

幼儿多元表征能力发展的策略分析

付思思

江西省抚州市临川区河埠乡中心小学

摘要：随着教学改革相关政策的发展以及在各阶段教育教学中的落实，学前教育教学中对幼儿表征能力的培养也逐渐受到了更加广泛的关注。在进行学前教育教学中教师也应该要充分分析、解读幼儿的表达思想以及表达过程中对情感的应用等等，通过多元表征能力的调整与培养，让幼儿能在学习过程中学会通过多样化的方式进行成长与提高。因此，本文主要对学前教育教学中如何有效培养幼儿的多元表征能力进行探讨。

关键词：学前教育；多元表征；培养策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.12.140

引言

表征能力或称为表征系统，是人们认识世界以及对自身思想进行表达的一种重要条件，尤其幼儿阶段的幼儿本身的表达方式相对较为多样化，幼儿会以自身独有的特征与方法去对自身的思想、情感、认知等进行表达，这也是幼儿阶段幼儿表达方法以及表达内容有着较大差异化的重点原因之一。因此，在学前教育教学中教师想要培养幼儿的多元表征能力，也应该要注意重点突出幼儿的主体性，让幼儿在直接参与的活动当中去认识与了解事物，积累进行表达的素材，并让幼儿学会通过自己的方式合理地对这些素材进行应用，让幼儿达成多元表征能力提高的同时达成综合能力的全面发展与综合性进步。

一、幼儿多元表征能力的分析

（一）多元表征能力的内涵及其重要性

多元表征能力涉及幼儿利用多种符号系统来展示和领会信息，符号系统涵盖了语言、图像、音乐、动作等多种形式，它们各自独立并相互补充，共同构成了人类交流和表达的丰富体系。在幼儿期，这种能力的成长极为重要，这一时期对该能力的培养不仅关乎幼儿对周围世界的认知与理解，并且对其与他人互动交流的能力亦产生深远影响，多元表征能力的培养能辅助幼儿在信息处理上更加得心应手，他们可通过各类表征手段，从不同视角触及并领会事物本质，进而构建更为丰硕且深入的知识体系。例如幼儿在学习动物知识的过程中，通过观察图片、聆听叫声、模仿动作等多种途径，深入把握动物的特性和行为，多元表征能力的培养有助于提升幼儿的情感表达和社交互动，使得他们可以更有效地分享内心感受与观点，从而促进与他人的沟通，紧密人际关系的构建。

（二）幼儿多元表征能力的发展特点

在儿童早期教育过程中，个体在多种符号表达上的能力呈现出特有的成长轨迹，幼儿在早期发展阶段，表达自我的方式多依赖于语言和动作的简单结合，然而。随着成长，他们开始探索和运用诸如绘画、音乐等多样化的表征手段，该进程显示了幼儿阶段个体在认知方面的进步及其日益增长的表达欲望，幼儿时期，个体在表征能力上展现出独特性与创造性，每名幼儿均形成了一套独有的表达内心感受和思考的方法与风格。他们借助各种方式，以差异化手段揭示自身的所思所感。幼儿在表征活动之中，显示出创造能力，能够将各种表征手段予以整合，进而形成独特的表达方式，幼儿凭借其个性化和创造性特点，创作出的表征作品不仅充满独特魅力，同时亦蕴含深远价值。

二、幼儿多元表征能力培养发展的原则

（一）尊重个体差异，鼓励多元表达

每一个幼儿都是独一无二的，他们各自拥有差异化的喜好、业余追求以及与生俱来的才能，在对幼儿进行多元表征能力的培养过程中，应当首先给予其个体差异的尊重，并激励他们根据自身的特点与偏好，挑选出适合自己的表征方法。教师需构建一个多元环境，使得幼儿能够有机会接触并实践诸如绘画、音乐、舞蹈、戏剧等不同的表达形式，教师需针对幼儿阶段个体，细心观察并重视其个性化兴趣与需求，进而引导他们进行自我内心世界的探索与表达。考虑到幼儿在个性方面的不同，教师应激励他们展现丰富多彩的表达方式，在对幼儿进行教育时，不仅要重视其语言的传达技能，同时也要观察和引导他们在动作、面部表情及声音上的各种表现形式。在叙述故事的过程中，可以激发幼儿通过绘画、角色扮演以及歌唱等多种途径，来表现故事的情节和角色

