

小学低年级语文教学策略探究

——在生活中知语文 在语文中知生活

马桥秀

全城市城关完全小学

摘要：语文是小学教学体系的重要组成部分，在开展小学低年级语文教学活动时，教师需充分考虑学生的基本学情，以生活化的教学方式拉近语文知识与学生之间的距离，让其感受语文源于生活的重要意义。本文结合笔者多年的小学低年级语文教学实践，从“生活中知语文，在语文中知生活”的角度探索小学低年级语文高效教学的策略，以供参考。

关键词：小学低年级；语文教学；生活化教学；实施策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.12.066

引言

语文源于生活而高于生活，生活化教学一直以来都是小学语文教学的重要应用方法，该方法的实施要求教师结合所学知识，为学生创设与生活相关的各种情境，拉近语文知识与学生生活之间的距离，从而引出问题，激发兴趣，促使学生主动探索，接受知识和利用知识，再将其体现于日常生活之中，丰富语文情感，提高学科素养。但在具体实施中发现，低年级语文课堂应用生活化教学方法还存在一些问题。

一、小学低年级语文生活化教学存在的问题

（一）生活化教学实践随意性强

新课标实施多年，越来越多教师通过多样化的教学手段丰富学生的学习形式，提高课堂教学效率，生活化教学成为一种必不可少的模式。但由于缺乏系统化培训和深入的探究，很多教师的在具体教学实践中缺少章法，生活化停留在表面，随意性强，导致整体的教学效率不高，学生也无法真正将生活与语文学习结合起来，导致学习质量难以提升。部分语文教师兼职班主任，管理压力大，更是难以将丰富的教学实践转化为具体完善的理论指导体系。

（二）学生缺少生活实践机会

当前的学生学习压力大，除了在校学习，日常生活中也参与各种辅导性课程的训练。此外，在网络技术兴起和全面覆盖的背景下，新一代的学生直接接触与感知生活事物的机会减少，借助网络的便利缺少生活实践。考虑到小学生年龄普遍较小，本身生活经验缺乏，见识不多，在接触新知识的过程中，部分学生也无法结合生活经验去理解和消化知识，这势必会影响生活化教学实施的效果。

（三）生活化教学方式应用不当

在小学低年级语文教学课堂上，一些教师应用生活

化教学法为学生创设情境时，喜欢采用多媒体技术营造氛围，但未进行设计的大量直观信息很有可能导致学生脱离学习主体，而被相关视频和图片所吸引，本末倒置。有的教师则陷入教学桎梏，尽管持续创新多样化的教学手段，但却没有密切联系学生的学情和教学内容，方法应用不当，导致教学质量难以提升。

二、在生活中知语文，在语文中知生活的实践意义

语文源于生活而高于生活，这两者之间有着极高的契合性。考虑到小学低年级学生年龄较小，社会阅历、生活经验不够，对语文文本中涉及的知识场景、情感难以理解，因此更需要利用贴近生活，引入生活要素，联系生活事件，创设生活情境的方式让语文知识更好地展现出来^[1]。多年的教学实践证明，生活化教学能够激发学生探索语文知识的兴趣，教师在课堂上为学生呈现生活中常见的熟悉事物和场景，拉近了知识与生活之间的距离，学生对语文学科产生更多的亲切感，在持续深入学习下激发兴趣，挖掘潜能^[2]。此外，生活化的教学形式真正将学生的学作为核心，学生的学习主体地位得到充分尊重，在探索生活中的语文知识过程中，学生将发挥主观能动性，并积极配合教与学活动，完成各项学习任务，发挥学习者的作用，那么学习的质量和效率也将稳步提升。另外，无论是生活化场景的创设，还是语文知识点在生活中的挖掘，都有助于提高学生的知识迁移能力，加速学生吸收消化知识的过程，实践中还能提高学生的实践创新性，学会利用语文实用性提高融会贯通、学以致用能力，这对后续的学习成长都有着非常重要的意义^[3]。

三、小学低年级语文生活化教学的实施路径

（一）制定生活化教学目标

将语文知识与小学生的日常生活联系起来，教师首先要具备生活化教学素养，打破唯成绩论的传统教学观，

真正看重生活对语文教学的促进作用。在此基础上通过生活化实践来促使学生学会利用文化知识作为便利生活的工具,真正发挥语文学习的价值。因此,教师在为学生制定生活化的教学目标时,要联系学生的实际情况,尊重个体差异性,与学生的实际生活贴合,寻求利用生活指导知识学习,利用知识便利生活的技巧和方法,协助学生构建完善的语文知识体系,掌握解决问题的能力^[4]。另外,生活化教学还包含培养情感态度、树立正确价值观的目标,引入生活化教学时教师要增强学生的生活体验,多关注学生由此产生的主体感受,在生活化教育下体验语文学习的乐趣。

