

基于生活化教学理念的小学语文写作教学探讨

徐路路

赣州市文清路小学

摘要：当前小学语文写作教学中普遍存在学生写作兴趣不高、写作主动性不足等问题。传统写作教学往往注重文本形式，缺乏与学生实际生活的密切联系。学生在枯燥的写作任务面前难以产生浓厚兴趣，写作主动性受限，阻碍了写作水平的提升。为解决这一问题，本研究以生活化教学理念为出发点，旨在提出一种贴近学生实际生活的写作教学模式。通过将写作任务融入学生日常生活，使学生在写作中能够感受到生活的丰富多彩，从而激发写作兴趣，培养写作主动性。通过生活化的教学理念，期望能够创造一种更具吸引力和实用性的写作学习环境，从而为提升学生的写作水平提供有效的策略和方法。

关键词：生活教学理念；小学语文；写作教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.12.184

引言

在新课程改革逐步深化的背景下，培养学生的核心素养成为各学科教学活动的重要着力点。我国著名教育家陶行知先生倡导“生活即教育”理念，教师可以将生活化教育理念与写作教学相融合，激发学生的写作激情，引导学生开阔眼界，丰富写作素材。尤其是对于小学阶段的学生而言，生活化视角的写作教学更有助于推动他们自主写作，既克服了“写作难”的问题，又能够为学生未来写作能力的发展夯实基础，实现核心素养的培养。基于此，本文从生活化视角出发，详细阐述了这一教学策略的优势与具体实践路径，致力于达到事半功倍的教学效果。

一、生活化教学理念在小学语文写作教学中的意义

（一）增强学生写作兴趣，激发学习动力

生活化教学理念在小学语文写作教学中具有显著的意义，首先体现在增强学生写作兴趣、激发学习动力方面。通过将写作任务与学生的日常生活联系紧密，教师可以创设生动的情境，使学生在写作过程中体验到生活的丰富多彩。例如，教师可以引导学生以自己的亲身经历或身边发生的故事为素材，让学生在写作中感受到自己与所写内容的紧密关系，激发出对写作的浓厚兴趣。在实际教学中，可以通过组织课堂活动，如学生分享自己的生活经历或观察到的有趣事物，引导学生将这些体验融入写作中。这样的生活化教学方法能够使学生在写作中找到自身的情感共鸣，从而主动参与到写作活动中，增强写作的自发性和主动性。学生因为对所写内容产生浓厚的兴趣，会更积极主动地参与课堂讨论、展示和互动，形成良好的学习氛围。通过生活化教学理念的运用，教师能够在小学语文写作教

学中调动学生学习的积极性，使其在写作中不再是被动执行者，而是主动参与者，从而为写作教学注入更多活力和动力。这样的教学方式不仅有助于培养学生对语文写作的浓厚兴趣，同时，为学生构建了更加积极、主动的学习态度，为提高写作水平打下了坚实的基础。

（二）提升学生写作主动性与创造性

通过将写作任务紧密融入学生的日常生活，有利于激发学生主动参与写作的欲望，并培养学生更高层次的创造性思维。教师可以引导学生通过观察身边的人、事、物，选择一个具有特殊意义的场景，鼓励学生自由发挥，创造属于自己的故事。例如，以家庭生活为主题，让学生发挥想象力，通过描述家庭成员的互动、家庭活动等，展示自己对家庭的独特理解。这样的生活化写作任务不仅能够让学生感受到写作的乐趣，更能激发学生在写作中探索和创造的动力。通过生活化教学，教师还可以运用多媒体教学、实地考察等手段，拓展学生的写作话题，激发学生面对多样化情境时的创造性思维。例如，组织学生进行实地考察，观察大自然、社区或文化场所，然后让学生以所见所闻为灵感进行写作。这样的活动能够激发学生对实际情境的敏感性，从而在写作中表现出更加独特和富有创意的一面。

二、现阶段小学语文写作教学存在的问题

（一）学生写作兴趣不足

兴趣不足是小学阶段写作教学的一个突出问题。由于部分教师仍采用较为陈旧的传统教学模式，即通过枯燥且重复的范文参考、范文仿写等作业形式锻炼学生的写作能力，并先入为主地为写作导入固定套路，使得学生对写作的兴趣大打折扣，甚至产生抵触心理。

（二）写作素材积累不足

无内容可写是小学阶段学生写作面临的又一困境。典型的例子是，在有关“父爱”“母爱”主题的写作中，大部分学生描写的都是生病、做饭等可读性不强的内容。对于教师而言，是面对千篇一律的文章的苦恼；对于学生而言，写作过程更不啻是一种“折磨”。缺乏好的写作素材是难以产生佳作的重要原因之一。同时，很多学生对日常生活事件和阅读积累的素材进行有效区分、筛选的能力不足，面对不同写作主题时无法及时准确地应用素材，造成流水账式文章层出不穷。

