

利用赣州宋城资源开展语文综合性实践

黄菲

江西省赣州市赣县区思源实验学校

摘要：本文旨在探讨如何有效利用赣州宋城这一丰富的历史文化资源，开展语文综合性实践活动。通过对赣州宋城资源的深入分析和研究，结合语文教育的特点和目标，本文提出了一系列具体的实践策略和建议，以期在提升学生语文能力的同时，培养学生的历史文化素养和人文精神。

关键词：赣州宋城；语文综合性实践；历史文化资源；教育策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.12.062

引言

赣州宋城作为一座保存完好的北宋古城，不仅承载着丰富的历史文化信息，也为语文综合性实践活动的开展提供了得天独厚的条件。通过利用赣州宋城资源，开展语文综合性实践，不仅可以使学生深入了解历史文化，还能在实践中提升语文能力，培养人文精神和创新思维。因此，本文旨在探讨如何有效利用赣州宋城资源，开展语文综合性实践活动，为语文教育实践提供新的思路和方法。

一、赣州宋城资源概述

赣州宋城是中国当今保存最完好的北宋城之一，被誉为“江南宋城”。这里拥有众多的历史文化遗产和人文景观，如通天岩、宋代铭文砖城墙、古浮桥、福寿沟、八境台、郁孤台等。这些资源不仅具有极高的历史价值和文化内涵，也为语文综合性实践活动的开展提供了丰富的素材和背景。

赣州历史文化资源丰富：赣州宋城拥有众多的历史文化遗产和人文景观，如通天岩、宋代铭文砖城墙、古浮桥等，这些资源为小学语文综合实践提供了丰富的素材和背景。赣州宋代文化氛围浓厚：赣州作为宋代36大城市之一，其宋代文化氛围浓厚，有助于学生了解宋代文化，感受古代文明的魅力。赣州地理位置优越：赣州位于江西省南部，交通便利，便于组织学生开展实地考察和研学活动。

二、赣州宋城资源的独特性和教育价值

赣州宋城，作为中国当今保存最完好的北宋城之一，拥有丰富的历史文化资源和独特的教育价值。将赣州宋城资源与小学语文综合实践相结合，不仅可以加深学生对传统文化的理解，还能提升他们的语文能力和综合实践技能。

三、语文综合性实践活动的意义

语文综合性实践活动是语文教育的重要组成部分，旨在通过实践活动提升学生的语文能力和综合素质。利用赣州宋城资源开展语文综合性实践，可以使学生深入了解历史文化，感受古代文明的魅力；同时，通过实践活动，学生可以锻炼自己的观察能力、分析能力、表达能力和创新思维，提升语文能力和综合素质。

四、利用赣州宋城资源开展语文综合性实践的策略

将赣州宋城资源与小学语文综合实践相融合，不仅可以丰富学生的历史文化知识，还能提升他们的语文能力和综合实践技能。这种融合教育的方式有助于培养学生的文化自信和民族自豪感，为他们未来的成长和发展奠定坚实的基础。

（一）挖掘赣州宋城历史文化资源，设计小学语文实践主题

赣州宋城，作为中国当今保存最完好的北宋城之一，其深厚的历史文化底蕴为小学语文实践教学提供了丰富的资源。挖掘赣州宋城的历史文化资源，结合小学生的认知特点，设计一系列具有教育意义和实践价值的语文实践主题。

1. 赣州宋城历史文化资源概述

古城墙：赣州古城墙始建于晋代，现存较完整的砖城墙修建于北宋年间，城墙平均高7米，长3.6千米。这座城墙是赣州古城的标志性建筑，具有极高的历史价值。

郁孤台：位于赣州老城区西北部的贺兰山巅，因树木葱郁、山势孤独而得名。历代名人都曾在此留下诗词，其中南宋词人辛弃疾的《菩萨蛮·书江西造口壁》最为著名。

八境台：位于赣州老城区东北隅古城墙上，是赣州八景的观景点。八境台始建于北宋嘉祐年间（1056～1063年），是一座具有深厚历史底蕴的古建筑。

通天岩：位于赣州城西北郊，被誉为“江南第一石窟”。自唐代开始，风光旖旎的通天岩就被开创为石窟寺，到了北宋时期，石窟造像的开凿达到了高峰。

2. 设计小学语文实践主题

（1）“探寻古城墙的秘密”