(二) 创设生活化教学情境

低年级小学生处于活泼好动的成长阶段,这一阶段学生注意力难以长时间集中,相对分散,对新鲜刺激的事物兴趣大。为此,教师要摒弃传统枯燥的教学模式,以吸引学生注意力为主,选择创新性的教学方法。为学生创设生活化情境,教师可以借助网络技术功能广泛搜集学生接触较多的熟悉生活资源,与教材知识整合并在课堂上呈现,促使语文教学与生活元素的契合度更高。比如在教学《古诗二首》的相关内容时,教师可以提前让学生整理自己曾旅游的照片,课堂上导入个人的生活经历,学生联系自己的实际生活,回忆旅游趣事,激发学习热情。随后在课堂上教师再利用多媒体向学生展现庐山瀑布、鹳雀楼、黄山等名胜古迹,让学生不受时间空间限制领略祖国的自然风光,展开想象,最后代入文本之中进行阅读,快速进入高效的学习状态。

(三) 引导学生留心观察生活

学生的日常生活中无处不隐藏着语文知识,因此教师要提醒学生多关注自身的生活方式和生活习惯,将其代入课堂,适当合理引导,学生能更好地将日常生活的现象和事物引用为语文学习素材,提高自身的观察能力和应用能力。通过生活中的细致观察,学生阅读理解的能力也能增强,在思考理解和消化中积累素材,语文的习作才能有话可说。比如在教学《要下雨了》一课时,教师可以在课堂上通过音频的方式播放下雨的声音,告诉学生闭上眼睛静静聆听,随后描述自己闭眼后联想到的下雨场景。借着学生的回答,教师可以将问题进行延伸,适当穿插更多用以描述的语文内容,如“夏天在下雨之前通常有什么变化?周边有哪些现象让你觉得可能要下雨了?”这时观察能力较强,有生活经验的学生往往能联系自己的生活实际而给出各种答案。实践中发现,学生关注点的差异,让其回答所呈现的内容非常丰富,如更关注自我感受的学生通常给出天气闷热等答案,而善于观察周围,关心他人的学生,可能会看到下雨前蚂蚁成群搬家,蜻蜓低飞,甚至蛇出洞觅食等等。在学生

争相讨论并逐渐进入学习状态后,教师再引导学生进入文本,让学生结合自身在下雨前的闷热感受去了解“小鱼在水里闷得很”的描述,学生就能更好地理解各种自然现象及其变化原因。

(四) 补充时代文化背景

小学部编版语文教材中有很多作品都有其特定的时代背景意义,只有通过背景的介绍才能帮助学生更好地理解作者的写作意图,在对时代背景的了解中更能读懂作者的情感,而时代背景的介绍还能用于与当今时代下生活作对比,增强学生代入感。比如在教学《难忘的泼水节》一课,为了让学生更好地了解文意,教师可以从网络中调取20世纪60年代,周总理在西双版纳与当地的傣族人民一起过泼水节的报道,学生通过阅读,在文字的描述下了解当时庆祝节日的场景,初步感受当地傣族人民欢迎周总理到来的盛况。随后,教师再通过一些图文并茂的文献资料进一步为学生介绍泼水节这一民族性的传统节日,让学生了解傣族人民的文化价值,将其与写作的意义结合起来。为了创设更形象的情境,教师再用影像资料为学生展示傣族人民过泼水节的场景,让学生尝试进行现场配音,解说周总理参加泼水节并在现场与傣族人民喜迎节日的盛况,学生纷纷从穿衣、表情、动作等方面进行解说,穿插背景介绍,最终更深刻地感受到喜庆场面中透露出来的周总理与少数民族心连心的情怀,也逐渐明白了多年来人民群众深爱周总理的原因。

(五) 开展生活化教学游戏

处于小学低年级阶段的学生普遍喜欢玩游戏,参与度较高,为此教师可以将游戏活动引入课堂教学之中,释放学生天性,增强教学趣味性,并协助学生学会将学习兴趣进行迁移,从而带动对语文知识的学习积极性。比如在教学《雾在哪里》一课,教师可以在课堂上开展“你藏我找”的游戏活动,要求学生听着老师的指令做相关的动作,教师先让学生把眼睛闭起来,再睁开,把小手伸出来,再缩回,再闭眼,随后“有一个同学不见了,大家快来找找他在哪儿?”学生从教师的口令开始代入游戏状态,跟着游戏规则做各种动作,最后去找寻藏起来的同学,尽情释放游戏天性。随后教师再将学生拉回课堂:“雾也是一个淘气的孩子,它很擅长跟大家玩捉迷藏,同学们知道雾能藏下哪些东西吗?”教师利用多媒体为学生展示大自然景象,学生观看城市淹没在雾气中,天空大海也能被雾遮住,感受到雾的存在。最后再要求学生联系实际生活,结合自己的生活经验,充分发挥想象力尝试描述“雾的样子”。除了开展与生活相关的游戏外,教师还可以穿插角色扮演的游戏活动,让学生更好地感受语境,深化体验。比如教学《坐井观天》的内容时,为了进入角色,更好地了解争辩的内容,

同桌学生分别扮演鸟和青蛙，将两者的对话进行演绎。随后再进行角色转换，感受不同角色争辩时观点之间的矛盾点，更深刻地了解文意。最后教师再以视频的方式让学生通过动画片的观看了解文章蕴含的道理，深化对不同形象的认识和对“坐井观天”的了解。

