

小初双向衔接视域下的语文阅读教学课堂 教学范式的探索

易熙

江西省萍乡市湘东区湘东镇御泉湾小学

摘要：随着教育的不断深入，小学至初中的过渡阶段愈发受到社会各界的关注。在这一关键时期，小学语文教师面临着重要的教学挑战，即如何有效地调整教学方式，帮助学生平稳地过渡到初中阅读学习的快节奏中。本文旨在针对小初双向衔接视域下的语文阅读教学进行深入探讨，并提出切实可行的阅读教学范式，提高学生的阅读效率和质量，培养学生的阅读思维，促进学生语文素养的全面提升。

关键词：小初衔接；语文阅读教学；教学范式

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.12.034

引言

教育领域对于小学语文与初中语文教学的衔接问题愈发重视，这一衔接不仅是学科知识层面的过渡，更是学生学习习惯、思维方式以及情感认知等多维度的融合与升华。特别是在语文教育中，阅读教学占据着举足轻重的地位，它既是学生获取知识和信息的重要途径，也是培养学生语言表达、情感理解、审美鉴赏等语文素养的关键环节。小学阶段的阅读教学，侧重于培养学生的阅读兴趣、基本阅读能力和初步的情感体验。而到了初中阶段，随着学科知识的加深和拓宽，阅读教学则更加注重对学生阅读策略、深层理解和批判性思维的培养。有效地将小学与初中的阅读教学进行无缝对接，让学生在过渡阶段能够平稳、自然地适应新的学习节奏和要求，是教育领域的问题。这不仅需要教师深入研究两个学段的教学特点和学生的需求，还需要在教学理念、教学方法和评价体系等方面进行创新和突破。通过构建科学、合理、有效的阅读教学范式，可以帮助学生更好地衔接小学与初中的阅读学习，提高语文教学质量，促进学生语文素养和思维能力的全面发展。

一、基于情境的“任务驱动式”阅读教学范式

（一）设计任务目标化

在构建基于情境的“任务驱动式”阅读教学范式时，设计任务目标化是这一模式的核心要义。不同于传统的阅读教学，该范式强调将教学目标转化为具体、明确且富有操作性的阅读任务，以此驱动学生的学习过程。这样的设计旨在确保学生在完成一系列阅读任务的过程中，能够循序渐进地达成既定的学习目标。在设计任务目标时，教师需要综合考虑教学内容的深度和广度，确保任务既能够覆盖教学大纲所要求的知识点，又能够激发学生的阅读兴趣。同时，教师还需关注学生的个体差异和认知水平，针对不同层次的学生制定不同难

度的任务目标，使每个学生都能够在挑战中收获成长。通过目标化的任务设计，教师可以有效地引导学生进入阅读情境，激发他们的学习动力，促进他们语文素养的全面发展。

例如，在《草房子》一文的阅读中，教师不应仅仅停留在对文本表面信息的理解上，而应深入挖掘其深层含义。为此，教师可以设计如“寻找草房子的象征意义”这样的任务，引导学生从文本的字里行间探寻作者的创作意图，理解草房子所承载的深刻内涵。同时，为了培养学生的文本分析能力，教师还可以设计“分析草房子中的人物形象”的任务，让学生在阅读过程中关注人物的性格特点、行为举止，以及他们在故事发展中所起的作用，从而更全面地理解文本。通过这样层次递进、富有挑战性的任务设计，教师能够引导学生逐步深入文本，实现阅读能力的有效提升。

（二）落实任务情境化

在“任务驱动式”阅读教学环节核心在于将中，其传统的阅读任务转化为与学生生活紧密相连的情境，从而使学生能够更加主动地融入阅读过程，提升阅读效果。为了实现这一目标，教师需要精心设计每一个阅读任务，确保其具有明确的情境性。具体来说，教师可以通过多媒体、实物展示等多种方式，为学生营造与文本内容密切相关的阅读氛围。

例如，在《草原》一文的阅读中，教师可以事先准备草原风光的视频资料，并在课堂上播放。通过视觉和听觉的双重刺激，学生能够更加直观地感受到草原的辽阔与壮美，从而更加深入地理解文本内容。这种情境化的教学方式不仅能够激发学生的学习兴趣，还能够帮助学生更好地理解文本，提高阅读效果。

（三）调适任务统整化

调适任务统整化在“任务驱动式”阅读教学范式中

扮演着至关重要的角色。教师在设计阅读任务时，不仅要考虑情境的营造，更要关注任务的统整性，确保学生能够在完成任务的过程中，形成完整的知识体系。在阅读教学实践中，教师可以通过对任务的精心设计，将多个分散的任务统整成一个有机的整体。

例如，在《故乡》一文的阅读中，教师可以设置一系列相互关联的任务，如“分析故乡的自然环境和社会变迁”“探讨故乡人物的生活状态与情感变化”“理解作者通过故乡所表达的情感和主题”等。这些任务不仅涉及文本内容的各个方面，而且层层递进，相互关联，有助于学生在完成任务的过程中，逐步构建对故乡和作者情感的全面认识。通过这样的任务设计，教师能够帮助学生形成完整的知识结构，提高学生的阅读理解能力。同时，任务统整化还能够激发学生的探究欲望，使学生在完成任务的过程中，主动思考、积极探索，提高学习的主动性和积极性。

