

小学语文情境教学的策略探究

吴佳敏

江西省抚州市金溪县浒湾镇中心小学

摘要：随着社会转型和科技的不断更新，传统的小学语文教学方式已逐渐与现代学生的需求脱节。全球化、信息化的大趋势，要求教育者寻找更加创新和多元化的教学方法，以培养学生的语文修养和全面技能。在这一背景下，情境教学的教学模式日益受到重视。情境教学主张通过模拟教学内容的实际环境，让学生在亲身参与和经验中学习知识，这有助于吸引学生的关注，激发他们的学习积极性，并提高其学习成效。但是，在实际运用中，小学语文情境教学也面临一些未解决的问题阻碍情境教学发展和提高教学质量的重要因素。因此，本文将研究并探讨在情境教学中如何有效的采取策略来解决当前的问题。将详细研究情境教学的理论依据，特性及当前在实际运用中的情况，寻找有效的解决方案和改进方法。

关键词：小学语文；情境教学；教学研究

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.12.190

引言

小学语文情境教学模式突显了以学习者为核心的教育理念，并强调学生的自主学习能力。实践已经证实，学生自主完成学习任务的效果与其所处的学习环境密切相关。课堂教学的每个环节都在特定的情境中展开和进展。一个优良的教学情境可以有效激发学生的学习主动性和积极性，激励学生思考，促进智力发展，是提升教学成效的关键途径。因此，小学语文教师需构建积极的学习情境，旨在唤醒学生情感，启迪心智，激发思维活力。

一、小学语文教学现状研究

（一）学生学习兴趣低

传统的填鸭式教学法往往让学生体验到单调和无聊，缺少必要的参与感和互动性，难以激发他们对学习的热情。同时，电子产品如电视、游戏和网络日益流行，吸引了大量学生的注意力，使得他们对阅读书籍和语文学学习失去兴趣。此外，如果课程内容与学生日常生活脱节，可能会让他们感觉到学习语文缺乏实际意义和价值，从而影响动力并可能产生抵触情绪。因此，需要重新考虑并改革小学语文教育方法。通过采用更符合学生实际需求和兴趣的方式进行教学可以有效提升他们的语文素养，并激发其对语文的热情。

（二）教学方法枯燥单一

当前，语文教学在某些方面显得缺乏创新和活力。部分教师依赖传统的讲授法，未能及时融入新的教学元素，课堂上机械地传递知识，忽视了学生的学习兴趣 and 参与度。此外，现代教学辅助工具如多媒体在语文教学中的应用不够充分，使得教学形式单调乏味，缺少吸引

力。更重要的是，如果教学内容与学生的日常生活脱节，缺乏生活化和趣味性，学生便难以感受到语文学习的实际意义和价值，导致课堂氛围沉闷。

（三）教授方法局限，未实现有效教学

在当前的小学语文教学实践中，由于教学方法的局限性，导致教与学之间的连接断裂。在这种模式下，学生往往处于被动接受状态，主要是接收教师对教材内容的直接解释，如文本的字面意义和句法分析。教学过程的科学性不足，学生的独立思考和多元交流会减少，这使得学生难以完全投入到教师的教学导向中。这样的教学方式不仅枯燥无味，而且容易使学生感到迷茫，甚至对学生产生消极影响，极大地降低了教学效率。

（四）课程内容与学生实际生活脱节

小学语文课本中的许多文章和材料，虽然承载着深厚的文学价值和教育意义，但往往因为与学生日常生活经验的脱节，导致学生在实际生活中难以找到应用所学知识的机会。传统的教材在内容选择上可能偏向于古文或经典诗词，这些作品的语言风格和表达习惯与现代生活存在较大的差异。对于小学生来说，这种差异不仅增加了学习的难度，更关键的是，它难以引发学生的共鸣，从而削弱了他们的学习兴趣。

（五）教学过程缺乏情感，课堂气氛不够活泼

在语文教学实践中，一些教师可能会过分关注课本知识和教学技巧，而忽略情感教育在教学过程中的重要性。这种忽视可能导致语文教学显得枯燥乏味，效率低下。在设计教学时，教师往往更多地传授具体知识，而不够注重培养学生的独立思考能力和创造力。