的特性，此类多维度的表达手法，使得幼儿能更加深入地解读故事内容，进而此过程还能有效地促进他们创新思维与想象力的塑造。

（二）创设丰富环境，提供多样材料

对于幼儿而言，环境是其学习的关键场所，同时也是锻炼他们多元化表达能力的至关重要的因素。为了推动幼儿在多元表征能力方面的成长，教师必须构建一个蕴含广泛元素的空间，这个空间需要配备各类材料与资料，所述物品及信息载体，需呈现出多样的外在表现形式，进而适应幼儿在表达自我的各种不同场合之需求。在幼儿园教育环境中，教师有责任规划并设立针对不同活动类型的特定区域，如图书阅读、美术创作、音乐学习和戏剧表演等多样化功能空间。为了使幼儿能进行各类象征性游戏，各活动区应提供相应的物资与机械器具，在专设的美术区域内，提供包括画笔、画纸以及各种颜色颜料在内的绘画材料，以便儿童进行绘画创作活动；在专门划分的音乐活动区域内，布置了多样化的打击和旋律乐器，以及用于音乐制作的相关设施，使得儿童能够在此进行音乐表达和创作实践。教师在营造幼儿园环境时，可以有效整合自然与社会资源，以此增进教育场景的多样性与丰富性。比如，安排儿童前往户外环境，开展探险游历，让他们直接体验自然之趣，同时鼓励其以绘画、摄影等手法，记载观察与体验，幼儿园可以邀请家长和社区成员参与其代表性质的活动，这样做能够为幼儿创造额外的学习与表达的可能性。

（三）引导积极互动，促进全面发展

在提升幼儿的多维认知表现过程中，教育工作者应着重审视儿童间的社交互动及协同作业，在积极的互动和合作过程中，幼儿们能够彼此学习、相互激发，进而有效地提升自身的多元表现能力。教师能够策划多样化的团队互动和集体作业，使得儿童在团队环境里相互配合，协同完成特定的象征性任务，例如，教师可以策划并实施角色模仿活动，让幼儿在参与过程中扮演各种角色，并通过个人手段展示各角色的特性及其情感状态。此类活动，不但增进幼儿间的互动与联合，亦锻炼了他们的团队协作精神及合作技巧，教师应留意幼儿在发展过程中的独特性及其之间可能出现的分歧，并指导他们采用积极的交流与商议方式来处理分歧。在解决问题的过程中，幼儿能够学习理解其他人的观点和感受，并尝试通过不同的方式来表达自己的想法和感受，此环节对

于提升幼儿的情感理解与交流技巧大有助益，进而推动他们在情感层面的成长以及社会交往的适应性。

三、幼儿多元表征能力发展的策略分析

（一）解析幼儿认知，培养表征能力

幼儿的表征能力成长基础就是幼儿对多样化条件的认知。^[1]在学前教育教学中，教师想要培养幼儿多元表征能力也应该要注意先对幼儿的认知特征以及表达的方法进行理解，也只有从幼儿的角度出发进行思考，才能让幼儿在一定程度上去了解幼儿的认知特征并从幼儿的基础角度出发对幼儿的表征能力进行有效的多元表征能力培养。

比如在《美好的童年》这一教学活动当中，教师就应该要结合适当的方法对幼儿的实际发展阶段以及特征进行全面且细致的分析，了解幼儿的实际需求，进而达成对幼儿多元表征能力的有效提高。幼儿阶段的幼儿首先最为明显的特征就是相对较为幼稚，在幼儿的表征能力当中童真、稚气且丰富多彩的特征十分明显。其次，幼儿的多元表征能力基础是来源于实际生活的，在幼儿进行表达的过程中所表述的内容往往也是以在生活中所积累的内容或幼儿本身较为感兴趣的内容为主。再次，幼儿的表征能力中具备着明确的多样化的特征，在幼儿表征当中常用的并不仅仅是语言、文字，数字、图画、符号、肢体行为、制作等等也都是幼儿进行表征的重要基础，这一特征主要来自于幼儿通过这些方法去表达自己对事物的认知以及感受等。最后则是具备着较强的创造性特征，创造性特征的体现尤其以图画作为重点的表达途径，在进行图画创作的过程中幼儿的思维能力相对较为活跃，想要进行表达的内容也并不具备较强的逻辑性，仅仅是将自身的思想作为基础杂乱无章地进行融入，但其中又蕴含着某些幼儿所具备的思想与逻辑，这也让图画成为解析幼儿表征能力的重要基础，也是分析幼儿心理以及成长状态的主要内容。在了解到幼儿的这些特征之后，教师就可以根据幼儿的实际条件进行教育教学上的调整了，在进行设计的过程中，教师要注意将幼儿的认知以及表达特征等作为基础进行教育教学活动的设计。本节课中以《美好的童年》作为基础，那么教师就应该要在课堂的一开始先通过互动的形式逐渐调动幼儿对于童年的认知，在互动过程中结合幼儿较为感兴趣的、最好的朋友、喜欢的食物等等调动幼儿的表达积极性，