四、生活化教学在小学低年级语文教学课堂的应用实践

（一）教学情境生活化，激发语文学习兴趣

生活情境的创设是生活化教学的重要步骤，也是提高小学语文课堂教学效率的有效手段，教师利用问题式、情感式、生活式的情境增强学生体验感，启发思维，唤醒已有经验，从而调动学生的学习主体性。在生活化情境中，学生自觉将语文知识与生活常识结合起来，再现情境，于是知识就能转变为更立体和生动，学生从中获得更深层次的感悟。在为学生创设生活情境时，教师要考虑到学生个体差异的问题，注重对新旧知识衔接点的把控，让生活化情境契合学生的认知特点，推动其自觉进行新旧知识的衔接与学习，达到温故知新的教学效果^[5]。比如在教学《明天要远足》时，为了尽快吸引学生注意力，激发兴趣，教师在导入环节可以通过谈话的方式将学生代入到特定情境中。首先教师以趣味性的问题吸引学生注意，提问学生是否知道“远足”，在从学生中获取各种答案后，就能顺藤摸瓜地唤醒学生的日常生活记忆，鼓励学生勇于回忆和表达，带动课堂活跃氛围，再趁热打铁地进入《明天去远足》的学习活动中，激发情感共鸣。

（二）教学过程生活化，深化学生学习体验

长期以来由于受到传统应试教育思想观念的影响，不少教师依旧将师者作为教学的主体，导致学生被动学习，接受灌输式教育，这显然不符合现代小学语文的教学要求。陶行知先生曾说过，活的教育并非给学生灌输知识，而是交给学生开发文化宝藏的钥匙，所以教是为了不教。具体在小学低年级语文教学课堂上，教师应用生活化模式教学，就要确保学生对知识活学活用，服务于生活，这个过程中学生必然是唯一的学习主体，教师的作用是组织引导，激发学生在学习潜能，提高学习自主性，让学生如鱼得水般高效学习。比如在教学古诗《池上》时，为了深化学生对古诗的理解，教师可以在导入环节中加上轻柔的背景音乐再进行诵读，音乐贴近古诗意境，学生阅读过程才能产生初步的印象。随后要予以学生更多自学的空间，让其利用自己的生活经验去理解诗中描绘的景象和意境，如“小艇”“白莲”“浮萍”等等，这些事物在学生的日常生活中较为常见，但组合起来的意境却需要更丰富的想象力。于是教师要做好及时引导

的工作，引导学生想象小娃是因为什么原因需要采莲？采莲的过程怎么样？在持续的递进式问题引导下学生思维得到开发，逐步深入地了解古诗的故事和意境，在理解了小娃“偷采”和“不解”后，感受其纯真无瑕的形象。语文的学习给学生呈现的其实是生活性大课堂，学生从很多语文知识中可获取深刻感悟，比如与《池上》小娃的偷采白莲悄悄逃走的心境。最后教师再让学生以角色扮演的方式将自身彻底融入到小娃的生活之中，让语文和生活产生更紧密的联系，达到知识学以致用用的目标。

（三）教学活动生活化，提高综合实践能力

学生的生活实际上是一所综合性大学校，处处都有受到启发的教育资源，教师要善于帮助学生从中提取语文知识信息，既用来辅助语文教学，实现延伸和拓展，又用来提高学生的实践应用能力，让语文知识的实用性、工具性价值得以凸显。比如在进行作业布置时，教师就可以利用学生生活的资源，要求其以小组合作的形式在社区中、商场内、马路边开展调查活动，课题自行设计，如环保、爱护动物等等。将调查成果带入每周一次的综合性实践课堂上，分析总结调查结果，既为学生争取了更多与人交流和表达应用的机会，又能在一次次的主题探索中深化学生的思想，让学生多关注生活，关注社会，从中受到感触和启发，另外这些实践所积累的素材也可用于语文的写作，拓宽学生的视野，为后续语文的学习奠定基础。

结语

综上所述，语文教学和生活之间有着密切的联系，小学语文的学习不仅局限于增长知识和提高能力，还能为学生创造更好的生活。为此，教师要正确认识生活与语文知识的关联，善于挖掘生活知识焦点和各个文化元素，用以辅助语文的教学，拓宽教学维度，让学生细致观察生活，体验生活，促进自身全面发展。

参考文献

- [1] 陈小琴. 生活化教学在小学低年级语文教学中的开展[J]. 新智慧, 2021, 2(4): 75-76.
- [2] 郭锦玉. 课堂小天地 生活大课堂——浅谈小学低年级语文教学生活化[J]. 当代家庭教育, 2023, 11(12): 91-92.
- [3] 庄敏. 生活化教学在小学低年级语文写作教学中的应用[J]. 新课程, 2019, 2(3): 45-46.
- [4] 杨广玲. 小学低年级语文教学生活化策略浅析[J]. 家教世界, 2019, 2(56): 57-62.
- [5] 李佳. 浅谈小学低年级语文生活化教学[J]. 生活教育, 2019, 22(87): 22-26.