

小学语文古诗词教学中情境创设对学生理解能力的影响

袁柳萍

江西省南昌市蒋巷镇中心小学

摘要：本研究探讨了在小学语文古诗词教学中应用情境创设的方法对学生理解能力的影响。通过文献综述、教学实验和数据分析，研究发现情境创设能够有效激发学生的学习兴趣，增强他们对古诗词的理解和记忆能力。具体表现为学生在情境中能够更好地感受诗词意境，理解诗词内涵，从而提高学习效果。研究结果表明，情境创设不仅有助于学生的诗词学习，还能提升其整体语文素养。本文提出了在教学实践中应用情境创设的具体策略，并对未来的研究方向进行了展望。

关键词：情境创设；古诗词教学；小学语文；学生理解能力；教学效果

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.12.050

引言

古诗词是中华文化的瑰宝，其独特的语言美和意境美对学生的语文学习和文化素养培养具有重要意义。然而，传统的古诗词教学方法往往过于枯燥，难以引起学生的兴趣，影响其对诗词的理解和记忆。近年来，情境创设作为一种新兴的教学方法，逐渐引起教育界的关注。情境创设通过构建与古诗词相关的生活情境、图画、音乐等，使学生能够身临其境地感受诗词的意境，从而加深理解。本研究旨在探讨情境创设在小学语文古诗词教学中的应用效果，通过实证研究揭示其对学生理解能力的影响，并提出可行的教学策略，以为小学语文教育提供有益的参考。

一、古诗词教学的现状分析

当前，小学语文古诗词教学在我国教育体系中占有重要地位，然而实际教学过程中依然存在许多问题。传统的教学方法以背诵为主，教师往往采用“逐字逐句解释”的方式，学生被动接受知识，缺乏主动探索和思考的机会。这样的教学方法不仅难以激发学生的学习兴趣，也不利于他们对诗词意境和内涵的深入理解。根据某省教育部门的调研报告显示，超过60%的学生对古诗词学习表现出不同程度的厌倦情绪，认为其枯燥乏味，难以记忆。同时，教师在教学过程中也面临着教材内容陈旧、教学资源匮乏等问题，难以有效提升教学质量。

在这种背景下，引入情境创设作为一种创新教学手段，旨在通过营造生动、有趣的学习氛围，让学生能够更好地理解和记忆古诗词的内容和意境。研究表明，通过情境创设，学生的学习积极性和主动性显著提升，他们在情境中能够更容易地联系生活实际，感受诗词的美感和文化价值。例如，在讲解李白的《静夜思》时，教师可以通过情境创设让学生身临其境地感受到夜晚的宁

静和思乡之情，从而加深对诗句“举头望明月，低头思故乡”的理解。

尽管情境创设在古诗词教学中展现了显著的优势，但其推广应用依然面临着许多挑战。情境创设对教师的专业素养和创造能力提出了更高的要求，教师需要不断学习和实践新的教学方法，才能有效运用情境创设。情境创设的实施需要丰富的教学资源和良好的教学环境，这对于一些教育资源匮乏的地区来说是一个不小的挑战。如何克服这些困难，充分发挥情境创设的教学优势，是当前教育研究和实践需要解决的重要课题。

二、情境创设在古诗词教学中的应用研究

情境创设在古诗词教学中的应用基于现代教育心理学理论，特别是建构主义理论。建构主义强调知识的主动建构过程，认为学习者在与环境的互动中构建知识。情境创设通过提供生动的学习情境，使学生能够在具体的情境中体验、感知和理解古诗词的内容和意境，从而促进知识的建构和迁移。以具体的教学实例为例，研究显示，情境创设在教学中能够有效激发学生的学习兴趣，增强其学习动机，并提高学习效果。

在古诗词教学中，情境创设的方法多种多样，包括情景模拟、角色扮演、音乐情境等。通过这些方法，教师可以将抽象的诗词内容具体化、形象化，使学生能够更直观地感受诗词的美感和文化内涵。例如，在教学杜甫的《春夜喜雨》时，教师可以通过播放春雨声和展示春天的图画，营造出一种春雨绵绵、万物复苏的情境，使学生能够身临其境地感受到诗人对春雨的喜爱之情。研究发现，通过这种情境创设，学生不仅能够更好地理解诗词的内容，还能激发他们的情感共鸣，从而加深对诗词的记忆和理解。

在具体的应用过程中，情境创设需要结合学生的实际情况和教学内容进行设计。教师应根据古诗词的主题、意境和语言特点，选择适当的情境创设方法。例如，对于描写自然景色的诗词，可以通过图画、视频等视觉材料进行情境创设；对于表达情感的诗词，可以通过角色扮演、情感体验等方法进行情境创设。此外，情境创设还应注重学生的参与和互动，让学生在情境中主动探索、思考和表达，从而提升他们的学习效果。

尽管情境创设在古诗词教学中展现了显著的优势，但其实施也面临着一定的挑战。情境创设对教师的专业素养和创造能力提出了更高的要求，教师需要具备丰富的知识储备和教学经验，才能有效运用情境创设。其次，情境创设的实施需要丰富的教学资源和良好的教学环境，这对于一些教育资源匮乏的地区来说是一个不小的挑战。如何克服这些困难，充分发挥情境创设的教学优势，是当前教育研究和实践需要解决的重要课题。