让幼儿能在活动过程中具备更强的活跃度。在互动结束之后，教师则可以让幼儿尝试通过自己最为喜爱的形式尝试对自己的童年进行表达，这一环节中幼儿能通过讲故事、歌曲、绘画、沙画或者橡皮泥等形式进行创作，幼儿所创作的内容多数是幼儿能感觉到幸福、美好的画面。以这种方法进行学前教育教学的设计，不仅能让幼儿在活动过程中具备更强的积极性，也有助于幼儿从不同的角度出发强化自身的表征能力并丰富表征的多元性，让幼儿能在课堂活动的过程中得到多元表征能力的有效培养。

（二）支持多元表征，培养表征能力

在学前教育教学中教师应该要注意结合多样化的条件引导幼儿进行多元表征，让幼儿能学会通过不同的方法进行表达与情绪、思想的输出。^[2]在学前教育当中教师应该要注意幼儿的多元表征需要大量表达素材的支撑，但幼儿阶段的幼儿本身在素材积累上相对较少，这就需要教师能够去正确地引导幼儿，并在给幼儿提供大量表征素材的同时培养幼儿的多元表征能力。

比如在《小红帽的故事》这一绘本内容的教学中，教师就應該要注意结合适当的方法进行表征能力的培养，让幼儿能在丰富素材的辅助下了解到多元化的表征方法，推动幼儿表征能力的全面提高与综合性发展。在本节课的教学中是以故事为主题，那么教师就可以集合故事当中的内容作为基础进行教学情境的构建，以教学情境作为基础引导幼儿进行主动的提高与成长。在情境构建当中教师应该要注意添加一定的实物，比如说故事中出现的道具或素材等，与此同时教师也要保证情境构建的素材与幼儿的实际生活有着一定的关联性。在给出一定的素材之后，教师可以在进行故事教学的过程中也要让幼儿准备好纸笔，并通过符号、绘画等形式对故事当中的内容进行简单的记录。随后，在幼儿进行故事的简单了解之后，教师则应该要注意结合幼儿所应用的这些表征素材以及实物进行简单的还原，在这一过程中教师应该要注意充分突出幼儿的主体地位，不仅要注意让幼儿能进行自主的还原，也应该要给幼儿留出一定的展示机会，让幼儿能在活动的过程中具备更强的积极性且能了解到自身表征的独特性，并从其他伙伴处了解到表征的多元性，让幼儿通过学习、模仿等形式逐渐达成多元表征能力的有效提高，奠定幼儿的成长基础。

（三）结合小组合作，培养表征能力

小组合作在学前教育教学中是较为重要的教学方法之一，教师要培养幼儿的多元表征能力，也可以将小组合作的模式进行适当的应用，辅助幼儿综合能力的有效提高。小组合作的方式有着不同的应用方法，不同方法在应用过程中也能取得不同的应用效果，因此教师应该要根据实际的应用条件以及幼儿的成长状态进行灵活的调整与应用。

比如在《小鸟的家园》活动当中，教师就應該要注意根据幼儿的特征以及特长进行小组的划分，保证每一个小组在活动过程中都能完成一定的任务。在任务布置的过程中教师也应该要注意以小组为单位进行划分，小组任务包括对小鸟家园的设计、制造材料的收集、制造、质量检测、绘画创作、主题表达等等。小鸟家园的设计这一主题本身相对较为开放，幼儿在进行创作的过程中可以从不同的角度对自己的思想与情感进行表达，这一过程中不仅幼儿本身表征能力的多元性能得到有效的提高，幼儿在进行创作与设计的过程中也能和同伴进行充分的交流，这也能为幼儿将来的成长提供进一步的基础，相对而言幼儿的成长效率也自然更高。此外，在幼儿进行设计与创作的过程中，教师也应该要注意进行充分的参与，不仅要观察幼儿在活动过程中通过哪些方法进行了表征，也应该要对幼儿的表征过程以及所融入的情感与思想等进行全面的了解，为后续进行针对性评价做出铺垫。以这种方法进行学前教育教学的设计，有助于学前教育课堂教学效果的提高，也能让幼儿在活动过程中逐渐养成良好的多元表征能力，推动幼儿综合能力的全面发展与综合性进步。

结语

综上所述，在学前教育教学中培养幼儿的多元表征能力是教育教学的主要目标之一，也是推动幼儿核心素养成长的关键所在。因此，幼儿教师在进行教学设计的过程中应该要有意识地强化对幼儿多元表征能力的培养，丰富幼儿对基础知识的应用能力，达成幼儿学习质量的全面提高。

参考文献

- [1] 顾佩佩. 基于家园合作的幼儿多元能力成长指导策略探究[J]. 科学咨询, 2021(01) 156.
- [2] 赵菁. 幼儿早期多元表征能力培养的误区及对策研究[J]. 教法研究, 2019(04) 205.