

基于新媒体背景下培智学校唱游与律动教学模式的创新研究

金凉 秦文英
南昌市培智学校

摘要：随着新媒体技术的迅猛发展，其在教育教学中的应用也日益广泛。培智学校作为特殊教育的重要组成部分，其唱游与律动教学在促进学生身心和谐发展、提高社会适应能力方面具有独特作用。本文基于新媒体背景，探讨了培智学校唱游与律动教学模式的创新实践，以期为提高特殊学生音乐学习效果、发展社会参与能力提供借鉴。

关键词：新媒体；培智学校；唱游与律动；教学模式；创新研究

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.12.012

引言

新媒体技术以其独特的交互性、即时性和个性化特点，为教育领域带来了前所未有的变革。培智学校作为专门面向智力障碍学生提供教育服务的机构，其唱游与律动教学在培养学生音乐素养、提升社会适应能力方面发挥着重要作用。然而，传统的唱游与律动教学模式往往存在教学内容单一、教学方法陈旧、教学资源有限等问题，难以适应新时代特殊学生的教育需求。因此，基于新媒体背景下对培智学校唱游与律动教学模式进行创新研究，具有重要的理论意义和实践价值。

一、新媒体在培智学校唱游与律动教学中的应用优势

（一）丰富教学资源，拓展教学空间

新媒体技术为培智学校唱游与律动教学提供了丰富的教学资源，包括音乐视频、音乐游戏、音乐软件等，使得教学内容更加多样化、生动化。同时，新媒体技术还打破了传统教学的时空限制，教师可以通过网络平台进行远程教学、在线辅导，使得教学空间得到进一步拓展。

（二）增强教学互动，提高教学效果

新媒体技术具有高度的交互性，可以为学生提供更加个性化的学习体验。在唱游与律动教学中，教师可以通过新媒体技术设计各种互动环节，如在线问答、小组合作、实时反馈等，激发学生的学习兴趣 and 积极性，提高教学效果。

（三）促进个性化学习，满足不同需求

新媒体技术可以根据学生的学习情况和兴趣特点进行个性化推荐和学习路径规划，使得每个学生都能够得到适合自己的学习资源和学习方式。在培智学校唱游与律动教学中，教师可以利用新媒体技术为不同能力水平的学生提供差异化的教学内容和教学方法，以满足不同学生的需求。

二、新媒体背景下培智学校唱游与律动教学模式的创新实践

（一）构建多元化教学模式

针对传统唱游与律动教学模式的不足，基于新媒体

技术构建多元化教学模式是创新实践的关键。具体而言，教师可以通过新媒体平台整合各种教学资源，设计多样化的教学活动，如在线音乐赏析、音乐创作实践、音乐游戏互动等，以激发学生的学习兴趣 and 创造力。同时，教师还可以结合学生的实际情况，采用线上线下相结合的方式 进行教学，提高教学效果。

（二）强化实践性与趣味性相结合

唱游与律动教学具有很强的实践性和趣味性特点，新媒体技术的应用可以进一步强化这一特点。例如，教师可以利用新媒体技术设计音乐游戏，让学生在 游戏中感受音乐的节奏和旋律；或者利用音乐软件让学生尝试音乐创作和演奏，提高学生的音乐素养 and 实践能力。此外，教师还可以结合生活实际，设计一些与音乐相关的实践活动，如组织音乐会、音乐比赛等，让学生在 实践中体验音乐的魅力。

（三）注重评价与反馈机制的完善

评价与反馈是教学模式创新的重要组成部分。在新媒体背景下，培智学校唱游与律动教学应注重评价与反馈机制的完善。教师可以通过新媒体平台收集学生的学习数据和学习成果，进行量化分析和质性评价，以了解学生的学习情况和进步程度。同时，教师还可以利用新媒体技术提供及时的反馈和指导，帮助学生纠正错误、提高学习效果。

三、新媒体背景下培智学校唱游与律动教学模式创新面临的挑战与对策

（一）面临的挑战

虽然新媒体技术为培智学校唱游与律动教学模式的创新提供了有力支持，但在实践过程中仍面临一些挑战。首先，部分教师对新媒体技术的应用能力有限，难以充分发挥其优势；其次，新媒体技术的更新换代速度较快，需要不断更新和维护教学设备；最后，新媒体技术的使用可能增加学生的学习负担 and 家长的担忧。

（二）应对策略

针对上述挑战，可以采取以下策略进行应对。首先，

加强教师的新媒体技术培训，提高教师的技术应用能力和创新意识；其次，合理规划教学设备和资源的投入，确保设备的稳定性和更新及时性；最后，加强与家长的沟通和合作，共同关注学生的学习进展和心理健康。

四、新媒体背景下培智学校唱游与律动教学模式的创新实施策略

（一）提升教师新媒体技术应用能力

教师是教学模式创新的关键。针对部分教师新媒体技术应用能力有限的问题，学校应定期组织相关培训，提升教师的新媒体素养。培训内容可包括新媒体技术的基础操作、教育资源平台的利用、在线教学平台的搭建与管理等，确保教师能够熟练掌握新媒体技术在唱游与律动教学中的应用技能。