三、情境创设对学生理解能力的影响分析

为了深入探讨情境创设在古诗词教学中对学生理解能力的影响，本研究设计了详细的实证研究方案。研究对象为某小学三年级的两个班级，共60名学生。实验班采用情境创设教学法，对照班则采用传统的教学方法。实验期间，两个班级的教学内容和教学时间保持一致，以保证研究结果的可比性。在实验设计中，情境创设教学法包括情景模拟、角色扮演、音乐情境等多种形式。例如，在讲解王之涣的《登鹳雀楼》时，教师通过播放登楼远眺的音效，展示高楼大厦的图片，并组织学生进行角色扮演，让他们体验“白日依山尽，黄河入海流”的壮丽景象。这种情境创设不仅激发了学生的学习兴趣，还增强了他们对诗词意境的感受力。

实验结束后，通过问卷调查和测试，收集学生的学习效果数据。调查结果显示，实验班学生在理解和记忆古诗词方面的表现明显优于对照班。例如，在理解《登鹳雀楼》这首诗时，实验班学生能够更准确地解释诗句的含义，描述诗中的景象，并表达出对诗人情感的共鸣。而对照班学生则更多地停留在字面理解，缺乏深入的情感体验和理解。数据分析结果进一步验证了情境创设对学生理解能力的积极影响。实验班学生在古诗词理解测试中的平均成绩为87.5分，而对照班学生的平均成绩为72.3分，两者之间的差异具有显著性（ $p < 0.01$ ）。此外，实验班学生在问卷调查中的反馈也表明，他们更喜欢这种情境创设的教学方法，认为它能够帮助他们更好地理解 and 记忆诗词。

通过实证研究，我们可以得出结论：情境创设能够有效提高学生的古诗词理解能力。其原因在于情境创设通过构建生动、具体的学习情境，使学生能够身临其境

地感受诗词的意境，从而增强他们的学习兴趣和记忆能力。此外，情境创设还能够促进学生的情感体验和共鸣，使他们在学习过程中能够更加深入地理解诗词的内涵。尽管情境创设在古诗词教学中展现了显著的优势，但其推广应用依然面临着一定的挑战。情境创设对教师的专业素养和创造能力提出了更高的要求，教师需要具备丰富的知识储备和教学经验，才能有效运用情境创设。情境创设的实施需要丰富的教学资源和良好的教学环境，这对于一些教育资源匮乏的地区来说是一个不小的挑战。如何克服这些困难，充分发挥情境创设的教学优势，是当前教育研究和实践需要解决的重要课题。情境创设在古诗词教学中的应用具有重要的理论和实践意义。通过情境创设，学生能够在具体的情境中体验和理解古诗词的内容和意境，从而提高他们的理解能力和学习效果。未来的研究应进一步探索情境创设的具体应用策略和方法，结合现代教育技术和资源，构建科学、系统的情境创设教学模式，为提升古诗词教学质量提供有力支持。

四、情境创设教学策略的实践案例

在实际教学过程中，情境创设的具体策略和方法多种多样。为了更好地理解和运用情境创设教学策略，本文将通过两个具体的教学案例来展示其在古诗词教学中的应用效果。第一个案例是通过情境剧表演来理解李白的《静夜思》。在教学设计中，教师首先向学生介绍李白的生平和创作背景，随后通过多媒体展示秋夜的情境，包括夜晚的宁静、明月高挂、故乡的思念等画面。接着，教师组织学生分组进行情境剧表演，让他们扮演李白及其思乡的场景。通过这种情境剧表演，学生能够更加直观地感受到诗人的思乡之情，从而加深对诗词的理解。在教学实践中，这种方法不仅增强了学生的学习兴趣，还促进了他们的情感体验和共鸣。

第二个案例是通过音乐情境来理解孟浩然的《春晓》。在教学过程中，教师通过播放春天的鸟鸣和流水声，营造出春意盎然的氛围。同时，教师通过多媒体展示春天的美丽景色，包括花开草长、鸟语花香等画面。接着，教师带领学生一同朗读《春晓》，并让学生闭上眼睛，想象自己身处春天的早晨，感受“夜来风雨声，花落知多少”的意境。通过这种音乐情境的创设，学生能够更好地体会诗人的感受和心境，从而加深对诗词的理解和记忆。在这些实践案例中，情境创设的效果得到了充分的体现。学生通过情境剧表演和音乐情境，能够更加直观、生动地感受古诗词的意境，增强了学习的兴趣和动机。同时，通过这种体验式的学习方式，学生的情感体验和共鸣也得到了提升，从而更好地理解和记忆诗词的内容和内涵。

情境创设作为一种有效的教学策略，在古诗词教学中具有重要的应用价值。通过具体的实践案例，我们可

以看到情境创设能够有效激发学生的学习兴趣，增强他们对古诗词的理解和记忆能力。未来的研究应进一步探索情境创设的具体应用策略和方法，结合现代教育技术和资源，构建科学、系统的情境创设教学模式，为提升古诗词教学质量提供有力支持。

