

小学语文课堂中的情境教学法创新与应用

江婷婷

江西省乐平市第十一小学

摘要：应用情境教学法于小学语文课堂中，能提供给学生直观的学习经历，以便学生更深入的研究问题以及实施对话，学生的记忆效率也会相应提升。本文分析情境教学法在小学语文课堂中的实施意义以及利用情境教学的方法与策略，充分调动学生的学习欲望，使学生更积极地参与课程学习，以提升学习效率。

关键词：小学语文；情境教学法；教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.12.059

引言

小学阶段的语文教学当中，一大核心任务是培养学生的阅读、识字能力。学生只有打下牢固的基础，将使学生在今后学习其他学科和认知自然时更加顺利。小学阶段的学生并没有极强的自制力，要想激发学生的学习热情，教师就要重视创造轻松愉悦的学习情境。且情境教学法非常适用于小学阶段的语文教学，能够让学生在愉快的氛围中学习，掌握所学内容，并享受学习所带来的快乐。

一、情境教学法在小学语文课堂中的实施意义

教育的初级阶段便是小学教育，在整个学术界扮演着至关重要的角色。而小学阶段学生的心理特点、学习积极性等等都会对课堂教学成效产生决定性的影响。基于此种背景之下，教师就要重视将情境教学法引入到课堂当中，且情境创设方法与学生的心理年龄特点也是相贴合的，它能够展现出自身显著的优势，其实施在教育过程中占据着不可或缺的地位。

（一）有助于诱发学生的学习动机

对于小学语文这门课程来说，教师引导学生学习这门课，既要指导学生掌握到更多的语言技能，还要求学生认识到更多的国家文化，进一步地为学生学习其他科目奠定坚实的基础。处于小学阶段的学生，由于年纪较小的缘故，学生的学习欲望并不强烈，教师就要引入多元化的教学方法，以此调动学生的课堂学习积极性^[1]。而情境创设法就是一种很好的教学模式，这与学生的身心特点也是相契合的。情境教学法强调站在感知的角度，通过加强学生的直观体验，让学生在享受学习乐趣的同时深入理解教学内容，进而在变化多端的学习环境中唤醒、保持并加强学生的学习动力，为其后的语文学习奠定基石。

（二）有助于陶冶学生的思想情操

将情境教学法引入到小学语文的课堂之时，教师就

要重视指导学生参与高度互动，以此有效激发教师与学生间的情感共鸣，保持课堂氛围的活跃。在这一过程中，教师既要引导学生在教学情境当中融入个人情感，还需密切关注学生在互动中的情绪变化，以促进师生间的情感交流，创造一个和谐、信任、自由且充满活力的学习环境，从而为学生提供积极的情感体验。同时，随着新课标的提出，对语文教材的要求也随之提高，强调教材内容的生动性和贴近学生生活实际的重要性。这种教材设计旨在激发学生的学习兴趣，建立起学生对教材内容的情感联系。因此，教师应更加注重利用情境创设这一教学法，拓展教材内容，增强其吸引力，帮助学生形成对教材的深情阅读，并在积极的师生、生生情感氛围中培养学生的情感。

（三）有助于展现学生的个性特点

小学生天生渴望表达自我并获得他人认可，这一心理特征使学生乐于展示个性。然而，在传统的小学语文教学模式下，学生往往被动地接受知识，致使学生的个性发展受到限制，学生难以实现自由成长。情境创设在语文课堂中提供了展现自我、释放天性的平台，让学生的个性得到充分的认可和发展，这对于培养具有多元化特质的人才具有极其重要的意义。因此，教师就要重视将情境教学法引入课堂，给予学生同等展现自我的平台，促进学生实现更为全面的发展。

二、情境教学法在小学语文课堂中的实施策略

（一）创设游戏情境

处于小学阶段的学生由于年纪较小的缘故，板书式的课堂教学很难引发学生的学习兴趣，而学生对参与游戏很感兴趣，在小学语文的课堂当中，教师就要结合学生的实际年龄以及对知识的认知特点，通过构建游戏情境，来调动学生的学习积极性，以此实现课堂教学的有效性。

以“找春天”这篇课文为例，教师就可以通过构建游戏情境，来促进学生学习知识的有效性^[2]。在实际

的教学环节当中，教师出示一个名为“打擂台”的游戏，并阐述整个游戏的流程，第一，教师在多媒体上录入本节课需要学生认读的生字，诸如，“躲、遮、羞、探、触、掩、嫩、符”等等，且每张幻灯片所对应的汉字有且仅有一个。第二，教师从班级中挑选任意两名学生，并邀请学生站上讲台，教师通过一张接一张、滚动的形式呈现幻灯片，要求学生争夺答题权，即哪名学生能够快速举起讲桌上的红旗就视为抢到答题权，在此要注意学生仅有抢到答题权并能正确认读生字才视为游戏胜利，反之另一名学生视为淘汰，且要回到自己的座位上。第三，台下的学生可以向台上的学生发出挑战，重复此项游戏过程，等到班级学生轮流参加完游戏后，就能筛选出最后的冠军，教师要为此名学生颁发相应的奖励，诸如发放一个笔记本、一支钢笔。通过创设游戏情境，学生能够快速地将自身的注意力集中到课堂当中，学生也能调动起自身的学习积极性，这对后续学生理解文本所学内容都会产生积极的影响，所取得的课堂成效也是理想的。

