

小学美术教学中思政教育理念与实施路径研究

彭春蔚

江西省新余市逸夫小学

摘要：在小学美术教学中融入思政教育，不仅能够丰富学生的审美体验，还能深化其思想政治意识。本文旨在探讨思政教育理念在小学美术教学中的融合方式及其实施路径。通过分析当前小学美术教学现状，提出思政教育与美术教学结合的必要性及可能性。进一步，本文探讨了具体的教学策略，包括课程设计、教学方法、评价机制等，以期构建一个系统化的思政教育实施框架。研究表明，通过创新教学模式和丰富教学内容，可以有效提升学生的思想政治素养，促进其全面发展。

关键词：美术教育；思政教育；教学策略；课程设计；评价机制

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.12.244

引言

美术教育作为小学教育的重要组成部分，承载着培养学生审美能力和创造力的重要使命。然而，随着社会的发展和教育理念的更新，人们越来越认识到美术教育在塑造学生思想政治素质方面的独特价值。本文将探讨如何在小学美术教学中有效融入思政教育，以期在提升学生艺术素养的同时，加强其思想政治教育。通过深入分析小学美术教学的特点和需求，本文将提出一系列创新的教学策略和实施路径，旨在构建一个更加全面和深入的教育体系，为学生的全面发展奠定坚实基础。

一、美术教育与思政教育的融合意义

美术教育与思政教育的融合，是一种教育创新的体现，它超越了传统教学模式的界限，将艺术的美学价值与思想政治教育的内涵相结合。这种融合不仅能够丰富学生的审美体验，还能在潜移默化中培养学生的道德观念和社会责任感。在小学阶段，学生正处于价值观形成的关键时期，通过美术教育传递思政教育的理念，能够更好地引导学生形成正确的世界观、人生观和价值观。

在美术教育中融入思政元素，可以采取多种方式。例如，通过欣赏和创作反映社会主义核心价值观的艺术作品，学生能够在艺术实践中学习到爱国主义、集体主义等核心价值观。此外，美术教育还能够通过描绘历史人物和事件，让学生了解国家的历史和文化，增强民族自豪感和文化自信。这种教育方式，相较于传统的讲授法，更能激发学生的学习兴趣 and 参与热情。在实施过程中，教师的角色至关重要。教师需要具备将思政教育与美术教育相结合的能力，这要求教师不仅要有扎实的美术专业知识，还要有深厚的思想政治理论素养。教师应当成为学生价值观形成的引导者和促进者，通过精心设计的教学活动，使学生在艺术创作中体会到思政教育的深远意义。

学校和社会也应当为这种融合提供支持。学校可以通过举办主题画展、艺术比赛等形式，为学生提供展示自己作品的平台，同时也是传播社会主义核心价值观的窗口。社会则可以通过媒体宣传、公共艺术项目等方式，为学生提供更广阔的视野和更丰富的学习资源。美术教育与思政教育的融合，是一种全面育人的教育理念。它不仅能够提升学生的综合素质，还能够为构建和谐社会培养具有良好道德品质和创新精神的新一代。通过这种教育方式，我们能够更好地实现教育的社会责任，为学生的全面发展奠定坚实的基础。

二、当前小学美术教学现状与思政教育需求

小学美术教学作为基础教育的重要组成部分，承担着培养学生审美情感、创新思维和艺术表达能力的重要任务。然而，当前小学美术教学在实施过程中仍存在一些不足，特别是在思政教育的融合方面。当前的教学模式往往过于侧重于技能训练和知识传授，而忽视了对学生价值观和思想情操的培养。在思政教育需求日益增长的背景下，小学美术教学亟需进行改革和创新。首先，需要更新教学理念，将思政教育作为美术教学的重要组成部分，贯穿于教学的全过程。其次，教学内容选择应当更加注重与时代精神和社会主义核心价值观的契合，通过艺术作品反映社会现实，传递正能量。此外，教学方法也应当多样化，鼓励学生在创作中表达个人情感和社会责任感，培养学生的批判性思维 and 创新能力。

为了满足思政教育的需求，小学美术教学还应当加强师资队伍建设。教师不仅要具备专业的美术教学能力，还应当具备良好的思想政治素质和教育引导能力。通过教师的言传身教，引导学生形成正确的价值观和人生观。同时，学校和社会也应当为美术教师提供更多的培训和学习机会，提升教师的专业素养和教育教学能力。在评价机制方面，也应当进行相应的改革。评价不仅要关注

学生的艺术技能和知识掌握情况，还应当关注学生的思想情感和价值观的形成。通过多元化的评价方式，全面考查学生的综合素质，促进学生全面发展。小学美术教学在满足思政教育需求的过程中，需要从教学理念、教学内容、教学方法、师资建设和评价机制等多个方面进行综合改革。通过这些措施，可以更好地实现美术教育与思政教育的有机融合，为学生的全面发展提供更加坚实的基础。

