

新课改背景下小学语文古诗词教学策略研究

姚景丽

江西省南昌市南昌县莲塘三小

摘要：古诗词是中华传统文化的一大结晶。学习古诗词可以提高学生的学习热情，丰富学生的知识积累，在平时生活中更能体现古诗词的传统文化魅力。在小学语文教学中古诗词教学可以帮助学生树立起正确的价值观念，还能让学生意识到传统文化的魅力，主动探究学习传统文化。因此，文章从古诗词教学的价值入手，研究新课改下的小学语文古诗词教学策略。

关键词：新课改；小学语文；古诗词；教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.12.160

引言

为了提高古诗词教学质量，小学语文教师要为学生传授古诗词相关的知识和技能，要及时更新教学观念，优化教学模式，在充分掌握学生个性特征和学习情况的同时，结合学生的兴趣爱好、年龄情况等选择合适的教学方法，将古诗词内容和人文精神结合在一起，培养学生的语文学科素养。

一、古诗词教学的价值

首先，学习古诗词可以有效培养学生的文学审美能力。古诗词是一种非常重要的文学表现形式，蕴藏着非常丰富的中华传统文化因子，学生通过对古诗词的学习，可以接触丰富的文学内容，还可以感受到传统文化散发的独特魅力，在不同的诗词表现中挖掘古诗词蕴含的文字力量，在不同的诗词意境中获得文化修养的提升，在审美视角下塑造学生正确的文化价值观。

其次，学习古诗词可以有效培养学生的文学鉴赏能力。古诗词蕴含着非常丰富的情感内涵，通过对古诗词字词句深入理解，可以掌握诗人丰富的情感，感受诗人抒发的情怀，体会诗人想要表达的浓浓爱国之情，学生在体会古诗词的过程中很容易与诗人产生情感共鸣，古诗词蕴涵着丰富的思想情感内涵，通过诗词积累可以提高学生的思想认知水平，为学生的思维发展带来积极的促进作用。

在新课改的教育发展背景下，小学语文教师积极探索古诗词教学策略，可以改变传统语文课堂枯燥乏味的教学模式，结合古诗词整合丰富的教学资源，营造生动立体的课堂学习氛围，在素质教育指导要求下不仅提高了学生的文学修养，也推动了传统文化的传承与弘扬。

二、小学古诗词教学中出现的问题

（一）教学内容不全面

系统化的学科教学内容可以使古诗词学习活动变得

更加丰富，有助于吸引学生的课堂注意力，在语文课堂培养学生的自主学习能力。但由于小学语文教师在教学活动中并没有认识到资源拓展的作用，忽视了在古诗词教学活动中对不同资源的整合，这就导致学生对古诗词的理解存在一定的认知局限，致使学生对部分古诗词的理解存在一定的片面认识，古诗词教学活动停留在浅层，整体的教学效果无法获得实质提升，很难推动古诗词教学活动的创新。

（二）教学方式太过单一

在教材中除了有古诗词以外，还包含了很多其他类型的文本内容，教师采用不同的教学方法引导学生进行学科探索，可以有效激活学生的学科体验。由于部分语文教师没有对多媒体技术引起足够的重视，单纯的结合口语表达为学生介绍古诗词内容，很难快速集中学生的课堂注意力，导致学生的学习效果差强人意，由于教师开展教学活动更加倾向于教学经验的引用，很难帮助学生感受到古诗词的价值，而教学方法的单一也导致学生到课堂积极性逐渐降低，造成学生无法紧跟教师的教学节奏。

（三）学生学习兴趣不高

从小学语文教学角度分析，古诗词属于一大重难点内容，现如今我国小学古诗词教学以背诵为主要形式，以提高学生应试能力作为基本目标，对古诗词的深度内涵探究不到位，导致学生在理解方面出现较大的障碍，最后造成学生的学习兴趣低下，降低了学生学习古诗词的效果。这样不仅不利于古诗词的教学，还不利于传承传统文化，导致学生无法对传统文化形成认同感，也不会产生文化自信心。

三、新课改背景下小学语文古诗词教学策略

（一）丰富教学内容

小学语文教师在设计教学活动过程中，能够准确把

握古诗词教学的中心思想，按照教学目标与思想指引，重新设计教学内容，让所挑选的教学内容可以达到学生需求，提高学生文化自信，也可以为提高学生语言能力，促进学生思维发展带来有利的帮助，夯实学生的古诗词积累基础。经过合理安排教学活动来帮助学生形成语文核心素养。在新课改的时代背景下，小学语文教师为学生们介绍《暮江吟》这一首古诗词时，教师要重点解读古诗词的内涵，帮助学生体会到古诗词中所营造的场景，带着学生从审美角度对古诗词内容进行欣赏，体会到诗人在古诗创作中产生的特定情感。在欣赏古诗词的过程中，学生们会被作者所描述出来的美景所震撼，增进学生对古诗词内容的认识，帮助学生在获得更多的知识积累。