同时，学校还可以建立教师新媒体技术应用能力考核机制，激励教师不断提升自身的新媒体技术应用水平。通过教学竞赛、优秀案例评选等方式，激发教师的创新热情，推动新媒体背景下唱游与律动教学模式的创新发展。

（二）优化新媒体教学资源库建设

新媒体教学资源库的建设是教学模式创新的重要基础。学校应充分利用现有资源，结合培智学校学生的实际需求，建设内容丰富、形式多样的新媒体教学资源库。资源库中应包含音乐视频、音乐游戏、音乐软件等多种类型的资源，以满足不同学生的学习需求。

此外，学校还应加强与外部机构的合作，共享优质教学资源，共同推动培智学校唱游与律动教学的发展。通过不断优化新媒体教学资源库建设，为教学模式的创新提供有力支持。

（三）注重个性化教学与差异化指导

每个学生都是独特的个体，他们的音乐素养、学习能力等方面存在差异。因此，在新媒体背景下培智学校唱游与律动教学模式的创新中，应注重个性化教学与差异化指导。

教师可以利用新媒体技术对学生的音乐学习情况进行实时监控和数据分析，了解每个学生的学习特点和进步情况。基于这些数据，教师可以为每个学生制定个性化的学习计划和路径，提供针对性的教学资源 and 教学方法。同时，教师还可以根据学生的学习反馈及时调整教学策略，确保教学效果的最优化。

（四）强化家校合作与社区参与

家校合作与社区参与是培智学校唱游与律动教学模式创新的重要支撑。学校应加强与家长的沟通与合作，共同关注学生的学习进展和成长情况。通过定期举办家长会、开展家庭教育指导等方式，增强家长对唱游与律动教学的理解和支持。

此外，学校还可以积极与社区合作，利用社区资源开展丰富多彩的唱游与律动活动。通过组织社区音乐会、

音乐文化节等活动，让学生在更广阔的舞台上展示自己的音乐才华，增强他们的社会参与能力和自信心。

五、新媒体背景下培智学校唱游与律动教学模式的创新实践案例分析

（一）案例一：基于VR技术的沉浸式唱游体验

在某培智学校，教师利用VR技术为学生打造了一个沉浸式的唱游体验环境。通过佩戴VR眼镜，学生能够身临其境地进入虚拟的音乐世界，与虚拟角色互动，感受音乐的节奏和旋律。这种教学方式不仅激发了学生的学习兴趣，还提高了他们的空间感知能力和音乐感受力。

在实践中，教师首先教授学生如何正确使用VR设备，并引导他们探索虚拟世界。随后，教师设计了一系列与音乐相关的任务和挑战，让学生在完成任务的过程中学习音乐知识。同时，教师还利用VR技术的交互性特点，与学生进行实时互动和反馈，确保教学效果。

（二）案例二：智能音乐软件辅助律动教学

另一所培智学校则尝试利用智能音乐软件辅助律动教学。这款软件能够根据学生的音乐水平和兴趣特点，智能推荐适合他们的音乐曲目和律动动作。同时，软件还具备实时评价功能，能够对学生的动作准确性和节奏感进行及时反馈。

在实践中，教师首先引导学生熟悉软件的操作界面和功能。然后，教师根据学生的实际情况，为他们选择合适的音乐曲目和律动动作。在练习过程中，软件会实时记录学生的动作数据，并给出评价和建议。教师则根据软件的反馈，对学生进行针对性的指导和帮助。

（三）案例三：家校共育模式下的线上唱游活动

某培智学校还积极探索家校共育模式下的线上唱游活动。学校与家长合作，利用新媒体平台开展线上唱游教学活动，让学生在在家中也能继续学习和练习。

学校通过线上平台发布教学视频、音乐素材等资源，供家长和学生自主学习。同时，学校还定期组织线上互动活动，如线上音乐会、音乐知识竞赛等，让家长和学生共同参与，增强学习效果 and 趣味性。家长则可以在家中辅导孩子学习，与学校保持密切联系，共同关注孩子的成长和进步。

六、新媒体背景下培智学校唱游与律动教学模式的创新发展趋势

随着技术的不断进步和特殊教育理念的更新，新媒体背景下培智学校唱游与律动教学模式的创新发展呈现出以下趋势：

（一）技术融合与创新应用

未来，新媒体技术将与更多先进的教育技术相融合，如人工智能、大数据、云计算等，共同推动培智学校唱游与律动教学模式的创新。这些技术将使得教学内容更加丰富多彩，教学方法更加智能化和个性化，从而提高教学效果和学生的学习体验。

（二）资源共享与平台优化

随着教育信息化的发展，新媒体教学资源将实现更大范围的共享和优化。学校可以通过建立共享平台，整合优质教学资源，实现资源的有效利用和最大化。同时，平台的功能和用户体验也将得到持续优化，以满足教师和学生的多样化需求。