三、思政教育理念在美术教学中的融入策略

将思政教育理念融入小学美术教学，是一项系统工程，需要从课程设置、教学方法、评价体系等多个维度进行综合考量。课程设置是基础，它决定了教学内容的方向和深度。在课程设计时，应将思政教育的理念与美术教育的专业知识相结合，形成具有教育意义的课程体系。例如，通过设置反映民族精神、历史传统、社会进步等主题的美术课程，让学生在艺术创作中体验和感悟社会主义核心价值观。教学方法的创新是实现思政教育理念融入的关键。传统的讲授式教学已难以满足现代教育的需求，需要采用更加互动和体验式的教学方法。例如，可以采用情境模拟、角色扮演、小组讨论等方式，让学生在参与和体验中深入理解思政教育的内涵。同时，利用现代信息技术，如多媒体、网络资源等，丰富教学手段，提高教学效果。

评价体系的建立是检验教学效果的重要手段。在美术教学中融入思政教育理念，需要建立与之相适应的评价体系。评价不仅要关注学生的艺术技能和知识掌握，更要关注学生的思想情感、价值观念的形成和发展。通过建立多元化的评价指标，全面考查学生的综合素质，促进学生在德、智、体、美等方面的全面发展。此外，教师的专业发展也是实现思政教育理念融入的重要保障。教师应不断提升自身的思想政治素养和美术专业能力，成为学生学习思政理念的引导者和示范者。学校和教育行政部门应为教师提供专业培训和学习交流的机会，促进教师的专业成长。

家庭和社会环境对学生的价值观形成也具有重要影响。家长和社会各界应与学校教育形成合力，共同营造有利于学生健康成长的教育环境。通过家庭、学校、社会的共同努力，为学生提供丰富的学习资源和实践机会，帮助学生在艺术创作和社会实践中深化对思政理念的理解和认同。思政教育理念在美术教学中的融入策略，需要从课程设置、教学方法、评价体系、教师专业发展以及家庭社会环境等多个方面进行系统规划和实施。通过这些策略的实施，可以有效地将思政教育理念融入小学美术教学，促进学生在艺术修养和思想道德方面的全面发展。

四、美术与思政教育的结合实践

创新教学模式在美术与思政教育的结合实践中扮演着至关重要的角色。这种结合不仅要求教学内容的深度融合，更要求教学方法的创新与变革。在实践中，教师可以采用项目式学习、探究式学习等多样化的教学模式，激发学生的主动性和创造性。项目式学习是一种以学生为中心的教学方法，它通过设置具有实际意义的项目任务，引导学生在完成项目的过程中学习和掌握知识。在美术与思政教育的结合中，教师可以设计以社会主义核心价值观为主题的艺术创作项目，让学生在创作过程中深入探讨和体现这些价值观。例如，学生可以通过绘制反映民族团结、社会和谐的画作，或者制作反映历史英雄人物的雕塑，从而在艺术创作中体验和理解社会主义核心价值观。

探究式学习则强调学生的自主探索和问题解决能力。在这种模式下，教师可以提出与思政教育相关的开放性问题，鼓励学生通过查阅资料、讨论交流、实地考察等方式，自主寻找答案。这种学习方式能够培养学生的批判性思维和独立思考能力，同时也能够加深学生对思政教育内容的理解和认同。此外，信息技术的融合也是创新教学模式的重要方面。利用数字媒体、虚拟现实等现代技术手段，可以为学生提供更加丰富和立体的学习体验。例如，通过虚拟现实技术，学生可以“身临其境”地体验历史事件，感受不同文化背景下的价值观和思想。

在教学过程中，教师还应注意培养学生的跨学科思维能力。美术与思政教育的结合，不仅仅是艺术与政治的简单叠加，更是一种跨学科的综合教育。教师可以引导学生从历史、文学、哲学等多个角度，深入探讨和理解思政教育的内涵。创新教学模式的实施还需要学校和教育行政部门的支持。学校应提供必要的教学资源 and 条件，如艺术工作室、多媒体教室等，为创新教学模式的实施创造良好的环境。教育行政部门则应制定相应的政策和指导方针，鼓励和引导学校和教师进行教学模式的创新和实践。通过上述创新教学模式的实践，美术与思政教育的结合将更加深入和有效，为学生的全面发展提供更加坚实的基础。

五、教学内容与方法的多元化：提升思政教育效果

教学内容与方法的多元化是提升思政教育效果的关键途径。在小学美术教学中，多元化的教学策略能够更好地适应不同学生的需求，激发他们的学习兴趣，从而提高思政教育的实效性。多元化的教学内容意味着要打破传统教学的局限，将美术教学与时代精神、社会热点、学生生活等紧密结合起来。例如，通过引入反映国家发展成就、民族精神、文化传承等主题的美术作品，让学

