

以交际语境组织小学语文写作教学的策略研究

邓丹

江西省萍乡市湘东区湘东镇小学

摘要：在小学语文教学中，写作占有重要地位，受到语文教师、教育学者的高度重视。然而，写作教学一直处于困境之中，始终未能形成一种有效提高学生写作能力的理论，导致“教师教不好，学生不会写”的问题长期盘踞。交际语境写作是我国教育研究者基于国内外写作理论提出的一种新理论，旨在通过创设特定的语言环境，激发学生的写作动力、丰富学生的写作素材。本文对交际语境写作的内涵进行了阐述，并提出以交际语境组织小学语文写作教学的具体实践策略，希望为小学生营造参与感更强的写作学习氛围，全面提升语文写作教学质量。

关键词：交际语境；小学语文；写作；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.12.029

引言

写作一直是小学语文教学中的重点和难点，很多教育研究者、一线教师就如何提高写作教学质量进行着长期探究。结合小学生的思维和认知特征，以及对写作的理解程度，语文教师要结合真实生活，设计写作任务和写作教学计划。这样，借助学生真实经历的对话、交际场景，明确情境中的语言、情节等，降低学生写作难度的同时，也有利于培养学生的写作热情和能力。可见，联系交际语境，组织小学语文写作教学，遵循了小学生的发展规律，也符合新课标的要求。因此，针对目前写作教学中存在的问题，探究交际语境下小学语文写作教学的策略具有十分重要的现实意义。

一、交际语境写作的内涵分析

交际语境是为了某一交际意图构建的场域，包括交际主体、交际内容以及交际目的等。以写作为背景的交际语境分为真实语境和虚拟语境，前者要求写作主体根据实际要求完成写作，例如结合校园活动撰写宣传材料、向班主任、校长等写建议信、为保护校园环境写倡导书等；后者则需要写作主体根据要求，以写作的形式创设虚拟交际语境。例如，为某一游乐场撰写宣传文案，通常需要插入图片，以图文结合的方式完成写作，起到吸引消费者的作用。小学生在面对交际语境下的写作任务时，可以借助生活经验，联想交际语境下的写作内容，解决“不知道写什么”“没有话可说”等问题，实现从“意”到“文”，进而顺利完成写作任务。可见，交际语境写作本质上是一种真实写作，与其他写作教学相比层次更深、实用性更强。不管是真实语境下的写作，还是虚拟语境下的写作，其目的都是借助书面语言，完成具有交际功能的作文，实现交际双方的互动、交流，都有利于提高学生的写作技能。交际语境下的写作教学，则是基

于交际语境以及交际语境写作的理论开展写作教学。在相关理论的指导下，小学语文教师可以借助交际动机、目的等，制定写作任务、明确写作过程、修缮语篇内容等，也就是写作教学的任务设计、指导过程和批改评价三个环节。

二、小学语文写作教学中存在的问题分析

（一）学生主体地位被忽视

在写作教学中，强调教师的主导地位是普遍存在的问题之一，这一问题直接削弱了学生的主体性，也是导致写作成果、写作教学质量不高的主要因素。例如，在缺乏学生互动的情况下，大部分教师会将写作技巧、写作模式传授给学生，导致教学着力于固定知识，难以引导学生进行情感表达，书写生活感悟等。此外，由于部分语文教师更难注重写作结果，从而导致写作教学追求是“斗技巧、炫文采”。在这种情况下，小学生会认为写作需要华丽的辞藻、生涩的语义等，从而忽略写作中的交流特质。总之，忽略学生主体地位，过于追求教师的主导作用，使写作教学难以走进学生，更难以呈现写作的本质和目的。

（二）写作教学评价存在欠缺

一直以来，小学语文写作教学都注重训练学生的写作技能，且有部分教师认为“熟能生巧”，进而以累计写作数量为手段，试图提高学生的写作水平。尽管目前这一问题有所改善，但依然保留一些传统思维观念。例如，布置写作任务时，通常以阅读范文、提炼文本主旨为主，在写作主体、范文材料以及要求等方面都存在惊人的相似之处，呈现机械化、模式化趋势。此外，在批改评价环节，大多数情况下无法为学生提供实质性的帮助，而学生的关注点也多集中于是否符合要求、是否达到标准等。这样的问题，不仅阻碍小

学语文教师提高写作教学质量，也容易消磨学生的写作兴趣。

三、以交际语境组织小学语文写作教学的策略

基于交际语境组织写作教学，旨在解决传统写作教学中存在的问题，将读者作为写作中心，引导学生写出有感染力、说服力，富有情感、内容充实的文章。

（一）联系实际生活，创设交际语境

真实生活经历是小学生顺利完成写作的基础，也是学生写作中的重要素材。在写作教学中，语文教师要善于利用真实生活引发学生情感共鸣，引导学生从个人真实经历、真实想法中获取写作灵感和素材。部编版小学语文五四版教材在设计习作任务时，大多从现实生活中取材，让学生认识写日记、写游记等，为教师构建交际语境创造了良好条件。同时，针对一些与现实生活联系不够紧密的习作任务，语文教师同样需要还原现实语境，或引导学生发挥想象力，或是鼓励学生大胆表达自己，以此帮助学生体会写作的乐趣。