二、小学语文进行情境化教学的重要意义

（一）提高学生学习的兴趣和主动性

小学语文教育者必须深刻理解，学生的学习兴趣对于教学的成功至关重要。利用情境化的教学方法可以有效地激发学生的学习动力，让他们在愉悦的学习环境中自主学习。^[1]

（二）促使学生积极思考和实时互动

采用情境化的教学方式，教师能够创造一种与传统教学模式不同的交流氛围，这种氛围加强了师生和生生之间的联系和深度互动。置身于充满活力和文化多样性的教学场景中，学生不仅学习知识，更会专注于与故事情节中的角色和事件进行互动，这样的互动促使学生主动进行思考和独立探索，进而激发出更多具有创新性和独创性的想法。

（三）辅助学生深入理解文本内涵

在情境化的教学中，教师通常以一个小故事作为切入点，使学生可以直观地感受到文本的情感核心和表达风格。随着教学的深入，教师将引导学生拓展思维视野，加深对文本的全面理解。教师利用具体的教学情境，帮助学生描绘文中的形象，理解人物的精神世界，感知情绪的细微变化，从而使学生能够更准确和深刻地把握文本的情感层面和深层含义。

三、小学语文情境教学具体策略研究

（一）以兴趣为出发点，创设问题情境

在小学语文的教学活动中，教师应巧妙构建教学场景，激发课堂活力和学生的积极性。通过设计引人入胜的问题情景，可以促进将思考与学习紧密结合，积极探索知识。与此同时，避免了传统教育中单向灌输的局限，激发学生的学习兴趣，减少消极情绪的产生。

例如，在教授《圆明园的毁灭》这一课时，教师可以根据学生兴趣设计问题，首先展示北京地图，引导学生探讨熟知的历史地点，自然引出圆明园主题。展示圆明园历史与现状对比图片，激发学生兴趣，引导他们进行独立阅读。阅读后，教师通过提问如“你去过圆明园吗？为何它会被毁？作者如何描述这一场景？读后感受如何？”等问题，指导学生在文中寻找答案，深化对教学重点的理解。在《大自然的声音》的教学中，教师可询问学生在自然中听到的声音，回答后通过多媒体播放自然声音如雨声、风声等，让学生猜测声源并判定是否属于自然声音。学生阅读时，标注文中优美词汇和句段。然后，结合音乐辅助，学生情感朗读，思考教师提出的问题，从而更深刻体验作者情绪，有效掌握学习内容，

提高学习成效。通过这些生动的问题情境，学生能更主动、深入地探索课文内容，增强自主学习意识。

（二）寓教于乐，创设游戏情境

在小学教育的语文教学中，将游戏融入课堂是一种极具吸引力的方法。学生们天生具有活泼好动的特点，对游戏充满热情。因此，教师可以依据教材的具体内容，设计与之相契合的游戏活动，让学生们在游戏中自然而然地扮演各种角色，通过这种方式，学生们对于知识点的掌握往往会超出教师的预期。在游戏化的学习过程中，不仅能够让学生们在轻松愉悦的环境下达成学习目标，还能极大地拓宽他们的思维空间。^[2]

例如在教授《竹节人》这一课程时，教师可以引导学生课前自制竹节玩偶，并在上课时通过小组比赛的形式，让学生在深入了解竹节玩偶的构造和特性。通过设立“竹节人争霸赛”等互动环节，学生在参与和体验中增进对文本的理解，并在轻松愉快的氛围中实现学习目标。同样，在讲授《有趣的汉字》这一课时，教师可以融入字谜竞猜、趣味歇后语等元素，引导学生在猜字游戏中思考汉字结构，如通过“一人腰上挂把弓”这句提示猜出“夷”字。在游戏过程中，老师再结合字谜来解析汉字结构，并讲述汉字的演变，让学生在娱乐中领略汉字之美，自然而然地掌握课文要点。在《纸船和风筝》课文的教学中，教师可以将折纸船和制作风筝的活动带入课堂，通过动手实践活动，不仅锻炼了学生的实践能力，也让学生切身感受到故事中角色如何用纸船和风筝传递信息，从而轻松达成教学目标。

（三）多媒体教学，创设信息化情境

随着信息技术在教育行业中的深度融合，多媒体教学已经逐渐成为常态。小学语文教师可以利用这些工具创造信息化的学习环境，通过直观和可视化的方式增强学生的语文学习体验。这不仅能扩展学生的知识面，还能增强他们的语言表达能力，使之更流畅和恰当。