生在欣赏和创作过程中，自然而然地接受思政教育的熏陶。同时，教学内容还应涵盖艺术史、艺术理论等专业领域，帮助学生建立起全面的艺术知识体系。

在教学方法上，多元化的实践同样至关重要。互动式教学、合作学习、翻转课堂等现代教学方法，能够充分调动学生的主动性和参与性。例如，在互动式教学中，教师可以设计问题引导学生进行思考和讨论，鼓励学生表达自己的观点和感受。合作学习则通过小组合作完成艺术创作，培养学生的团队协作能力和集体荣誉感。翻转课堂则让学生在课前通过视频、阅读材料等自主学习，课堂上则进行深入的讨论和实践，提高学习效率。此外，教学方法的多元化还体现在教学手段的创新上。利用多媒体、网络资源、虚拟现实等现代信息技术，可以为学生提供更加生动、直观的学习体验。例如，通过数字绘画软件，学生可以更加便捷地进行艺术创作；通过网络平台，学生可以接触到更广泛的艺术资源和思政教育内容。

评价方式的多元化也是提升思政教育效果的重要方面。除了传统的作品评价，还可以采用自评、互评、过程评价等多种评价方式，全面考查学生的学习过程和成果。这种多元化的评价方式，能够更好地激发学生的学习动力，促进学生的自我反思和持续进步。教学内容与方法的多元化还需要教师的不断学习和创新。教师应不断更新自己的教学理念和教学技能，积极探索适合学生的教学方法和手段。同时，学校和教育行政部门也应为教师提供培训和学习的机会，支持教师的专业发展。教学内容与方法的多元化是提升思政教育效果的有效途径。通过创新教学内容、教学方法和评价方式，可以更好地激发学生的学习兴趣，提高思政教育的吸引力和实效性，为学生的全面发展奠定坚实的基础。

六、构建持续改进的教学机制

评价与反馈是构建持续改进教学机制的核心环节，它们对于确保教学活动的有效性和促进学生全面发展具有不可替代的作用。在小学美术教学中，特别是在思政教育的背景下，评价与反馈机制的建立与完善显得尤为重要。评价机制的构建需要从多维度出发，不仅要关注学生的艺术技能和知识掌握，更要深入考查学生的思想情感、价值观念以及社会责任感的形成。这种评价方式超越了传统的以分数为唯一标准的模式，转而采用更为全面和深入的评价体系。例如，通过学生的作品展示、口头报告、小组讨论等形式，可以全面了解学生的艺术创造力、批判性思维以及团队合作能力。

反馈则是评价过程中不可或缺的一部分，它为教师提供了调整教学策略、优化教学内容的重要依据。有

效的反馈应当是及时的、建设性的，能够帮助学生认识到自己的优势和不足，并指导他们如何进行改进。教师在提供反馈时，应注重鼓励和激励，帮助学生建立自信，激发他们的学习动力。为了实现评价与反馈的系统化和规范化，学校应建立一套完善的评价体系。这套体系应包括明确的评价标准、多元化的评价方法、定期的评估周期以及反馈的跟踪机制。通过这样的体系，教师可以更加系统地了解学生的学习状况，及时调整教学策略，确保教学活动始终围绕学生的发展需求进行。

评价与反馈机制的建立还需要家长和社区的参与。家长作为学生的第一任教师，他们的观察和反馈对于评价学生的发展具有独特的价值。社区则可以提供丰富的资源和平台，帮助学生将所学知识应用于实践，同时也是评价学生社会责任感的重要场所。科技的发展为评价与反馈机制的创新提供了新的可能性。利用大数据分析、学习管理系统等技术手段，可以更加客观、准确地收集和分析学生的学习数据，为教学提供科学的决策支持。同时，网络平台也为家长、教师和学生之间的沟通提供了便捷的渠道，使得反馈更加及时和有效。评价与反馈是构建持续改进教学机制的关键。

结语

本文通过深入探讨小学美术教学与思政教育的融合，提出了一系列创新的教学模式、内容选择、评价机制等策略，旨在促进学生在艺术修养和思想政治素质方面的全面发展。实践表明，通过多元化的教学方法和系统化的评价反馈，能够有效提升思政教育的实效性，培养具有创新精神和社会责任感的新时代学生。未来，我们期待教育工作者能够持续探索和实践，为构建更加完善的教育体系贡献力量。

参考文献

- [1] 王小明. 美术教育与思政教育融合的实践与思考[J]. 教育探索, 2020, 39(2): 45-49.
- [2] 李红梅. 小学美术教学中思政教育的策略研究[J]. 教育理论与实践, 2019, 39(34): 97-99.
- [3] 张华, 陈思进. 基于核心素养的小学美术教学改革[J]. 教育与教学研究, 2021, 35(1): 52-56.
- [4] 赵丽华. 思政教育在小学美术教学中的渗透与实践[J]. 教育导刊, 2022, 43(6): 78-82.
- [5] 刘晓东. 信息技术在小学美术教学中的应用研究[J]. 现代教育技术, 2020, 30(5): 82-85.
- [6] 周建华. 构建多元化评价体系 提升小学美术教学质量[J]. 教学与管理, 2018, 44(9): 45-47.