五、提高古诗词教学效果的方法

提高古诗词教学效果的方法可以从多个方面入手，包括教师专业发展的重要性、学生自主学习能力的培养、现代教育技术的应用等。教师的专业发展是提高古诗词教学效果的关键。教师需要具备丰富的知识储备和教学经验，才能有效运用情境创设等创新教学方法。教师应积极参加各类培训和研讨会，不断更新自己的教学理念和方法。此外，教师还可以通过阅读相关书籍和研究文献，了解最新的教学研究成果，并将其应用到实际教学中。

例如，某小学通过组织教师参加古诗词教学培训班，显著提升了教师的专业素养和教学水平，学生的古诗词理解能力也得到了明显提高。学生的自主学习能力也是提高古诗词教学效果的重要因素。教师应注重培养学生的自主学习能力，鼓励他们在课外阅读更多的古诗词作品，并通过讨论、分享等方式加深理解。在教学过程中，教师可以通过设计开放性的问题，引导学生进行自主探究和思考。例如，在教学李白的《将进酒》时，教师可以让学生分组讨论诗中的名句“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”的含义，并分享他们的理解和感受。这种自主学习的方式不仅提高了学生的学习积极性，还增强了他们的自主思考和表达能力。现代教育技术的应用也是提高古诗词教学效果的重要手段。通过多媒体技术，教师可以将抽象的诗词内容具体化、形象化，使学生能够更直观地感受诗词的美感和文化内涵。

通过多媒体展示古诗词的创作背景、作者生平、诗中景物等信息，学生能够更全面地了解诗词的内容和意境。此外，教师还可以利用在线资源，如古诗词朗读视频、虚拟情境模拟等，丰富教学内容和形式，提升教学效果。提高古诗词教学效果的方法多种多样，教师应根据实际情况，灵活运用各种教学策略和手段，以提升学生的理解能力和学习效果。未来的研究应进一步探索这些方法的具体应用策略和效果，为提升古诗词教学质量提供有力支持。

六、未来情境创设在古诗词教学中的应用前景

情境创设作为一种创新的教学方法，在古诗词教学中展现了广阔的应用前景。未来，随着教育技术的不断发展，情境创设将有望在更多的教育领域中得到应用和推广。情境创设的应用不仅限于古诗词教学，还可以拓展到其他学科领域。例如，在历史教学中，通过情境创设让学生亲身体验历史事件的情境，能够增强他们对历

史事件的理解和记忆；在科学教学中，通过情境创设模拟科学实验和探究过程，能够激发学生的学习兴趣 and 动手能力。

随着虚拟现实（VR）和增强现实（AR）技术的发展，情境创设的效果将更加生动和逼真。通过VR和AR技术，学生可以身临其境地感受古诗词的意境，增强学习的沉浸感和参与感。例如，通过VR技术，学生可以“走进”李白的《静夜思》中，感受夜晚的宁静和思乡之情，从而加深对诗词的理解。情境创设在古诗词教学中的应用还可以与智能教育技术相结合，构建智能情境创设教学系统。通过大数据和人工智能技术，教师可以根据学生的学习情况和个性化需求，定制个性化的情境创设方案，提高教学的针对性和有效性。

例如，通过大数据分析，教师可以了解学生对不同古诗词的理解难点，并有针对性地设计情境创设活动，帮助学生克服学习难点。情境创设在古诗词教学中的应用前景广阔，随着教育技术的不断发展，情境创设将有望在更多的教育领域中得到应用和推广。未来的研究应进一步探索情境创设与现代教育技术的结合，构建科学、系统的情境创设教学模式，为提升古诗词教学质量提供有力支持。

结语

本文探讨了情境创设在小学语文古诗词教学中的应用效果，研究发现情境创设能够有效提高学生的理解能力和学习效果。通过具体的教学案例，展示了情境创设在实际教学中的应用策略和方法。未来，随着教育技术的发展，情境创设在古诗词教学中的应用前景将更加广阔。情境创设不仅有助于学生更好地理解和记忆古诗词，还能够激发他们的学习兴趣，提升他们的语文素养。未来的研究应进一步探索情境创设的具体应用策略和方法，结合现代教育技术，构建科学、系统的情境创设教学模式，为提升古诗词教学质量提供有力支持。

参考文献

- [1] 李强. 情境创设在古诗词教学中的应用研究[J]. 教育研究与实验, 2020, 7(4): 45-50.
- [2] 王芳. 小学语文情境教学研究[M]. 北京: 教育科学出版社, 2019, 8(4): 48-50.
- [3] 刘洋. 情境创设与小学古诗词教学[J]. 语文教学与研究, 2018, 6(3): 34-39.
- [4] 张敏. 古诗词教学中的情境创设方法探析[J]. 教学研究, 2017, 5(2): 27-32.
- [5] 陈刚. 情境教学法在小学语文教学中的应用研究[J]. 基础教育研究, 2016, 8(1): 22-28.
- [6] 李艳. 古诗词教学中情境创设对学生理解能力的影响[J]. 小学语文教学, 2021, 9(5): 13-19.