实践目标：了解古城墙的历史、构造和价值，培养学生的历史意识和文物保护意识。活动内容：组织学生实地考察古城墙，观察城的构造和铭文砖，听取专家讲解城墙的历史和价值。

（2）“登上郁孤台，品味历史诗词”

实践目标：了解郁孤台的历史和文化背景，学习并欣赏历代名人在此留下的诗词，培养学生的文学素养和

审美能力。活动内容：组织学生登上郁孤台，俯瞰赣州古城全景，学习并背诵辛弃疾的《菩萨蛮·书江西造口壁》等诗词。

(3) “八境台探秘，感受历史之美”

实践目标：了解八境台的历史和文化背景，欣赏赣州八景之美，培养学生的观察能力和审美情趣。活动内容：组织学生登上八境台，观察并描绘赣州八景，通过绘画、写作等形式表达自己的感受和思考。

(4) “走进通天岩，探索石窟艺术”

实践目标：了解通天岩的历史和文化背景，学习石窟艺术的知识，培养学生的艺术鉴赏能力和创新能力。活动内容：组织学生参观通天岩石窟，学习石窟艺术的历史和发展，尝试创作简单的石窟艺术作品。

通过以上四个实践主题的设计，我们可以充分利用赣州宋城的历史文化资源，开展丰富多彩的语文实践活动，让学生在实践中学习历史、感受文化、提升能力。这不仅有助于培养学生的语文素养和综合能力，还能增强他们的历史意识和文化自信。在利用赣州宋城资源开展语文综合性实践时，首先要深入挖掘历史文化资源，设计具有针对性和实践性的主题。例如，可以设计以“宋代文化”为主题的实践活动，引导学生通过参观宋城、阅读相关文献、撰写研究报告等方式，深入了解宋代文化的特点和影响。

(二) 组织实践活动，体验历史文化

组织小学语文实践活动，体验赣州宋城历史文化，可以按照以下步骤进行：

1. 活动目标

增进学生对赣州宋城历史文化的了解，培养历史意识和文化认同感。提升学生的语文实践能力和综合素质，如观察、分析、表达等。

培养学生的团队合作精神和创新能力。

2. 活动内容

(1) 实地考察古城墙

组织学生前往赣州古城墙进行实地考察，观察城墙的构造和铭文砖，了解城墙的历史和价值。邀请专家或老师进行现场讲解，让学生了解城墙的修建背景、历史作用等知识。要求学生用自己的话语描述古城墙的特点，锻炼学生的语言表达能力。

(2) 登上郁孤台，品味历史诗词

安排学生登上郁孤台，俯瞰赣州古城全景，感受古代文人墨客在此留下的诗词意境。引导学生学习辛弃疾的《菩萨蛮·书江西造口壁》等诗词，理解诗词中的历史背景和文化内涵。鼓励学生用自己的方式表达对诗词的理解，可以是绘画、写作或朗诵等形式。

(3) 八境台探秘，感受历史之美

带领学生登上八境台，观察赣州八景，了解八景的历史和文化背景。引导学生通过绘画或写作的形式，记录并表达自己的观察和感受。

鼓励学生分享自己的作品，并进行互动交流，提高学生的审美能力和表达能力。

(4) 走进通天岩，探索石窟艺术

组织学生参观通天岩石窟，了解石窟艺术的历史和发展。引导学生观察石窟中的佛像、壁画等艺术作品，感受其艺术魅力和文化内涵。

鼓励学生尝试创作简单的石窟艺术作品，如临摹壁画、绘制佛像等，培养学生的艺术鉴赏能力和创新能力。

3. 活动安排

时间安排：根据学校的教学计划和学生的实际情况，确定活动的时间和地点。人员分工：明确活动负责人、讲解员、安全监督员等人员的职责和任务。物资准备：准备必要的教学工具、设备、教材等，确保活动的顺利进行。

