些资源可能并不总是足以让学生全面理解美术概念。有了微课,教师可以访问和共享大量数字资源,包括高分辨率的艺术作品图像、教学视频和互动工具,这些资源可以通过在线平台方便地分发给学生,确保每个学生都能平等地获得同等质量的教育内容,这有助于缩小不同学校之间的差距,让所有学生都有机会体验丰富多彩的艺术教育。

此外,微课所带来的资源共享优化也促进了教师之间的协作学习。教师可以通过数字平台轻松地与同事分享教案、教学材料和成功的教学策略,这种协作方式使教师能够相互学习,采用最佳做法,不断改进教学方法。例如,一位教师开发了一个关于雕塑技巧的有效微课,他可以与其他教师分享,然后其他教师可以将其改编并融入自己的课堂。此外,教师还可以通过数字平台参与在线社区和专业发展课程,交流想法,了解艺术教育的最新趋势。通过微课促进协作,优化资源共享,不仅能提高美术教育的质量,还能支持教师的专业成长。

### (四) 提升教学效果

在教育信息化 2.0 的框架下,微课能够创造更具吸引力和互动性的学习体验。传统的美术课堂往往依赖于静态的教学方法,这会限制学生的参与度。微课则利用视频、动画和互动练习等多媒体元素,以更加动态的方式呈现艺术概念。例如,透视画法的微课包括演示相关

步骤的动画教程、学生可以通过操作元素来理解深度和维度的互动练习,以及强化学习的测验,这些多样化的教学方法迎合了不同的学习风格,帮助学生更好地掌握复杂的艺术概念技巧。因此,学生更容易集中注意力、保留信息并有效地应用知识。

此外,微课还能促进即时反馈和个性化学习,以此提高教学效果。用于微课的数字平台通常包含一些工具,允许教师对学生的作业提供实时反馈,这种即时反馈能帮助学生迅速发现并纠正错误,从而加深对教材的理解。此外,微课可以量身定制,以满足每个学生的个性化需求。教师可以根据学生的技能水平,创建差异化的活动和作业。例如,教师可以给高年级学生布置更具挑战性的项目,而需要额外支持的学生则可以接受有针对性的辅导,这种个性化的方法确保所有学生都能按照自己的进度学习,从而提高学习效果。此外,通过这些数字平台收集的数据可以帮助教师监控学生的学习进度,并相应地调整教学策略。在教育信息化 2.0 的背景下,微课通过提供更具针对性的教育体验,极大地提升了美术教育的整体效果。

## 三、教育信息化 2.0 背景下小学美术微课教学对策建议

### (一) 优化教学设计

首先,教师可以融入多媒体元素,如视频、动画和交互式图形,以此显著提升学习体验,这些工具有助于以更吸引人的方式说明复杂的艺术技巧。此外,教师可以利用数字平台创建混合式学习环境,以此无缝整合在线和离线活动,鼓励学生在课堂内外探索艺术。教师还可以利用数字评估工具提供即时反馈,帮助学生找出需要改进的地方,并跟踪他们的进步情况。

其次,设计个性化学习路径,满足学生的个人需求。通过采用自适应学习技术,教师可以根据学生的不同技能水平定制微课。通过预评估来实现,预评估可以确定每个学生的强项和弱项,从而制定个性化的课程计划。此外,教师可以将基于项目的学习纳入微课框架,以此培养学生的创造力和批判性思维能力。教师可以鼓励学生将所学知识应用于现实世界的项目,使艺术更加贴近生活,更有吸引力。最后,教师可以使用讨论论坛和同行评议平台等协作工具,以此培育社区意识,鼓励协作学习,让学生分享自己的作品,提供反馈,并从彼此的观点中学习。

### (二) 丰富资源库

首先,学校可以开发一个美术资源数字图书馆,该图书馆应包括各种资料,如著名美术作品的高质量图片、教学视频、互动教程和数字美术工具等,这些资源应便于教师和学生使用,使学习体验更加身临其境和引人入胜。

胜。此外，数字图书馆应定期更新内容，以保持课程的新鲜度和相关性<sup>[2]</sup>。学校可以与博物馆、美术馆和艺术家合作，获取真实、多样的艺术材料，也能丰富资源库。

其次，学校可以创建一个供教师共享协作的平台，以此极大地丰富资源库。这个平台可以作为一个资料库，教师可以上传和分享他们的教案、教学材料和成功的教学实践。通过培养实践环境，教师可以相互学习经验，不断改进教学方法。此外，该平台还可包括论坛和讨论板，教师可在此寻求建议、分享想法并合作开发新资源。平台可以加入同行评议和评级等功能，这有助于确保共享材料的质量和有效性，这种合作方式不仅能丰富资源库，还能促进教师的专业发展。