（二）创设问题情境

俗话说“学起于思，思源于疑。”这句话的意思就是学习开始于思考，而思考源自疑问。处于小学阶段学生的认知过程也都是从疑问开始的，学生只有对学习充满疑问，这样学生才会主动地去思考，并逐步地寻求问题的答案，这样才有助于学生生成自身特有的认知体验。在问题的驱使之下所引发的求知，这样所取得的教学方法更为理想，甚至对学生智力的启发也具有显著的作用。针对此，教师就要重视创设问题情境，以此激发学生的学习积极性，进一步地培养学生的问题挖掘、分析、解决的能力。

以“爬山虎的脚”这篇课文为例，教师就可以引导学生站在题目的角度，设置出一系列的问题。掌握文本内容、领略文章内涵便是学习语文这门学科的关键所在。不论是针对何种文章，教师都要求学生站在问题的角度对其预习，而整篇文章的总领可以从题目当中体现出来，这时学生就可以站在题目的角度提出一系列问题，确保学生能够带着疑问参与课文的阅读，这对学生自主学习精神的培养会产生积极的影响。诸如，在为学生引出“爬山虎的脚”这一题目后，教师可以在黑板上出示这样的问题：什么是爬山虎的脚？爬山虎的脚有什么特点？爬山虎的脚是如何生长的？爬山虎的脚是如何附着在物体上的？要求学生带着问题去阅读文章内容，在问题的驱使之下，学生就会积极主动

地参与阅读，进一步地通过思考和相互协作的形式逐个找出问题的答案。若学生能自行从文章当中找出答案，教师就将这一问题从黑板上去除。针对学生所不能够解答的问题，教师就要给予学生及时的指导，确保学生能在教师的帮助下再次寻求问题的答案，以此提升学生的学习热情。教师除了站在文章题目的角度来创设问题情境之外，教师还可以站在文章内容角度着手。教师抓住文本关键句、修辞手法，要求学生对这些内容产生质疑，进一步的指导学生思考句子所表达的思想感情。诸如，以“爬山虎的脚”为例，文章第一自然段为“学校操场北边墙上满是爬山虎，我家也有爬山虎，从小院的西墙爬上去，在房顶上占了一大片地方。”学生就可以提出这样的问题，即爬山虎的脚有什么用途？爬山虎的脚与生物有什么关系？教师要求学生再次阅读课文，并寻求问题的答案。等到学生在解决完这些问题后，教师再引导学生针对其他语句产生质疑，以便学生能够掌握住文本每个的细节之处。

（三）创设多媒体情境

处于小学阶段的学生由于年纪较小的缘故，学生的注意力很难集中到课堂当中，且学生的自控力也比较差，若教师未引入趣味性的教学手段，学生一整节课都会出现走神的现象。而当前的科技在快速地发展，信息技术早已融入了各个行业的各个领域当中，信息技术也受到了广大教师的喜爱^[3]。它主要是将动画、声音、图片、文字等形式融合到一起，这就能直观地在学生的眼前呈现出抽象性的文字知识。这对于小学阶段的学生来说，既有助于学生掌握文本内容，还能够吸引学生的注意力。教师若能多将多媒体技术融入课堂教学当中，这会更便于学生对文章内容的理解。

以“圆明园的毁灭”这篇课文为例，若教师仍然采用口头传授的形式来为学生描述文章内容，这对于小学阶段的学生来说，学生很难深层次的领悟文本内容，久而久之，学生还会对语文这门学科产生抵触的心理。在实际的教学环节当中，教师就可以问“有同学去看过圆明园吗？”全体学生都摇头表示没看过。那么无论是圆明园毁灭昔日的样子，还是圆明园被毁灭时的破碎残骸，学生都很难想象出来。针对此，教师就可以将多媒体技术的优势发挥出来，将一段圆明园毁灭前与毁灭后的对比录像以直观的形式呈现出来，这样学生就会关注到圆明园的昔日景观与残垣断壁，学生也会快速地进入到悲愤的情绪当中，从而增强学生的民族使命感。再比如说，在引导学生学习“富饶的西沙群岛”这篇课文时，若教