（三）情感表达欠缺

情感的表达是写作的核心。小学阶段的学生在作文中的思想情感表达上普遍存在短板，集中体现在难以对写作主题和内容产生情感上的共鸣、知识素材积累不够、措辞的使用不够准确等方面，最终结果是词不达意，难以准确地“以我手写我心”。

三、基于生活化教学理念的小学语文写作教学策略

（一）创设生活化情境，丰富写作角度

在小学语文写作教学中，创设生活化情境是一项关键策略。通过在课堂中模拟真实生活场景或提供具体的生活案例，教师能够激发学生的兴趣，使写作主题更贴近学生的日常经验。例如，通过组织学生模拟在家庭中发生的趣事，或者引导学生观察周围的环境，从而培养学生对生活的敏感性。这种生活化情境的创设不仅能够拓展学生的写作视角，还能够使学生更好地运用个人体验和感悟，丰富写作内容，提高写作水平。

以小学语文“我们都来演一演”这部分教学为例，通过教学活动，教师可以创设一个生动的场景，引导学生思考并展开写作，从而提高学生的写作兴趣和创造性。首先，教师可以通过课前布置，让学生阅读四大名著其中经典情节段落，理解其中的情节和人物。其次，通过角色扮演、小组合作等形式，让学生亲身体验故事情境，感受其中的氛围。这有助于学生更深刻地理解四大名著故事情节，为后续写作奠定基础。最后，教师可以提出一个具体的写作任务，通过这个任务，学生能够更加深入地体验故事情境，锻炼表达能力，同时激发了学生对写作的兴趣和主动性。这样的写作活动不仅让学生体验到生活情境，也拓展了学生的写作角度，培养了写作时关注细节、塑造场景的能力。通过这一生活化教学策略，学生在写作中能够更加贴近故事的情境，充分发挥自己的创造力，提升写作的深度和丰富度。这种方式不仅使学生更主动地参与到写作中，也促进了学生对文学作品的深层理解，为培养学生全面发展的语文素养打下坚实基础。

（二）融通生活，发挥写作想象

教师可以引导学生将日常生活中的琐事与想象力相结合，激发学生的创造性思维，使学生在写作中充分发挥想象力。例如，教师提供开放性的写作主题，如“如果我是一片云”或“在未来的世界里”，学生可以将自己置身于虚构的情境中，发挥无限的创意。这种策略不仅能够使写作更加生动有趣，也能够培养学生独立思考和构建故事情节的能力，提高学生的写作质量。通过融通生活、发挥写作想象，小学生在语文写作中能够体验到更多乐趣，培养出富有创造性和想象力的写作能力。

以小学语文课文《卖火柴的小女孩》为例，教师可以引导学生深入理解故事情节，融入个人感悟，发挥写作想象，从而提高写作的艺术性和创造性。首先，教师通过教学前期的讲解，让学生了解《卖火柴的小女孩》的背景和主要情节。在此基础上，通过生活化教学的方式提出一个写作任务，要求学生以小女孩的视角，想象自己在合家欢乐的场景中的感受和体验。这种任务能够让学生融入自己的想象，更加深刻地理解小女孩的内心世界，从而为写作提供更加丰富的情感表达。其次，教师可以鼓励学生运用生动的描写手法，描述小女孩在富裕家中的外貌神态和动作。例如，学生可以通过细致入微的描写，表达小女孩对温暖家庭氛围的渴望，突显出她在寒冷街头与富裕家庭的鲜明对比。这样的写作任务不仅激发了学生对富裕家庭和贫困小女孩生活的想象力，还培养了学生用语言表达复杂情感的能力。最后，在写作过程中，教师还可以鼓励学生灵活运用修辞手法丰富文章的表达方式，如比喻、拟人等。通过这个阶段的写作活动，学生能够更深刻地理解文学作品，并在创作中体会语言的美感，培养写作中的想象力和艺术性，更富创造性地表达个人感悟，使写作更具艺术性。这种方法不仅提高了学生对文学作品的理解深度，也培养了学生运用丰富想象力进行写作的技能，为小学语文写作教学注入更多生动和富有个性的元素。

（三）交流生活经验，捕捉写作灵感

交流，是思维碰撞的前提，是捕捉写作灵感的有效途径。你一个灵感，我一个灵感，交流后我们都有两个灵感。口头表达、书信或日记、互联网平台和参加写作比赛等都可以帮助我们实现这一目标。通过这些交流方式，我们不仅能够提高自己的写作水平，还能够拓宽视野、增长知识，并从中获得更多的创作灵感。