### （三）利用数字工具

首先，学校可以采用交互式白板和平板电脑，以此显著提升教学体验，这些工具可以进行动态演示，教师可以轻松地实时说明艺术技巧。交互式白板可用于展示数字艺术作品，允许放大细节，演示笔触或色彩混合。平板电脑可以让学生进行数字绘画，为他们提供表达创造力的现代媒介，这种动手实践的方法使课程更具吸引力，有助于学生在学习传统方法的同时发展数字艺术技能。

其次，学校可以为美术教育量身定制的在线平台，进一步丰富学习体验。数字绘图和绘画软件等程序提供了一系列传统媒介无法提供的工具，为创意表达开辟了新途径。此外，学校可以使用虚拟现实（VR）和增强现实（AR）应用程序，让学生沉浸在艺术史和各种艺术环境中，提供互动体验式学习机会。例如，学生可以虚拟参观著名的博物馆，近距离探索著名的艺术作品，甚至通过VR模拟与历史艺术人物互动，这些数字工具不仅提高了学生的参与度，还拓宽了他们从多元化视角对艺术的理解。学校可以为教师提供培训支持，使他们能够有效地将这些技术融入课程。

### （四）强化互动体验

首先，学校可以利用互动数字平台，以此大大提高学生的参与度。专门的美术教育应用程序等平台可以实现师生之间的实时互动，教师可以利用这些平台进行实时绘画，提供即时反馈，并促进艺术项目的小组讨论。教师还可以加入互动测验投票，以衡量学生的理解能力并鼓励他们积极参与，这些平台还能让学生合作完成项目、分享作品并获得同伴反馈，从而营造协作式学习环境。

其次，教师可以在美术微课中融入游戏化元素，使学习更愉快、更有动力。教师可以提供基于游戏的学习体验的数字工具，如艺术挑战、绘画比赛和基于故事的互动艺术活动，可以使艺术教育更有吸引力。例如，教

师可以创建数字寻宝游戏，让学生探索各种艺术作品并完成创意任务。徽章、积分和排行榜可用于奖励学生的参与和成就，促进成就感和友好竞争。此外，整合社交媒体元素，如班级博客或在线画廊，可以让学生向更多受众展示自己的作品，接受评论，并建立一个支持性的在线艺术社区，这不仅增强互动，还能鼓励学生为自己的创作感到自豪，并培养他们的数字素养技能。

### （五）注重评价反馈

首先，整合形成性评价工具可以为学生提供持续的反馈，帮助他们了解自己的进步和需要改进的地方。数字平台允许教师创建可即时评分的测验、投票和互动作业，这种即时反馈有助于学生实时认识到自己的长处和短处。此外，通过使用数字作品集，学生可以上传自己的作品，这样教师就可以跟踪学生在一段时间内的进步情况，并提供个性化的反馈，这些作品集还可以与家长共享，从而在学校和家庭营造一个相互支持的学习环境。

其次，实施同伴互评和自我评估可以加深学生对自己作品的理解。数字工具允许学生对彼此的作品进行评论，并提供建设性的反馈意见，这种互评过程有助于培养学生的批判性思维，同时营造协作式的学习环境。教师可以使用自我评估工具，如反思日记和数字评分标准，让学生根据特定标准评估自己的作品，培育学生的自我意识。教师可以指导学生设定个人目标并跟踪其进展情况，使评价过程更有意义，并以学生为中心。通过这些数字工具可以提升评价质量，学生可以更清楚地了解自己的学习历程，并激励自己不断提高艺术技能。

### 结语

总之，在小学美术微课中融入教育信息化2.0，这是美术教育现代化的一种变革方法。通过利用数字化工具和平台，教师可以创造更具互动性、参与性和个性化的学习体验，满足学生的不同需求。教师可以优化教学设计、丰富资源库、利用数字工具、增强互动体验、强调评价和反馈等措施，共同促成了一个更具活力的美术教育框架，这些策略不仅能提高学生的艺术技能，还能让他们为数字化驱动的未来做好准备，培养批判性思维、协作精神和自主学习能力。在继续拥抱技术进步的同时，教师可以致力于艺术教育的创新，将确保学生获得全面而丰富的教育体验，培养他们对艺术的热情。

### 参考文献

- [1] 郑永芬. 教育信息化2.0背景下微课应用策略[J]. 读与写: 下旬, 2021(11): 0334-0334.
- [2] 吴鑫宇. 浅析基于“慕课”背景下的小学美术教学方法的思考[J]. 中国艺术家, 2020(07): 94-95.