新课程改革背景下提出了对小学语文古诗词教学的新要求，开始提倡教师在课堂教学中增强学生对古诗词的认识水平，与此同时还要落实核心素养的目的，保障将核心素养与古诗词教学指导有机结合在一起。因而，在探索古诗词教学活动的过程中，教师需要努力地丰富古诗词教学内容，并且和其他的古诗词内容联系在一起进行对比，评价和欣赏诗人的语言，在教学指导阶段，树立学生的审美意识。在新课程的指导下，创新设计古诗词教学，与学生一起从多角度、多方面探索古诗词的内容，逐步改变古诗词教学的现状，为古诗词教学高效教学带来大力支持。

（二）多元教学方法

1. 古诗诵读法

小学生古诗词学习的过程中诵读法属于一大基础的教学方法，运用诵读的方法，学生不仅能够记忆古诗词的内容，还能在诵读古诗词中意识到古诗词所传递的意境。目前，我国大多数学校的小学语文教师在讲解古诗词内容时，都会让学生展开诵读。

诵读是一种帮助学生学习古诗词的方法。首先，小学语文教师在教学古诗词这部分内容时需要让学生利用诵读意识到古诗词的韵律，掌握作者在古诗词写作时的重点；其次，小学语文教师在教学中要让学生能够通过诵读来意识到作者写作所营造出来的意境，助力学生更深刻理解古诗词后的意思；最终，促使学生经过诵读来学习古诗词鉴赏的方法，提高小学生的感受和理解力，进一步提高学生的阅读水平，强化学生的写作能力。

比如，教师为学生们讲解关于《悯农》的这一首古诗词时，能够在进行教学之前让学生先对这一首古诗词进行诵读，学生经过诵读自行初步理解这一篇古诗词，然后教师在课堂当中领着学生进行诵读，让学生顺利找到这一首古诗词的重点内容。教师在讲完这一首古诗词之后，学生可以在脑海当中浮现出诵读当中的场景，学生才可以体会到农民的不辞辛苦，粮食来之不易的道理，养成学生珍惜粮食、勤俭节约的好品质。

2. 情境教学法

无论是现代文学作品还是古诗词，学生都要对文章描述的情境进行深刻体验与感知，这是加深学生对文学作品理解的重要过程，可以帮助学生感受作者传递出的思想情感内涵。由于小学生理解能力正处于发展阶段，在语文课堂很难保持长时间的学习专注度，如果教师采用的教学方法不具备吸引力，学生很容易出现注意力分散的现象，这会影响到古诗词课堂的教学效果。这就需要小学语文教师要结合古诗词内容进行深入分析，结合古诗词知识创设课堂情境，为学生带来不同的文化感受，有效激发学生的学科探究兴趣。

例如，在教学《山居秋暝》这一古诗的过程中，教师首先带领学生对古诗进行翻译，了解古诗所表达的基本内容，通过关键词句的解析，将学生带入到特定的古诗意境中，如：“在秋雨过后，小山村在天气晴朗，展现出宁静美丽的山居风光”。这一首诗的作者详细阐述了山居美丽景色，为了帮助学生进入古诗词营造的意境中进行探索，教师为学生播放幻灯片，帮助学生欣赏一些山村自然生活的图片，同时搭配一些乡村庄园、田野、房屋的惬意画面，然后要求学生扮演一个家族，分别参与家庭和田间的不同劳动任务，在这种情境扮演中为学生带来轻松愉悦的情感享受。学生在教师创设的情境中，将自己阅读的古诗词和情境逐一进行对应，利用语文情境助力学生思考，有效集中学生的课堂注意力，进而提升古诗词的教学效率。在语文课堂教师结合不同的诗词作品搭建丰富的教学情境，可以鼓励学生参与角色扮演，有效激发学生的想象力和创造力，营造活跃的课堂学习氛围，提升学生对古诗词作品的感知能力。

3. 多媒体教学法

由于古诗词本身具有比较高的抽象性特征，可是小学生本身并不具备比较强的抽象思维，因此怎样让

学生更简单地学习古诗词，变成了教师在教学过程中所需要重点思考的问题。教师在古诗词教学过程中运用多媒体教学法，可以融合文字、图片、视频、音乐为一体，让原本扁平的知识变得更加立体，从而强化学生对古诗词的认识。小学语文教师在古诗词教学过程中灵活使用多媒体技术，可以提高学生学习古诗词的有效性。