以部编五四版三年级上册第三单元为例，该单元的习作主题为“我来编童话”，并给定一些词汇，要求学生发挥想象力，把故事写出来。在实际教学中，语文教师以真实生活场景切入，引导学生分享自己的真实经历，并说出事件中自己的想法。通常情况下，小学生想象力丰富，脑海中呈现的画面往往出人意料，但容易被老师和家长忽略，导致他们将“疯狂”的想法压制下去。例如，有学生说自己姥姥家有小超市，但是自己不喜欢零食，反而喜欢汽车模型、飞机模型等，所以他总是想象着将姥姥家的小超市变成汽车王国，超市里都是会说话、有各种功能的机械模型。在学生说出这个想法时，语文教师要及时认可学生，并鼓励他将具体想法写下来，并让姥姥阅读这篇作文，分享自己离奇而富有童趣的想法，而这就是一篇充满神奇色彩的童话故事，以及具备交际目的的写作任务。小学生的内心世界是五彩斑斓、充满想象力的，需要教师进行挖掘和引导，使学生正确认识“想象力”“创造力”，并大胆分享给周围的人。在实际教学中，通过引导学生联系自身经历以及给予学生鼓励和认可，很多学生敞开心扉说出自己的内心充满神奇色彩、不被大人理解的想法，而且能够成功地将“国王”“黄昏”“厨房”以及“啄木鸟”“冬天”“森林超市”几组词语整合起来，写成一则有时间、有地点、有“脑洞”的童话故事。为了体现交际语境下写作教学的特点，语文教师可以将完成的写作成果分享给家长，让家长感受孩子的童真童趣，同时也增强了家校联合育人，共同促进小学生的全面发展。可见，在写作教学中，不管是贴

近实际生活的写作任务，还是貌似脱离实际生活的写作任务，语文教师都可以引导学生回归生活，在现实交际语境中梳理写作思路、构思写作内容以及分享写作成果。

（二）应用信息技术，构建交际语境

完成一篇写作任务，学生不仅要拥有写作技巧，更要进行创新、创作，也就是具备一定的创新、创造能力。在教学中，如果仅仅借助语言讲解，很难让学生将写作与创新、创造联系，但是借助信息技术构建交际语境，引导学生发现生活常态中的不平凡事件，则可以锻炼学生的写作思维，也可以引导学生区分书面语言与口语之间的差异。为此，在交际语境写作理念下，小学语文教师要灵活运用信息技术，构建交际语境，以视频、图片等刺激学生的感官，引导学生深入体会生活、深入思考生活。

以部编五四版三年级下册第一单元的习作任务为例，该习作任务要求学生以“我的植物朋友”为创作对象，制作记录卡，并消息写写观察所得，以及自己的感受。在过往的教学中，很多学生要么忘记融入个人感受，要么写作内容缺乏逻辑顺序，导致写作结果不理想。所以，在交际语境写作教学下，语文教师可以利用寒假记录自己种植绿萝的过程，包括绿萝的生长情况、绿萝给居住环境或者办公环境带来的改变以及自己看到绿萝的心情，最后制作成三分钟的短视频，作为写作教学素材。在课堂上，利用多媒体播放短视频，将自己与“植物朋友”的相处过程分享给学生。在此基础上，鼓励学生分享自己的生活经历，是否关注过某种植物、是否亲自种植或参与种植过某种植物，说说这个植物是什么样的？自己的感受如何？这样，借助多媒体构建的写作语境，以及课堂上师生、生生之间的交流语境，同时也利用口语交流整合写作内容、梳理写作思路。在接下来的写作教学中，鼓励学生按照一定顺序大致写一下自己分享的内容，例如植物名称、外形：叶子、花朵如何，植物有什么功能以及该植物对自己生活产生的影响，自己对该植物的态度，要保证其他同学读完之后对写作对象有清楚、全面的了解。这一任务使学生在同学间的交际语境中整理好写作提纲，起着过渡作用，也引导学生从“意”转变为“文”，为顺利完成写作任务做铺垫。在这一写作教学中，语文教师借助信息技术、数字化素材等，构建学生与植物之间的交际语境，使学生联想自己从书上了解到植物、家中的一棵小绿萝或者一株虎皮兰、抑或是参与的植树节活动等，探寻植物朋友与玩伴朋友的异同，最终将观察与喜爱等融入写作中，完成一篇具备推荐和探讨价值的作文。

