

放飞学生想象，激发创作潜能

——小学语文想象类作文教学策略研究

颜丽丹

吉水县金滩学校

摘要：小学阶段的语文作文教学开展过程中，想象力是学生们非常重要的一种能力，如果学生在进行作文写作学习的过程中，可以将属于自己的想象力充分地展示出来，那么这对于学生语文综合水平的提高来说拥有非常明显的帮助，所以在这样的课堂教学背景当中，想象作文教学也开始出现在语文教学课堂之中。目前的语文作文教学开展阶段，很多教师都不知道想象作文所拥有的类型和内涵，甚至对于想象作文所拥有的价值和功能也没有一个全面的了解，所以教师一定要在想象作文教学开展阶段，注重将教学重点放在情感以及技巧层面，保证学生可以将属于自己的想象力充分地利用起来，给学生带来属于自己的语文综合素养培养。

关键词：小学语文；作文教学；想象力；培养策略；探究方向

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.12.068

引言

小学阶段的语文课堂教学开展过程中，想象力是给学生带来创新思维能力培养的重要基础，同时也是学生在创作阶段的灵感源泉，对于学生们来说拥有非常重要的作用，小学阶段的学生在探索世界的时候，满是各种未知的事物，想象力可以让学生们将各种未知事物和已知事物联系在一起，从而有效提高学生的语文知识学习自信，保证学生可以更好地认识整个世界，在语文课堂教学之中，教师也应该在相关教学内容的帮助之下，给学生带来想象力的激发，保证学生可以参与到对应的阅读学习环境里面，发现阅读教学和写作教学之间的密切联系，学生在这种写作教学之中，可以进行更加积极的反思，帮助学生完成属于自己的想象力延伸，给学生的知识学习提供更加显著的帮助。

一、想象作文的内涵和类型

（一）想象作业所拥有的内涵

小学阶段的学生们在作文写作阶段，写作阶段的重要内容就是自己内心的联想，这就说明学生们在进行想象的过程中，拥有一个非常活跃的思维，同时在想象的过程中，学生们也可以变得更加兴奋，学生始终处于这样的兴奋感里面，教师就可以引导学生开展更加积极主动的写作学习，从而保证学生可以将自己内心里面的情感自然地融入到文章创作里面，创作出质量更加优秀的文章。想象作文本身在内涵和类型上面并不明确。有一种观念是从心理学的角度出发来进行想象的定义，因为

想象的产物是学生内心当中非常期待的产物，而想象的过程则是学生的脑海当中非常确定的认识，可以给二次加工创造出一个全新的形象，再造想象则是从原本的课堂教学基础出发，尝试改造和创新，在创造想象的过程中，其实就是产生了一个全新的事物，二者之间的优劣之分并不明确，再造想象相比于后者来说要更加的简单，同时其中也拥有非常优秀的逻辑性联系，创造想象需要的磨合时间要更加丰富，创造出来的内容也往往要更加令人惊喜^[1]。第二种观念就是从文艺学角度出发进行想象的定义，这样的观念主要是将想象分成两种不同的类别，第一种类别是科学实用方面的想象，另一种类别则更加注重文学特征和审美特征更加优秀的想象，从文艺学的角度来看，想象作文主要是从文学出发所完成的延伸，无论拥有什么样的延伸方向，想象的基础实际上都是文学当中的虚构板块，并且侧重于文学的想象，可以让学生们心理状态更加全面的展示出来，也可以了解到学生内心当中所盼望的各种事物，这种科学的想象需要从特定的教学基础出发进行延伸，从而构建出更加科学合理的作文教学，给学生带来认知水平的满足。

（二）想象作文所拥有的类型

想象作文拥有很多种不同的类型，这些不同类型的想象作文存在着一定的区别。首先就是再造想象类的作文，这种类型的作文主要是从原本的基础出发进行重新创造，结合相关的基础内容，延伸出符合自己的逻辑，找到符合自己审美能力的各种优秀事物，因为作文是学