师仅通过文本当中描述西沙群岛的文字来理解课文，这对于小学阶段的学生来说，在理解起来还是具备较大的难度。教师可以将西沙群岛的全景图以多媒体技术的形式呈现出来，以便学生能够观测到其富饶之处，这还会激发起学生对于祖国山河的热爱。

（四）创设体验情境

活泼好动、表现欲望强是小学阶段学生的一大特点，教师就可以结合学生的这一特性，组织学生通过角色扮演的形式来体验文中情境。基于新课改明确提出，课堂的主动参与者是学生，而教师则是作为课堂引导者的角色，通过对自主学习情境的创设，引导学生发挥出自身的主观能动性。针对此，在实际的教学环节当中，教师就要结合文本内容，引导学生针对文章角色参与角色扮演，教师则是在一旁给予正确的指导，以便学生能够正确地把握人物性格，进一步地经历一遍书中所描写人物的心路历程。基于此种模式之下，学生既能够发挥出自身的主观能动性，学生还会相应的提高团结协作以及表演能力，所取得的课堂教学成效也更为理想。

以“小英雄雨来”这篇课文为例，教师并不要求学生围绕整篇课文进行表演，而是节选出文章的一个小片段，诸如第四个自然段，要求学生分别扮演鬼子、扁鼻子军官、雨来。在此过程当中，教师要给予学生精心的指导，学生也可以结合自身对于人物的理解，加入一些自己的动作或者语言，确保学生能够惟妙惟肖地体现出这三个人物的性格特点^[4]。基于此种角色扮演的形式之下，既能够增强课堂教学的趣味性，学生也能够感悟到雨来身上特有的精神品质，即机智勇敢、热爱祖国，整堂课的氛围也变得尤为浓厚，学生也能加深对于文章内容的掌握。再比如说，在引导学生学习“小壁虎借尾巴”这篇课文时，教师就要求学生分别扮演燕子、黄燕、壁虎、老牛、小鱼等角色，确保学生在表演“小壁虎借尾巴”的过程当中，能够了解到其他动物尾巴的用途及其特点。通过创设角色扮演的情境，既有助于学生掌握文章内容，还能够提高学生的表达、实践能力。

（五）创设生活情境

语文知识来自实际生活，又在实际生活当中获得了广泛的应用，从这里就可以看出语文这门课程与人们的实际生活有着极为密切的联系，实际生活当中的多种事物都有语文的影子。针对此，在小学语文的课堂教学当中，

教师就可以融入生活体验，将生活情境创设出来，引导学生在熟悉的环境当中更好的想象文本知识，以此提高学生的主动性。

以“纳米技术就在我们身边”这篇课文为例，教师就可以将一些实际生活当中更具高科技的产品引入到课堂当中，要求学生对其展开直观的欣赏。一看到这些高科技的产品，学生都会产生由衷的好奇，并想深入探究其工作原理。教师可以借此时机，引导学生参与到文章的阅读当中，以此强化自身对于知识的记忆。再比如说，在引导学生学习“猫”这篇课文时，教师就可以通过创设生活化的情境，引导学生体验文章情感^[5]。教师将班级布置成一个家庭环境，并摆放上一些家庭常见的物品，诸如椅子、桌子、沙发、猫咪玩偶，教师就指导学生围绕家庭环境来向学生讲述与猫有关的故事。这一故事既包含了文章内容，还将一些生活细节融入了故事当中，诸如猫的习性、猫与主人之间的趣事，这既有助于学生把握文章主旨，还能增强教学的趣味性。教师了解到大多学生的家中都喂养着小动物，有的学生家中喂养着猫，有的学生家中喂养着狗，还有的学生家中喂养着乌龟等等，教师要求学生结合家中动物的特点，编写一个小故事。基于此种活动之下，学生就能够加深所学知识的掌握，还会激发起学生的想象思维。通过创设生活情境，课程学习将会变得更有意义。

结语

综上所述，运用情境教学法取得显著效果的主要原因就在于这一模式契合学生的成长、身心发展特点。教师要重视将其引入小学语文课堂，并通过这一模式调动学生的主观学习能动性，使学生能够快乐地参与到课程学习。这不仅能提高课堂教学成效，也具有重要的教育意义。

参考文献

- [1] 教寿平. 小学语文情境教学法探究[J]. 中国教育学刊, 2019, (S2): 24-25.
- [2] 张麟凌. 情境教学法在小学语文阅读教学中的应用[J]. 小学生作文辅导(语文园地), 2019, (12): 18.
- [3] 王奋香. 创设情境教学法在小学语文教学中的应用探讨[J]. 新课程(中), 2019, (12): 130.
- [4] 马早宁. 情境教学法在小学语文教学中的应用[J]. 甘肃教育, 2019, (24): 66.
- [5] 邵伟. 情境教学法在小学语文教学中的应用优势及措施[J]. 甘肃教育, 2019, (24): 77.