（三）个性化学习与精准指导

新媒体技术能够根据学生的个体差异和学习需求提供个性化的学习路径和精准的指导。未来，培智学校唱游与律动教学模式将更加注重新媒体技术和精准指导，通过数据分析、学习跟踪等方式，为每个学生提供量身定制的教学方案，促进他们的全面发展。

（四）家校社协同育人

新媒体背景下，家校社协同育人的理念将得到进一步推广和实践。学校将积极与家长、社区合作，共同开展唱游与律动教学活动，形成合力育人的良好氛围。同时，学校还将借助新媒体平台，加强与社会的联系和沟通，争取更多的社会支持和资源。

七、新媒体背景下培智学校唱游与律动教学模式创新面临的挑战与应对策略

尽管新媒体背景下培智学校唱游与律动教学模式创新具有广阔的发展前景，但也面临着一些挑战。首先，技术的更新换代速度较快，需要不断跟进和学习；其次，新媒体技术的应用需要投入一定的资金和设备；最后，教师的技术应用能力和创新意识也是制约教学模式创新的重要因素。

针对这些挑战，可以采取以下应对策略：一是加强教师的技术培训和创新意识培养，提高他们的技术应用能力和创新能力；二是积极争取政府和社会各界的支持和投入，为教学模式创新提供必要的资金和设备保障；三是加强与其他学校的交流与合作，共同分享经验和资源，推动教学模式的创新发展。

八、新媒体背景下培智学校唱游与律动教学模式创新的教育意义

新媒体背景下培智学校唱游与律动教学模式的创新，不仅提升了教学质量，更对特殊学生的全面发展起到了积极的推动作用。这种创新的教育模式深化了学生对音乐的理解和感受，促进了他们身体协调性的发展，同时也为他们提供了更多表达自我、融入社会的机会。

首先，唱游与律动教学通过新媒体技术的应用，使教学内容更加生动有趣，激发了学生的学习兴趣 and 积极性。学生在参与音乐活动的过程中，不仅能够享受到音乐带来的愉悦，还能够通过身体的运动来感受音乐的节奏和韵律，从而加深对音乐的理解和感受。

其次，新媒体背景下的唱游与律动教学模式更加注重学生的个体差异和个性化发展。通过智能分析学生的学习数据和反馈，教师可以为每个学生制定更加符合他

们实际情况的教学计划和教学策略，使每个学生都能够得到适合自己的教育资源和教育服务。这种个性化的教学方式有助于培养学生的自信心和自主学习能力，促进他们的全面发展。

此外，新媒体技术还为培智学校唱游与律动教学提供了更多的社交和互动机会。通过线上平台，学生可以与其他同学、老师甚至家长进行实时互动和交流，分享自己的学习成果和经验，从而增强他们的社交能力和团队合作精神。这种社交和互动的教学方式也有助于培养学生的社会适应能力和情感表达能力。

综上所述，新媒体背景下培智学校唱游与律动教学模式的创新具有深远的教育意义。它不仅能够提升教学质量和学生的学习效果，还能够促进学生的全面发展和社会适应能力。因此，我们应该继续探索和实践这一领域的创新发展，为特殊学生提供更加优质的教育服务。

结语

新媒体背景下培智学校唱游与律动教学模式的创新是一个持续发展的过程，需要教育工作者不断探索和实践。通过深入分析新媒体技术的应用优势、实施策略以及教育意义等方面，我们可以更好地把握这一领域的发展趋势和未来方向。

同时，我们也需要关注特殊学生的个体差异和多元需求，为他们提供更加个性化、精准化的教学服务。相信随着技术的不断进步和教育理念的更新，新媒体背景下培智学校唱游与律动教学模式的创新将为特殊学生的全面发展和社会适应能力提升带来更多的可能性和机遇。

在未来的教学实践中，让我们携手共进，不断探索和实践新媒体背景下的唱游与律动教学模式创新，为特殊学生的教育事业贡献更多的智慧和力量。

参考文献

- [1] 王丽燕, 孙小峰. 新媒体背景下智障儿童音乐教学创新研究 [J]. 中国特殊教育, 2017(6): 47-52.
- [2] 赵丽萍. 培智学校唱游与律动教学探析 [J]. 中国校外教育, 2016(S1): 374.
- [3] 孙敏, 刘艳. 新媒体背景下音乐教育与特殊教育融合的研究 [J]. 中国教育信息化, 2019(6): 59-62.
- [4] 张敏. 唱游与律动在培智学校音乐教学中的运用 [J]. 教育研究与实践, 2018(4): 67-69.
- [5] 王晓红. 培智学校唱游与律动教学的问题与对策 [J]. 教育研究, 2017(3): 67-70.
- [6] 刘晓燕. 新媒体背景下音乐教育与特殊教育融合的实践研究 [J]. 中国特殊教育, 2020(3): 77-81.
- [7] 李娜. 新媒体背景下音乐教育与智障儿童康复的研究 [J]. 中国特殊教育, 2018(3): 57-61.

基金项目：本文系江西省教育信息技术研究“十四五”规划2023年度课题《基于新媒体背景下培智学校唱游与律动教学模式的创新研究》，立项编号：2023-X-1-1018。