

# 浅谈小学语文阅读教学中审美能力培养的策略

王欣瑜

江西省鹰潭市贵溪市泗沥中心学校

**摘要：**随着素质教育理念的深入推进，培养学生形成良好审美能力已逐渐成为教学语文教学的重要目标，同时更是促进学生综合素养提升的关键环节。教师在此背景下应注重摒弃传统的课堂教学方法，采取科学合理的教学方式展开审美能力的培养，使得学生对自然美、社会美等审美情趣产生深刻体验。本文阐述了审美能力的内涵，探讨小学语文阅读教学中审美能力培养的意义，针对如何培养小学生审美能力展开研究，旨在为教师教学提供有益参考，并共同推动学生审美能力的全面发展。

**关键词：**小学语文教学；阅读教学；审美能力；培养策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.12.197

## 引言

阅读教学是小学语文教学的重要组成部分，不仅是学生知识获取、拓宽视野的重要途径，同时更是培养学生形成良好审美能力的重要载体。但是就目前的教学情况来看，由于受到应试教育观念的影响以及教学方法的局限，教师总是忽略学生审美能力的培养，而影响其知识的学习与发展。作为一名称职的教师，在此背景下应注重正确认识审美能力的内涵，找准审美能力培养与语文课堂教学的契合点，并在课堂中采取针对性教学策略来展开审美能力培养，以促进其获得全方面发展。

## 一、审美能力的内涵

审美能力也可以被称之为审美素养，审美能力的内涵十分丰富，其中主要涉及个体对于美的多方面感知及表达。总的来说审美能力包括以下这几个核心要素，例如，感知美的能力。这是审美能力的基础，主要是指学生能够敏锐识别并且欣赏各种类型的美，包括自然风景及艺术作品等。这一感知不仅局限于视觉，同时还包括听觉及触觉等多个方面的感官体验；其次为评价美的能力。这一能力是在感知美的基础上，根据自身的情感及价值观来对美进行评价，其中主要包括对艺术作品、音乐以及文学等分析以及解释，同时还包括学生个人的喜好判断等；此外还包括创造美的能力<sup>[1]</sup>。这一能力是审美能力的高级表现，要求学生能够根据自身的想象能力、创造能力及创新能力，最终创造出新的美，这一能力主要体现在艺术创作、产品设计及文学创作等多个领域。教师在教学中要注意审美能力并非与生俱来的，而是需要后天的培养才能够逐步形成。所以教师应注重在小学语文阅读教学中积极渗透审美能力的培养，以此来促使学生语文知识学习的过程更加高效。

## 二、小学语文阅读教学中审美能力培养的意义

### （一）满足新课改的需求

随着新课程改革理念的深入推进，审美教育在小学语文教学中的地位日益凸显。审美能力的培养不仅有助于丰富和深化学生情感，同时更是促进学生综合素质有效提升的重要体现。由于小学生的审美构建主要由心理、认识以及认知结构三个方面组成，所以每一个学生对于外界的认识和评价都会存在不同的理解。教师在传统的教学中往往存在重“教”轻“学”的现象，这样的课堂不仅枯燥乏味，还会导致学生逐渐丧失学习兴趣。而小学语文阅读教学中培养学生审美能力可避免这一教学情况的出现，而是能够促使学生在语文知识的学习中体验美的愉悦，有效增强学生知识学习动力。

### （二）构建正确审美观念

小学阶段正处于学生认知发展的关键时期，同时更是审美观念形成的重要阶段。学生在这一重要的阶段接受有效的语文教学及阅读教学，将有助于帮助其全面构建审美观念，并在此基础之上逐步完善学生的人格及性格、陶冶情操、净化心灵。这主要是因为，学生通过小学语文阅读教学能够接触和感知各种美的形式，例如自然美、艺术美以及社会美，从而帮助学生逐渐构建正确的审美观念。这种审美观念不仅有助于学生欣赏和创造美，同时还有助于促进学生人格的完善以及健康发展。

### （三）促进学生全面发展

审美能力的培养是促进学生全面发展的重要手段。通过小学语文阅读教学来培养学生审美能力，能够促使学生更加敏锐地感知世界，发现实际生活中的美好，并在此基础之上进一步丰富学生的生活体验。同时对于小学生来说，审美能力的培养还有助于进一步激发自身创新思维及想象能力，以促进其智力的发展。最后审美教

育的实施能够有效陶冶学生情操、净化其心灵，以此来为其今后知识的学习与全面发展打下坚实基础。

### 三、小学语文阅读教学中审美能力培养的策略

#### (一) 创设直观教学情境，获得真实审美感受

审美能力培养在小学语文阅读教学中存在至关重要的作用。教师要想帮助学生深入体验并感知美，在课堂上应注重结合教学内容巧妙创设教学情境，以此来为学生提供丰富的审美刺激，充分调动学生各种感官来参与教学活动，让学生在美的熏陶中获得良好的审美感受。