（三）设计虚拟语境，提高写作能力

在习作教学中，语文教师要想全面提高学生的写作能力，就不能受限于学生的个人经历，要让学生具备适应个人发展和社会需求的写作能力。例如，在日常生活中，学生需要写日记、需要写信，借此与自己和其他人进行交流沟通，但是也会面临一些特殊的语境，例如介绍某一景点，以及一些不常见的语境，例如给校长写信等。在平时的写作教学中，如果教师不创设这些语境，那么一旦学生需要这些交际需求、交际语境，则会手足无措、“书到用时方恨少”。所以，在交际语境下，小学语文教师要利用写作板块设计虚拟语境，提高学生的写作能力。

以部编五四版四年级上册第七单元的习作任务为例，该单元以“写信”为主题，向学生介绍了写信的格式、注意事项等，并要求学生写一封信。这一写作任务本身就具备很强的交际性，所以为了锻炼学生的写作能力，语文教师可以设计不同的交际语境。例如，为亲戚、朋友写一封信，写信内容为：任务1：自己想对对方说的话；任务2：与对方交流某一个地方，并附上自己的旅游攻略；任务3：向父母探讨家庭细节，提出“家庭倡议”等。与此同时，语文教师要以丰富学习活动为支撑，帮助学生明确“收件人”、写信目的、写作注意事项等，强化本次写作的交际功能。例如，语文教师可以组织学生以小组为单位，选择同一写信内容的同学组成一个小组，探讨并确定写信目的；在小组中，根据写作目标发散思维、整理写作内容；由小组成员扮演“收件人”，依据评价标准给出改进意见。在本次写作教学中，选定的写作内容均来自学生经历，例如任务2与本册第一单元的“推荐一个好地方”结合，以整体性大单元教学理念变换交际语境，引导学生转换写作角度，以写信的口吻再次推荐这个好地方，有利于提高学生的写作能力。所以，在小学写作教学中，让学生写出“真实内容”，并不需要一味地追求真人真事真经历，可以创设虚拟交际语境，激发学生的写作欲望，使学生具备应对个人成长以及社会发展需求的关键能力。

（四）结合交际语境，改革评价体系

交际语境下的习作注重交际目的、交际对象和交际成果，这就意味着学生不能盲目写作，要保证写作内容面向“读者”，并让“读者”读完后有所收获。为此，小学语文教师可以借助交际语境写作教学的特征，引入多样化的评价方式，帮助学生更好地表达真情实感、提升写作质量。

以部编四五版五年级上册第一单元的写作教学为例，该单元的习作任务是“我的心爱之物”，需要学生基于个人成长经历，面向师生介绍自己的心爱之物，写出自己的喜爱之情，并与同学分享。在这评价环节，语文教师可以组织学生进行自评、互评，利用自评检验文中的错别字、语句通顺与否等基本内容，同时再次斟酌，确定以最好的角度、语言组织表达真实想法；利用互评，发挥同伴作用，检验写作的同学选择的写作角度如何、情感是否真切等，以“读者”的身份确定作文内容是否达到交际目的，并为写作的同学提出宝贵意见。这样，借助自评和互评，避免修改停留于同一层次，同时也借助互评构建的交际语境，增强学生“以读者为中心”的意识，养成以写作交际、借写作达成目的的意识。此外，在批改评价环节，为了帮助学生切实认识到自己的问题和不足，并给予学生不断提高写作能力的信心，语文教师可以引入角色扮演评价，以角色模拟转变思维，以角色思维审视写作内容是否符合交际语境。例如，有学生很喜欢航天飞船，所以在作文中详细介绍了飞船的种种知识，但是对于大多数小学生而言，并不了解这些知识，或者对这些知识不感兴趣。所以，在评价环节，引导这名学生换位思考，例如向他输入音乐知识、绘画技巧等，使其明白如何达到让“读者”了解自己的心爱之物以及体会自己的喜爱之情。同时，引导这名学生从另外一个角度介绍，围绕自己的“航天飞船”模型，写航天事迹、航天英雄、航天精神等。

结语

综上所述，小学语文教师将交际语境理论引入写作教学中，可以帮助学生走出“不知道写什么”“不会写”的困境，使学生看清写作实质，明白写作目的，进而写出兼具真实性和可读性的作用。在实际教学中，语文教师要全面考量实际学情，确保创设的交际语境符合写作任务、贴合学生实际需求，也能够达到预期的教学效果。

参考文献

- [1] 张绪利. 小学语文交际语境写作教学策略 [J]. 基础教育论坛, 2023(13): 48-50.
- [2] 蔡梅玲. 小学语文写作教学中交际语境的应用研究 [J]. 考试周刊, 2023(46): 37-41.
- [3] 胡琴. 小学语文交际语境写作教学实践探究 [J]. 教师博览(科研版), 2022(8): 41-42.
- [4] 柴颖, 张金荣. 小学语文交际语境习作教学策略探究 [J]. 新课程导学, 2023(28): 63-66.
- [5] 曹佳琳. 交际语境理论视域下小学四年级语文习作教学研究 [D]. 沈阳师范大学, 2023.