生用大量的时间以及精力创造出来的内容，所以这个内容当中肯定也会拥有学生们的真情实感，在这种状况下进行想象和再造，可以让作文成为学生内心当中的一种体现，教师也可以从作文内容出发，去观察学生的心理健康，在作文的帮助之下，看到学生身上存在的各种问题^[2]。其次就是创造想象类的作文，从字面上就可以看出，这种类型的作文主要是凭空想象出来，核心部分就是进行各种虚幻的事物描写，这些事物没有一句可以遵循，虽然说在一定程度上面可以展示出作者的想法，但是这种展示并不充分，这种类型的文章也经常被称之为是未来文章，学生如果在创作阶段喜欢这种类型文章的创作，就说明他们对于科幻类的内容拥有很强的兴趣。第三种类型的作文则是联想写作类的作文，这种类型的作文通常是有感而发，或则是在看到某一种事物之后，出现了特殊的感受，学生们在当时如果没有办法进行及时的记录，那么在未来再去进行回忆的时候，也会很难出现同样的感受，喜欢创作这种类型作文的学生，通常拥有非常缜密的逻辑思维，在进行事物观察的时候也拥有比较优秀的观察能力支撑，可以看到各种细节方面的内容。最后一种类型就是假想想象类的作文，这种类型的文章需要从实际生活的基础出发，融入一些丰富的想象，学生在开展文章创作的时候，会将自己对于未来生活的期待融入到文章里面，展示出来的文章也非常的美好，在阅读阶段可以非常充分地感受到作者蕴藏在其中的真实情感，这对于大部分的学生来说都拥有非常明显的趣味性^[3]。

二、小学语文想象作文的创作策略

（一）实际生活体验的强化

从目前小学阶段的语文实践活动当中我们可以发现，学生在开展文章写作的时候，经常会出现写作手法过于直白的情况，这对于学生的想象力发挥来说非常的不利，出现这种情况的主要原因，就是学生对于实际生活的了解不够充分，很难表达出属于自己的想象力，所以为了让学生积累更加丰富的想象力素材，教师就需要在开展课堂教学的过程中，不断的尝试想象力在语文写作教学之中的融入，这样才能够让学生创作出更加包含的文章，教师可以鼓励学生去观察实际生活里面的各种细节，保证学生可以将属于自己内心当中的情感勇敢地表达出来，带领学生互相之间进行经验的分享，让这些思想感情可

以通过文字的形式真正地展示出来。例如教师在作文实践活动之中，学生们在描写风景阶段，就可能会利用各种华丽的辞藻去进行文章的修饰，教师有的时候也会鼓励学生们利用华丽的词语来修饰自己的文章，希望可以让学生们发挥自己的想象力，将风景所拥有的美感充分地展现出来^[4]。这种创造词语的方式拥有一定的记叙性支撑，但是并不是所有学生都可以进行正确词语的创造，很多学生创造出来的词语都会出现词不达意的情况，但是学生在进行词语创造阶段，依然可以将属于自己的思维能力以及想象力充分地发挥出来。这种进入到大自然当中的方式，可以让学生亲自进行体验词语创造的方法，从而帮助学生完成丰富的语言积累，保证学生可以将属于自己的想象力以及创造力展示出来。另外教师也可以在多媒体教学技术的帮助之下，进行各种大自然风景的展示，让学生们在进行文章写作的时候更加的积极主动，给学生带来写作热情激发的同时，帮助学生完成丰富的想象力素材积累^[5]。

（二）在阅读教学的帮助之下给学生带来想象力的开发

阅读积累是让学生进行优秀作品创作的重要先决条件，足够丰富的阅读量才能够让学生所创作的文章拥有一个完整的框架，不会让文章所展示出来的内容非常的单调。而且大量的阅读也可以给学生带来想象力的激发，让阅读教学当中的相关内容，成为学生内心当中重要的想象力素材，教师一定要鼓励学生融入到阅读教学环境里面，这样才能够给学生未来的写作学习带来一个更加稳固的基础。从目前语文课堂教学的实践活动状况来看，我们国家大部分的学生都容易出现学习压力过于严重的情况，他们根本没有课余时间去尝试进行阅读积累，同时教师对于课外阅读教学的重视程度不够充分，也会让学生接触到的阅读素材仅仅包含教材当中的各种内容，阅读积累量不够充足的同时，学生也会出现知识面狭隘的情况，最终导致学生们在写作阶段出现无话可说的情况，也就是说如果学生不去进行阅读，就会失去自己的想象力发挥平台^[6]。在所有的课堂教学群体之中，学生们的想象力都是最丰富的，但是很多时候学生的这种想象是一种异想天开。比如在进行作文创作的时候，如果学生出现异想天开的情况，就会让整个文章当中的内容没有连贯性，甚至在语句上面也会出现不够通顺的情况。