口头表达是交流的重要方式。如，在班级主题演讲比赛每个学生可以选择自己喜欢的话题，并用口头表达的方式向同学分享自己对这个话题的见解和体会。比

如，以“我的暑假”为演讲话题，就可以用口头表达的方式描述自己暑假期间去了哪些地方、参加了什么活动以及收获了什么等。通过这样的演讲交流，不仅能锻炼口语表达能力，还能激发其他同学对写作的兴趣，并从中获取灵感。书信或日记也是交流生活经验的途径。如，以“我的家乡”作文，我们可以选择把自己所在城市或乡村的特色、风景、人物等内容写成一封书信寄给远方的朋友，或者记录在日记中。通过书信或日记交流，我们不仅能够提高自己的写作技巧和表达能力，还能够了解其他地区的风土人情，并从中汲取创作灵感。此外，还可以利用互联网平台进行交流。例如，在微博中，我们可以在上面发布自己的生活经验、观点和感悟等内容，并与其他人进行评论和互动。这样不仅能够展示自己的写作成果，还能够倾听他人意见并进行改进。

（四）观察生活，获取写作素材

通过引导学生仔细观察周围的生活环境，教师能够培养学生对细节的敏感性，拓展写作的素材来源。例如，通过观察自然景色、校园生活或家庭日常，学生可以收集到丰富的写作素材，如昆虫的活动、四季变化、友谊琐事等。这样的素材不仅使学生的写作更具生活气息，还促使学生发现平凡生活中蕴含的美好和感动。通过观察生活，获取写作素材的策略，不仅提高了学生的观察力，也为学生写作提供了更广泛、更真实的内容，使语文教学更加贴近生活、更富有启发性。

以小学语文课文《四季之美》为例，通过这个教学例子，教师可以引导学生通过观察周围的生活场景，获取丰富的写作素材，培养对大自然的热爱和观察自然的意识。首先，教师通过课前导入，让学生阅读《四季之美》这篇课文，理解作者描绘的四季之美的独特韵味。其次，通过生活化教学的方式，提出一个写作任务，要求学生观察自己身边的生活环境，记录大自然中的四季景象和变化。例如，可以让学生在学校或家附近的草地、公园等地观察，写下学生发现的花草、昆虫、天空等四季不同的自然元素。最后，教师可以鼓励学生用细致入微的语言描写所观察到的事物。例如，学生可以描述四季中草地上的颜色变化，哪个季节有蒲公英，哪个季节户外小动物活动多等。这样的写作任务不仅能够锻炼学生的观察力和描述能力，还能够激发学生对大自然的热爱，并增强对生活中美好细节的敏感性。

在写作过程中，教师可以组织学生进行写作分享和讨论，让学生互相交流观察到的有趣现象和体验。通过这个环节，学生能够学到不同的观察方法和写作技巧，

从而在写作中更加丰富地表达自己的感受。这也有助于培养学生对生活的热爱和对大自然的独立观察能力。通过观察生活，获取写作素材的策略，学生在写作中能够更贴近实际情境，拓展写作的话题和内容。这种方式不仅提高了学生的写作水平，也培养了学生对身边环境的敏感性，为语文写作的全面发展奠定了基础。

（五）感悟真情实感，提升作文意境

真情实感最能敲开读者的心门，是一篇好文章所必备的，然而真情实感的流露也是学生在写作过程中最缺乏的部分。因此，在教学活动中，教师需要从生活化的视角出发，通过教学设计调动学生的情绪感受，鼓励学生在写作素材的基础上形成个性化的理解与思考，在文章中真情流露，最终提升作文的意境。例如，有一位学生写道：“不小心走丢的小花猫又再次找到了家门，令我很感动。”这句话就显得生硬干瘪，读者虽然能够读到作者的感动，却不知道作者感动的程度，也不知道作者究竟如何感动。根据作文内容，笔者对这位同学展开引导：“当你看到小花猫再次出现在家门前时，你的第一反应是什么？在小花猫走丢时，你的情绪感受是什么？你觉得小花猫在找寻你的路上会不会遇到困难，它为什么这么执着地要找到你呢？”在教师的引导下，学生立刻领悟，在后续的修改中，将丢失小花猫的焦心、悲伤、忧虑、再见小花猫的不可置信、震惊、激动，以及对小花猫走失经历与回家执念进行了淋漓尽致的描写，真情实感的流露引人入胜。

结语

综上所述，在新课程改革的背景下，基于生活视角开展小学语文写作教学，在很大程度上推动了核心素养的落实与学生写作能力的提高。这一教学策略摆脱了写作教学的桎梏，尊重学生的主观体验，突破固化的写作套路，鼓励学生抒发真情实感，充分体现学科特性，丰富写作教育空间。在教学实践中，教师要着眼于生活情境的创设、学生素材的积累、思维能力的发展以及真情实感的领悟，发挥生活化教学的优势，推动小学语文作文教学更上一层楼。

参考文献

- [1] 魏敏《生活化视角下的小学写作技巧教学策略》，《作文成功之路》2023年第18期。
- [2] 陆家栋《基于生活化视角的小学语文写作教学》，《小学生作文辅导（读写双赢）》2021年第11期。
- [3] 林晨晨《小学语文写作生活化教学策略研究》，《考试周刊》2021年第79期。