例如，教师在讲解《火烧云》这一篇文章时，本篇文章的内容以图文并茂的形式呈现出火烧云的神奇美以及变化多端，此时教师便可以注重合理应用多媒体课件来为学生呈现火烧云绚丽多彩的画面。这些画面的内容可以是火烧云独特的形态以及色彩，同时还可以通过动态的变化来引领学生感受火烧云瞬息万变的魅力。教师在课堂上还需要注重合理应用生动形象的语言描述，引导学生想象自己置身于火烧云的美丽世界中，深刻感受这一身临其境的奇妙感觉<sup>[2]</sup>。教师在引导学生欣赏画面的同时，还可以结合文本内容来带领学生深入理解火烧云的特点。对于小学生来说，通过带感情的朗读以及画面的欣赏可以更加深入感受火烧云的美丽及神奇。教师在课堂教学中还可以播放与文本内容情境相符合的音乐，让学生在音乐的熏陶下更加深入体验火烧云的美丽及魅力。教师最后可以组织学生积极参与阅读课文的活动，也就是说让学生尝试用自己的声音和感情来表达自身对于火烧云的热爱和赞美。学生在此活动参与中不仅能够深刻体会火烧云的美丽以及神奇，同时还有助于帮助学生逐渐形成良好的审美能力。总之教师在语文阅读教学中需要创造性地应用多种课堂教学手段，围绕教学内容精心创设审美教学情境，如此能够为学生提供丰富的审美刺激，培养学生形成良好的审美能力以及审美情趣。

#### (二) 深入挖掘课文美点，引导学生审美鉴赏

小学语文教材便是美的载体，每一篇文章之中都蕴含着丰富的美育内容，从美的心灵到美的语言，从美的形象到美的意境，再到美的结构，为教师在课堂教学中美育教育的实施提供了有利的条件。教师在课堂上应注重深入挖掘教材内容中的美点，同时采取有效教学方式引导学生去探寻、品味并鉴赏这些美，最终有效提高学生审美鉴赏能力。

##### 1. 探寻美的语言，品味语言美

语言属于文学作品的灵魂，其中承载着作者的思想情感。教师在语文阅读教学中需要抓住文本内容的优美

语言，注重引导学生探寻文本内容的语言美，从而培养学生形成良好的审美能力。

例如，教师在讲解《美丽的小兴安岭》这一篇文章时，本篇文章属于一篇语言优美且情感真挚的写景散文。教师在引导学生品味这一文章的语言美时，可注重从下述这几个方面入手来展开。首先可以引导学生关注本篇文章中所涉及的修辞手法，例如，文章中有较多生动形象的比喻句，“小兴安岭的树木葱葱郁郁，像一把把绿色的大伞，遮住了天空”，这一句子通过比喻的手法，生动形象描绘出小兴安岭树木茂盛和翠绿的特点，同时这一写作手法的应用能够让学生仿佛置身于其中，来亲自感受大自然的美丽<sup>[3]</sup>。其次可注重引导学生关注文本内容的句式变化。例如文章作者在描写小兴安岭的四季景色时应用了多种句式，“春天，树木抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子”“夏天，树木长得葱葱茏茏，密密层层的枝叶把森林封得严严实实的”等，这些句式不仅富有变化，同时读起来又非常朗朗上口，因此能够为学生带来一种美的享受。通过落实上述教学方法引导学生品味美的语言，不仅能够帮助学生深入理解文本内容，还能够促使其学会如何品味和鉴赏文学作品的语言美，最终有效提高学生审美鉴赏能力。

##### 2. 探寻美的形象，挖掘形象美

小学语文教材就像是一个充满生机的艺术画廊，教材中的每一篇文章都能够为学生呈现一个鲜活的形象。这些形象可以是来源于大自然的鬼斧神工，也可以是来自对于人物的生动描述，不仅有助于进一步丰富学生的想象空间，更能够在无形之中塑造学生的精神世界。因此教师在教学中应注重引导学生去挖掘这些形象背后的美，让学生在感受美的同时形成良好的审美能力。

例如，教师在讲解《望庐山瀑布》这一篇文章时，作者通过描绘庐山瀑布的壮丽景象来呈现自身对于自然美的独特感受。教师在课堂上可注重采取下述教学方式引领学生挖掘这一诗词中的形象，例如首先可以通过朗读的方式来感受古诗词内容中的形象美。这一古诗词的语言精练并且具有节奏感，对于小学生来说，通过朗读往往能够促使其初步感受瀑布飞流直下的气势以及壮观景象。教师在学生朗读中需要引导其注意诗中的重音、停顿以及节奏，以促使学生在朗读中品味诗的韵味、感受其形象美。其次可尝试应用多媒体教学手段来引领学生直观感受诗词中的形象。例如为学生呈现庐山瀑布的图片或视频，以促使学生更加深入了解瀑布的形态及特征，同时还能够引领学生进一步感受瀑布的壮观与美丽。

教师在此环节还可以注重引领学生观察瀑布的水流、瀑布下的生态及周围的景色，以促使学生全面感受瀑布的整体美。通过引领学生探寻并挖掘文本内容的形象美，能够促使学生将诗词中的形象美内化成自身的审美体验，以此来帮助学生有效提高自身审美鉴赏能力。