4. 活动总结

对活动进行总结和评估，了解活动的效果和存在的问题。鼓励学生分享自己的收获和感受，增强活动的互动性和参与性。对活动进行反思和改进，为今后的实践活动提供参考和借鉴。通过以上步骤的组织和实施，小学语文实践活动可以使学生深入了解赣州宋城的历史文化，提升语文实践能力和综合素质，同时培养学生的团队合作精神和创新能力。

根据小学语文教材内容，选择与赣州宋城相关的主题，如“宋代建筑”“宋代文学”等，设计实践活动。通过实地考察、参观博物馆、观看纪录片等方式，让学生深入了解赣州宋城的历史文化。在设计好实践主题后，需要组织学生进行实践活动，让他们亲身体验历史文化。例如，可以组织学生参观宋城遗址、博物馆等场所，让学生亲身感受古代文明的气息；同时，可以邀请专家学者举办讲座或讲解，帮助学生更好地理解和吸收历史文化知识。

(三) 开展赣州宋城文化项目研究，提升小学语文综合能力

赣州宋城作为全国历史文化名城，拥有丰富的宋代历史文化资源。开展赣州宋城文化项目研究，不仅有助于挖掘和传承这一宝贵的历史文化遗产，还能为提升小学语文综合能力提供丰富的实践素材和教学资源。

1. 赣州宋城文化项目研究内容

(1) 历史文化资源挖掘

古城墙：赣州古城墙总长3000多米，保存完好，其历史价值和文化内涵丰富，可以作为语文阅读和写作的重要素材。郁孤台：辛弃疾的《菩萨蛮·书江西造口壁》等诗词描绘了郁孤台的壮丽景色，为文学赏析提供了经典案例。通天岩和八境台公园：这些地方同样是语文实践教学的绝佳场所，让学生在亲身体验中感受历史的厚重。

(2) 语文综合能力提升

文学赏析：通过阅读辛弃疾、苏轼等文学家描绘赣州宋城的诗词，培养学生的文学鉴赏能力和审美情趣。写作训练：引导学生以赣州宋城为题材，进行写作练习，如游记、散文、诗歌等，锻炼他们的写作能力和表达能力。

口语表达：组织学生参观赣州宋城，进行现场解说和分享，提高他们的口语表达能力和自信心。

2. 项目实施步骤

(1) 准备阶段

收集赣州宋城的历史文化资料，整理成教学素材。设计教学计划和活动方案，明确教学目标和内容。

(2) 实施阶段

开展文学赏析课，引导学生阅读和赏析相关诗词。开设写作课，指导学生进行以赣州宋城为题材的写作练习。组织学生参观赣州宋城，进行现场解说和分享。

(3) 总结阶段

对学生的作品进行评选和展示，激发学生的创作热情。对项目进行总结和评估，反思和改进教学方法和策略。

3. 预期成果

学生能够深入了解赣州宋城的历史文化，增强对传统文化的认识和认同。学生的语文综合能力得到提升，包括文学鉴赏能力、写作能力、口语表达能力等。通过项目研究，学生能够积累丰富的实践经验和素材，为今后的学习和生活打下坚实的基础。

开展赣州宋城文化项目研究，不仅有助于挖掘和传承这一宝贵的历史文化遗产，还能为提升小学语文综合能力提供丰富的实践素材和教学资源。通过文学赏析、写作训练、口语表达等多种方式，让学生在实践中感受历史的厚重，提升语文综合能力。根据小学语文教材内容，选择与赣州宋城相关的主题，如“宋代建筑”、“宋代文学”等，设计实践活动。通过实地考察、参观博物馆、观看纪录片等方式，让学生深入了解赣州宋城的历史文化。在实践活动的基础上，可以引导学生开展项目研究，通过小组合作、调查研究等方式，深入探究某个历史文化问题或现象。例如，可以组织学生研究宋代经济的发展情况、宋代文化的特点及其对后世的影响等。通过项目研究，学生可以锻炼自己的观察能力、分析能力、表达能力和创新思维，提升语文能力和综合素质。