在这样的教学背景当中，教师就需要利用及时的引导以及评价方式，引导学生参与到科学合理的想象以及创造流程里面。这种问题出现的一个重要原因其实还是学生的阅读积累不够充分，所以无法找到想象力发挥的方式，教师这个时候就可以利用读书目的推荐，来提高学生的学习体验。例如教师在引导学生完成《林黛玉进贾府》的学习之后，教师就可以给学生们简单介绍一下《红楼梦》这本书，将文章的创作背景以及一些重要人物介绍出来，之后让学生们利用小组形式进行讨论，让学生们互相之间分享自己的阅读感受，这样一来就可以让学生们获得更加丰富的写作知识内容积累，给他们带来更加丰富的写作素材^[7]。

（三）给学生带来个性化的培养

世界上面并没有两片完全相同的树叶，学生也是如此，学生身上的个体差异需要教师给予充分的关注，每一个学生都拥有属于自己的思维以及想法，利用文字或者是语言等方式，可以让学生将属于自己内心当中的想法以及情感充分地表达出来。小学语文写作教学开展阶段，每一个学生所创作的文章都拥有属于自己的特征，面对学生的这种个性特征，教师需要从他们的个体差异出发，保护每一个学生的个性，鼓励学生参与到更加富有个性化的创造环节里面。教师在进行写作任务布置的时候，可以尝试从固定的题目布置出发来引导学生进行写作。学生们可以在一个固定的作文题目里面充分地发挥出自己的想象力，比如在面对同样的题目阶段，有的学生会尝试记叙文的创作，有的学生则会尝试议论文的创作，这样一来就可以让学生通过自己的方式，将自己内心当中的思想融入到语文课堂教学之中，表达出自己内心当中的情感以及想法^[8]。另外学生的写作空间也拥有非常重要的意义，教师需要避免各种强制性的写作要求设计，而是应该考虑到学生在写作水平以及写作能力上面的区别，如果教师的写作教学强制化过于严重，就会让学生出现抵触语文写作的情况，让他们面临过于严重的写作压力，最终导致他们的想象力受到明显的限制，让整个语文课堂教学进入到一个不良的教学循环里面。所以教师在开展课堂教学的过程中，也应该注重更加广阔的写作空间展示，带领学生融入到轻松愉悦的教学环境里面开展文章创作，等到学生完成文章的写作之后，

教师就可以带领学生开展细致的阅读学习，通过科学合理的教学引导模式，让学生的整体写作体系可以查漏补缺，在面对各种优秀作品的时候，去表扬学生的表现，给他们带来更加优秀的写作学习体验^[9]。

结语

综上所述，目前的小学语文作文教学开展过程中，想象作文创作拥有非常重要的意义，更加符合目前课堂教学的整体发展方向，所以教师在语文课堂教学开展阶段，不仅需要注重给学生带来知识理解水平的进步，同时也需要注重传统语文课堂教学模式的转变，利用想象作文教学给学生带来想象力的激发，保证学生可以在学习语文知识内容的过程中，通过更加自由的联想，接受到科学合理的教学引导，给学生带来属于自己的语文综合素养培养。

参考文献

- [1] 陈灵. 小学语文想象作文的写作教学策略——以统编版《语文》四年级上册为例[J]. 甘肃教育研究, 2022, (03): 149-151.
- [2] 焦瑞瑶. 新课标背景下小学语文单元整体教学策略研究[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2022, (03): 45-47.
- [3] 戴丽飞. 小学语文教学与信息技术的融合策略探究[J]. 甘肃教育研究, 2022, (02): 103-105.
- [4] 长蕾. 基于“双减”政策的低年级语文分层教学探析[J]. 甘肃教育研究, 2022, (02): 152-154.
- [5] 王情. 求同·存异·转化: 基于素养立意的小学英语命题策略[J]. 语文建设, 2022, (04): 73-76.
- [6] 吴昊晟. 放飞学生想象, 激发创作潜能——小学语文想象类作文教学策略研究[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2022, (08): 41-43.
- [7] 季永强. 让作文返璞归真——小学语文课堂如何实现作文教学的生活化[J]. 甘肃教育研究, 2022, (12): 84-86.
- [8] 刘惠红. 小学语文高年级作文教学的优化途径探究[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2022, (08): 173-175.
- [9] 沈虹. “读后感式”看图作文教学策略例析——以统编版小学语文五年级下册第八单元习作《漫画的启示》为例[J]. 福建教育学院学报, 2022, 23(05): 71-72.