### 3. 探寻美的意境，领悟意境美

意境往往是文学作品中情感以及景象交融而形成的艺术境界，超越了单纯的文字描述，更能够触动学生的心理。小学语文教材中包括较多意境深远的佳作，例如描绘自然景色的诗词以及散文等。教师在教学中可注重引导学生深入探寻这些作品的意境美，让学生在领略美的同时陶冶自身性情，进而有效提高学生审美能力。

例如，教师在讲解《惠崇春江晚景》这一篇文章时，这一古诗词以其独特的艺术魅力呈现一幅春意盎然的江景图。教师在课堂上可尝试应用下述的教学方法，引领学生探究并领悟这一古诗词的意境美<sup>[4]</sup>。首先可以让学生通过朗读的方式来感受这一古诗词的意境，这一古诗词语言优美、节奏明快，通过朗读的方式可帮助学生初步感受诗词中所描绘的春江晚景的生机和活力，以此来感受古诗词的意境美。教师接下来可注重引导学生深入分析古诗词中的意象，本首古诗词的意象丰富且生动，其中主要包括“竹外桃花三两枝”“春江水暖鸭先知”“蒌蒿满地芦芽短”等，这些意象共同构成了一幅美丽的春江画卷。通过引领学生分析这些意象，能够促使其深入理解诗的意境，并在此基础上感受春天的气息以及生命的力量。教师最后可以引导学生体会古诗词中所蕴含的深意，例如这一古诗词的内容不仅描绘了美丽的春江晚景，同时还寄予了诗人对于春天的喜爱以及对于生命的赞美。教师在课堂上引领学生理解这一点，可帮助其深入领悟古诗词的意境美，为其审美鉴赏能力的提升打下坚实基础。总之学生学会如何探寻并领悟文本内容的意境美，将有助于加深学生对于文本内容的理解，同时还能够有效提高学生审美能力，已为其今后知识的学习与发展打下坚实基础。

#### （三）鼓励学生开展想象，激发审美创造能力

审美创造能力在审美教育中是最高级别的艺术追求，同时审美创造力在语文阅读教学中也是至关重要的。教师在课堂上应注重敏锐捕捉文本内容为学生提供的想象空间，并在此基础上巧妙引导学生充分发挥自身想象能力来完成审美创造，如此可为学生审美能力的培养提供有力支撑。

例如，教师在讲解《火烧云》这一篇文章时，便可以注重引导学生在品析诗句以及有感情朗读的基础上，带领学生深入了解火烧云的特点，例如颜色美、样子多以及变化快等<sup>[5]</sup>。但这只是阅读的起点，同时也是审美创造的开始，教师接下来可以引导学生闭上自己的眼睛，并展开丰富的想象。例如：大家除了文本内容中所描绘的颜色与形状外，还看到了哪些颜色和样子的火烧云呢？这些火烧云是如何变化的呢？学生此时纷纷举手来发表自己的观点和想法，有的学生选择在理解文本内容的基础上，创造性发明了专属于自己的词，例如：苹果绿、柠檬黄、草莓红、半红半黄等。学生所呈现出的词汇不仅丰富了文本的内容，同时还能够充分展现出学生独特的审美视角及创造力。而有的学生则发挥自身的想象来描绘出一幅生动形象的画面，例如：在天边出现了一头四肢粗壮、身高体大的大象，大象的鼻子高高卷起、牙齿闪闪发光、耳朵好像在呼扇呢！但是在转眼间，大象的牙齿不见了，鼻子也小了一圈。又过了一会儿工夫，大象已完全消失……这些描述不仅能够体现出学生对于文本内容的深层次理解和掌握，同时还能够呈现出学生丰富的想象能力及创造能力。总之上述教学方法的落实不仅能够实现美育教育的目标，更能够培养学生形成良好的创新精神以及审美能力，以为其今后的学习与发展打下坚实基础。

### 结语

综上所述，小学语文阅读教学的实施应聚焦于审美教育。教师在课堂上要抓住审美教育这一重点，从多方面、多角度出发来设计并开展审美教育，如此不仅有助于帮助学生深入阅读和理解文本内容，还能够有效提高学生对于美的感知、鉴赏及创造能力。

### 参考文献

- [1] 蔡新文. 小学语文阅读教学中培养学生探究能力的研究[J]. 考试周刊, 2020, (A5): 25-26.
- [2] 刘仰勇. 小学语文阅读习作教学中思维导图的价值分析[J]. 考试周刊, 2020, (A5): 39-40.
- [3] 张荣芳. 小学语文阅读教学探索的路向及启示[J]. 知识窗(教师版), 2020, (12): 121.
- [4] 贾立威. 小学语文阅读教学中心理健康教育的渗透与应用研究[J]. 知识窗(教师版), 2020, (12): 125.
- [5] 孙英. 背景知识在小学语文阅读教学中的应用探讨[J]. 中国教育学刊, 2020, (S2): 76-77.