比如，教师为学生们讲述《赠汪伦》这一首古诗词内容时，教师给学生们指出学习这一首古诗词所需要注意的几个重点，利用多媒体的形式为学生呈现和诗歌内容有着紧密联系的场景，加深学生对古诗词的印象，吸引学生的好奇心，增进学生对古诗词的了解程度，体验古诗所传达的情感。教师还需要鼓励学生在直接认知的基础上巩固记忆力。此外，在使用多媒体教学方法时，教师不仅需要重点介绍古诗词，还需要从信息时代的特点出发，结合学生的需求，创造出有趣的动态形象。教师需要在不脱离教材原有内容的基础上，创造新的古诗词表现形式，提高古诗词教学质量和效率。

（三）实现诗画结合

1. 画关键字词

古诗词教学过程中学生理解诗词意思属于教学的基础要求。学生理解古诗词中的关键字、关键词是学生理解古诗词整体意思的起点。基于此，教师在古诗词教学当中，要引导学生准确标出古诗词中的关键字、关键词。之后按照这些内容促使学生更全面、更深入、更准确理解诗词意思。

在古诗词《题西林壁》的教学过程中，老师一般会引导学生大声朗读古诗词内容，并且教师还要求学生标记出古诗词中的关键词和短语。学生标记这些关键字词之后，教师要引导学生联系这些内容，深入理解这些内容的内涵，为后续学生从总体上理解古诗词带来帮助。实际上，教师引导学生标注关键字、关键词之后，也可以提高学生的古诗词理解水平。

2. 画诗意境

情感是每一首古诗词的精髓之处。为了帮助学生体会到古诗词当中作者所传递出来的思想情感，教师需要带着学生参考古诗词内容，发挥出自身丰富的想象力，帮助学生描绘出古诗词所营造出来的意境。如此学生就可以更深入认识古诗当中所表达的思想，体会到作者所传达出来的感情。教师要鼓励学生绘画出古诗词所营造

的画面，引导学生正确结合古诗词语句，发挥出自己丰富的想象力。

在教师讲解古诗《山行》时，教师应帮助学生准确理解这一首古诗的含义，同时用笔在白纸上勾勒古诗中所呈现出来的意境。深秋时节到来之际，学生们用画笔清晰地描绘出美丽的山脉、蜿蜒的小路、薄雾笼罩的山野房子和红色的枫叶。通过这样的画作，学生们更加敏锐地意识到作者对美丽深山风景的喜爱之情。在考虑诗歌内容、发挥丰富想象力来绘画古诗词所营造出来的画面时，学生容易受自己绘画技巧的影响，绘画出来的图画效果并不乐观，可却完全不会对学生理解古诗词所传递出来的情感产生影响。

结语

总之，古诗词文化源远流长，属于学校语文课程中较为重点的教学内容。在小学语文古诗词教学中，教师要精心钻研教材内容，准确分析古诗词情感，关注古诗词诵读，创设教学情境，合理运用多媒体技术，让学生意识到古诗词的内涵，感受古诗词的情感，提高学生的想象力，提高古诗词教学的实效性，推动学生全面进步和发展。在新课改逐步深入的背景下，小学语文教师在课堂教学过程重要高度重视古诗词教学。小学语文教师还要及时转变古诗词教学法，激起学生学习兴趣，增强学生学习自信，引导学生在古诗词当中吸取更多滋养，领会到中华传统文化的魅力。

参考文献

- [1] 刘凯丽. 古诗词阅读与鉴赏——小学语文古诗词教学策略分析[J]. 教育界, 2022(26): 35-37.
- [2] 李粉莲. 小学语文古诗词教学的有效开展[J]. 家长, 2022(25): 168-170.
- [3] 王春燕. 浅析新课改背景下小学语文古诗词教学策略[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2022(08): 177-178.
- [4] 姜楠. 浅谈课程改革背景下小学语文古诗词的教学方法[J]. 基础教育论坛, 2022(22): 50-52.
- [5] 张忠义. 简析新课程小学语文古诗词意象教学要点[J]. 试题与研究, 2022(19): 31-32.
- [6] 李敏. 新课改背景下小学语文古诗词教学方法分析[J]. 新课程, 2022(21): 107.
- [7] 王芹. 新课改背景下小学语文古诗词教学的策略研究[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2022(05): 177-178.