二、指向思维进阶的“习思课堂”阅读教学范式

（一）课前“读与思”

在“习思课堂”阅读教学范式中，课前阶段的“读与思”环节占据了举足轻重的地位。这一阶段的核心在于激发学生的自主阅读和思考能力，通过教师的精心引导，让学生在预习过程中就对阅读材料产生浓厚的兴趣和深入的思考。课前，教师不仅提供阅读材料，还会根据文本内容设计一系列相关问题，这些问题旨在引导学生对文本进行初步的思考和探索。

例如，在《从百草园到三味书屋》一文的阅读中，教师可以设计如“谈谈你对百草园和三味书屋的初步印象”等问题，鼓励学生从自己的生活经验和感受出发，对文本中的场景进行联想和想象，形成自己的独特理解。通过这样的设计，教师不仅能够帮助学生提前熟悉文本内容，还能够课前阶段就激发学生的阅读兴趣，为后续的课堂教学打下坚实的基础。同时，这种自主阅读和思考的方式还能够培养学生的阅读能力和思考能力，提高他们的阅读素养和综合素养。

（二）课中“学与思”

在“习思课堂”的课中阶段，“学与思”被赋予了更加丰富和深刻的内涵。教师不再仅仅满足于传授文本知识，而是更加注重引导学生深入阅读和思考，通过多元化的教学方式，激发学生的思维活力，培养他们的阅读能力和思考能力。具体来说，教师可以通过组织小组讨论的方式，让学生围绕文本内容进行深入的交流和探讨。在小组讨论中，每个学生都能够发表自己的观点和看法，通过思维的碰撞和交融，形成更加全面和深刻的理解。此外，教师还可以采用角色扮演的方式，让学生

深入体验文本中的角色和情境，从而更加真实地感受文本所传达的情感和思想。

例如，在《孔乙己》一文的阅读中，教师可以组织学生进行角色扮演活动。学生们可以分别扮演孔乙己、掌柜、酒客等角色，通过模仿和演绎，深入体验孔乙己的内心世界和社会环境。这种亲身体验的方式能够让学生更加深入地理解文本内容，感受孔乙己的悲剧命运和社会现实的残酷。同时，这种教学方式还能够激发学生的情感共鸣，提高他们的情感表达能力和人文素养。

（三）课后“习与思”

“习思课堂”的课后阶段，是一个将所学知识进行延伸与深化的重要环节。在这个阶段，教师会布置一系列拓展性阅读和思考任务，旨在巩固学生的阅读成果，同时进一步提升他们的思维能力。为了使學生能够更好地理解和吸收课堂所学知识，教师会精心挑选与课文内容相关的课外阅读材料，引导学生进行深入阅读。这样的阅读不仅能够拓宽学生的视野，还能帮助他们更全面地理解文本的主题和深层含义。此外，教师还会布置写作练习任务，让学生将所学知识应用于实际写作中。

例如，在《骆驼祥子》一文的阅读中，教师可以要求学生撰写读后感，分享自己对骆驼祥子命运的感悟和思考。这样的写作练习不仅能够帮助学生回顾和巩固所学内容，还能锻炼他们的写作能力和思考深度。通过这样的课后“习与思”环节，学生能够在阅读中不断思考，在思考中不断提升，最终实现知识的内化与能力的提升。

三、素养发展导向的“五化一体”阅读教学范式

（一）教学目标进阶化

在“五化一体”阅读教学范式中，教学目标的进阶化设计以符合学生不同阶段的素养发展需求。这种进阶化不仅体现在知识的层次上，更体现在对学生思维能力、情感态度和价值观的引导上。教师会深入了解学生的年龄特点和认知水平，结合文本内容，制定具有针对性的教学目标。在低年级阶段，教师注重培养学生的阅读兴趣和基础阅读能力，如识字量、朗读能力和简单的文本理解能力。通过生动的阅读材料和有趣的教学方式，激发学生的学习兴趣，为他们的阅读之路打下坚实的基础。随着学生年龄的增长和认知水平的提高，教师在高年级阶段则注重培养学生的深度阅读和批判性思维能力。他们会设计更具挑战性的教学目标，如引导学生对文本进行深入的分析、评价和反思，培养他们的独立思考能力和批判精神。同时，教师还会关注学生的情感态度和价值观的培养，引导他们形成正确的阅读观和人生观。这种进阶化的教学目标设计，旨在实现学生素养的全面发展，为他们未来的学习和生活奠定坚实的基础。