(四) 结合小学语文课堂教学，深理解赣州宋城文化

可以从以下几个方面进行：

1. 教学目标明确

知识与技能：让学生了解赣州宋城的历史背景、文化特色，以及相关的文学作品和历史遗迹。过程与方法：通过课堂教学和实践活动，培养学生收集、整理、分析和表达信息的能力。情感态度与价值观：激发学生对赣州宋城文化的兴趣，增强对家乡文化的认同感和自豪感。

2. 教学内容设计

引入赣州宋城文化，简要介绍赣州宋城的历史地位和文化特色，如“江南宋城”的美誉、宋代文物数量等。展示赣州宋城的图片或视频，让学生初步感受其历史韵味。深入了解赣州宋城文化，历史文化遗迹：介绍赣州古城墙、郁孤台、通天岩等历史文化遗迹，讲述它们的

历史故事和文化价值。文学作品赏析：选取与赣州宋城相关的诗词、散文等文学作品，引导学生阅读并赏析，感受其中的情感和文化内涵。研学体验：如果条件允许，可以组织学生进行实地研学，亲自参观赣州宋城的历史遗迹，感受其文化氛围。语文综合实践·写作训练：引导学生以赣州宋城为题材，进行写作练习，如游记、散文、诗歌等，锻炼他们的写作能力和表达能力。口语表达：组织学生进行小组讨论或班级分享，让他们分享自己对赣州宋城文化的理解和感受，提高口语表达能力。

3. 教学方法与手段

情境教学法：通过创设与赣州宋城相关的情境，激发学生的学习兴趣 and 求知欲。问题探究法：引导学生提出问题、分析问题、解决问题，培养他们的探究能力和思维能力。多媒体辅助教学：利用图片、视频等多媒体资源，让学生更直观地了解赣州宋城文化。

4. 评价与反馈

过程性评价：关注学生在课堂上的表现，如参与度、表达能力、思维能力等，给予及时的指导和鼓励。结果性评价：通过学生的作业、作品等，评价他们对赣州宋城文化的理解和掌握程度，以及语文综合能力的提升情况。

在实践活动和项目研究的基础上，可以将相关内容和成果引入到课堂教学中来，深化学生的理解和认识。例如，可以组织学生分享自己的实践经验和研究成果，开展课堂讨论或辩论等活动；同时，可以结合课堂教学内容，引导学生进行相关文学作品的阅读和赏析等。将赣州宋城资源与小学语文课堂教学相结合，通过讲解、讨论、分享等方式，让学生深入理解赣州宋城的历史文化。引导学生阅读相关的文学作品，如辛弃疾的《菩萨蛮·书江西造口壁》等，感受古代文学的魅力。开展丰富多彩的文化活动举办“宋城文化周”等活动，邀请专家学者举办讲座或讲解，让学生更全面地了解赣州宋城的历史文化。组织学生开展书法、绘画等比赛，让他们在创作中感受传统文化的魅力。

结语

利用赣州宋城资源开展语文综合性实践是一种创新的教育方式和方法。通过深入挖掘历史文化资源、组织实践活动、开展项目研究和结合课堂教学等策略和方法，可以使学生深入了解历史文化、提升语文能力和综合素质。同时，这种教育方式还能培养学生的历史文化素养和人文精神，为他们未来的成长和发展奠定坚实的基础。因此，我们应该积极探索和实践这种教育方式和方法，为语文教育的发展贡献自己的力量。

参考文献

- [1] 郑芸芸. 开发利用本土资源, 开展语文综合性学习[J]. 小学教学参考, 2019(31): 17-18.
- [2] 颜顾本, 陈婉芬, 任玉娥. 如何利用地方资源开展语文实践性活动[J]. 西部素质教育, 2020, 6(21): 193-194.