（二）教学内容梯度化

在“五化一体”阅读教学范式中，教学内容梯度化是一个核心环节，它确保了教学内容与学生实际能力和教学目标的高度契合。教师精心设计教学内容，确保其既符合学生的年龄特点和认知水平，又能有效提升学生的语文素养。在教学过程中，教师会根据学生的实际情况和教学目标的要求，选择适当的教学内容和材料。他们会从基础知识出发，逐步引导学生深入到文本的理解和分析中。随着学生能力的提升，教学内容的难度和深度也会逐渐增加，使学生能够在挑战中不断成长。这种梯度化的教学内容安排，不仅有助于学生在阅读过程中逐步积累知识、提升能力，还能激发他们的学习兴趣和探究欲望。通过逐步增加难度和深度的教学内容，教师能够引导学生更加深入地理解文本，形成更加全面和深刻的阅读体验。这种梯度化的教学内容安排，为学生语文素养的全面发展提供了有力保障。

（三）教学策略整体化

在“五化一体”阅读教学范式中，教学策略的整体化设计是一项至关重要的任务。教师充分认识到，教学策略的选择与应用直接关系到阅读教学的效果和质量。因此，在教学策略上，教师注重整体化设计，力求实现教学策略与教学目标、教学内容以及学生特点的完美融合。为了实现教学策略的整体化，教师首先会深入分析学生的认知特点，了解他们的学习需求和兴趣所在。然后，根据教学目标和教学内容的要求，教师会精心选择多种教学策略和方法，如讲授、讨论、实践等，并将它们有机结合起来，形成一个完整的教学体系。在实际教学中，教师会灵活运用这些教学策略，根据课堂实际情况和学生的学习反馈，及时调整教学策略，以确保教学效果的最大化。通过综合运用多种教学策略，教师能够激发学生的学习兴趣，提高他们的阅读能力和素养，实现阅读教学的效果和质量的全面提升。

（四）学习过程真实化

在“五化一体”阅读教学范式中，学习过程真实化是促进学生深入理解和应用阅读知识的重要手段。教师致力于为学生营造真实、贴近生活的阅读情境，让学生能够在真实的语境中进行阅读实践，从而更好地理解 and 掌握知识。为了实现学习过程的真实化，教师会精心设计和组织各种阅读活动，如模拟真实场景的阅读讨论、角色扮演等。这些活动不仅能够激发学生的学习兴趣，还能够让他们在实践中体验阅读的乐趣，提高阅读能力和素养水平。在学习过程中，教师还会鼓励学生积极参与，提出自己的观点和看法，与同伴进行交流和讨论。这种真实的互动和合作能够让学生更加深入地理解文本内容，

培养他们的批判性思维 and 创新能力。通过强调学习过程的真实化，教师能够为学生提供一个更加真实、有效的阅读学习环境，帮助他们更好地掌握阅读知识，提高阅读能力和素养水平。

（五）学生评价多元化

在“五化一体”阅读教学范式中，学生评价的多元化是确保教学质量的关键环节。教师深知，单一的评价方式无法全面反映学生的真实水平和潜能，因此积极采用多元化的评价方法和手段，力求对学生的阅读能力和素养水平进行全方位、多角度的评估。为了实现评价的多元化，教师不仅关注学生的知识掌握情况，还重视他们的学习过程、方法、情感态度以及合作与创新能力。除了传统的笔试、口试等评价方式，教师还引入了作品展示、小组讨论、自我评价和同伴评价等多种方法，旨在更全面地了解学生的阅读表现。这种多元化的评价方式，不仅能够真实反映学生的阅读能力和素养水平，更能有效激发他们的学习积极性和自我提升的动力。通过综合评价学生的各种表现和成果，教师能够为学生提供更加个性化、有针对性的指导，从而帮助他们更好地参与阅读活动，不断提升自己的语文素养水平。

结语

小初双向衔接视域下的语文阅读教学课堂教学范式的探索是一个复杂而重要的课题。通过实施基于情境的“任务驱动式”阅读教学范式、指向思维进阶的“习思课堂”阅读教学范式以及素养发展导向的“五化一体”阅读教学范式等策略和方法，可以有效实现小学语文与初中语文教学的有效衔接并促进学生语文素养的全面提升。未来我们还需要继续深化研究和实践探索以不断完善和优化这些教学范式和方法。

参考文献

- [1] 姚惠平，盛新风. 篇本联读：“小初衔接”视域下的阅读“对话”——以中国古典名著教学为例[J]. 新教师, 2022(7): 29-30.
- [2] 盛慧. 小初衔接视角下小学高年段语文教学的“立”与“破”[J]. 文理导航, 2019(36): 2.
- [3] 林丽华. 语文阅读小初衔接教学研究[J]. 新课程研究, 2021(2): 2.
- [4] 张琴，俞修好. 浅谈语文“小初衔接”阅读教学策略[J]. 安徽教育科研, 2021(14): 3.
- [5] 樊璐. 语文初小衔接的教学思路[J]. 语文天地：初中版, 2017(1): 2.

基金项目：本文系江西省教育科学十四五规划2023年度课题《小初双向衔接视域下语文阅读教学的实践研究》（课题批准号：23JYB072）的阶段成果。