例如，在教授《山行》这首诗时，教师利用多媒体工具可以极大地丰富学生的学习体验。教师可以在学生朗读时展示与诗句内容相关的图片，例如展示枫林、寒山的美景，这有助于学生深入理解诗中描述的自然景观和作者的情感。同时，播放舒缓的音乐可以激发学生的想象力，如通过展示一条蜿蜒的小路帮助学生理解“斜”字的含义。此外，教师可以通过微课形式介绍诗人的背景，结合动画介绍作者，增强学生对诗歌的分析和理解。对于《开国大典》这课的教学，鉴于学生可能缺乏相关历史背景，教师可以播放开国大典的视频，让学生多角

度了解那一时刻的盛况和人们的情感。通过观看视频中的表情和动作,学生能够身临其境地感受到当时的气氛。同时,教师还可以介绍中华人民共和国成立的相关历史,以此拓展学生的知识视野。这种教学方法不仅使学生更加投入,而且有效提高了课堂学习的互动性和教学质量。

(四) 创设生活化情境, 增加学生实际体验

小学阶段的学生认知和思维发展还在成长过程中,传统的语文教育可能会过于注重课堂学习氛围,忽略了创设一个与生活紧密结合的愉悦学习环境。由于一些教学内容可能显得枯燥无味,不适合小学生的年龄和心理发展特点。因此,教师应当根据实际情况设计与学生日常生活相关联的教学场景,营造一个充满生活气息的学习环境。通过开展与小学生心理和生活实际密切相关的教学活动,力求构建与小学生的认知结构、知识背景和兴趣爱好相适应的教学内容。同时,努力降低语文学习难度,激发学生主动探索新知识的欲望,增强他们学习语文的兴趣,提高他们的成就感,从而帮助学生在学习中取得进步。

例如,教师在引导学生学习《火烧云》这篇文章时,鼓励孩子们在家中自主学习,并在夕阳西下时刻细心观察天边的晚霞。他们将记录下晚霞千变万化的姿态,这不仅是对课文内容的初步接触,更是对自然界辽阔景象的直观感受。孩子们将把自己的观测结果和内心体验记录下来,这样的准备工作无疑会点燃课堂上讨论的热情。在教授《爬山虎的脚》一课时,教师会带领学生们亲自到校园角落观察爬山虎,分析它的生长习性并做好记录。通过亲身体验,学生对课文的理解将更加深刻,并能在课外自行尝试种植,并撰写成长日记。这样的参与和记录过程不仅让学生感到乐趣,还能为他们的写作积累素材,提供真实的学习体验。在探索《只有一个地球》这篇课文时,教师会先向学生展示一个未来可能面临的荒凉地球模型。面对孩子们困惑的问题:“为什么地球会变成这样?”教师解释道:“这是人类不当行为导致的悲剧结果。那么,面对这样的情况我们应该怎么办呢?让我们从身边做起,去调查周围环境遭受的破坏。”通过这种教学方法,学生们会自发地去观察并思考周围环境中存在的问题。在接下来的课程中,我将与学生一起探讨如何保护自然资源和地球母亲,以此唤起他们的危机意识和责任感,促使他们从小事做起,共同守护我们的地球家园。

(五) 通过角色扮演, 引导学生入情入境

为了让教学情境真实地再现于学生眼前,教师可安排学生结合课文中的人物扮演角色,使学生积极投入课文的阅读中深入理解文本人物角色,同时细致揣摩自己

所扮演的角色,从而深刻理解文本中的人物形象,既能反复记忆文本中对人物的描写,又掌握了作者描写人物的方法和技巧。而学生通过角色互换,结合教学内容在脑海中构建鲜活的人物形象,从而使其快速投入角色扮演中尽情表现,更进一步对情境进行了深刻体会。

例如,教师在进行《狐狸和乌鸦》的课堂教学中,可引导学生深入理解文本后,分配不同角色进行演绎。老师可以适时布置一些简易的场景和提供必要的道具,帮助学生通过身体语言和表情来展现他们对角色的理解,使得教学过程充满高潮和精彩。在《坐井观天》的教学环节中,学生可以模拟青蛙和小鸟等角色,通过角色扮演的形式,进行分工合作,并在忠实原文的基础上进行创新性的编排和表演,丰富表演细节。这样的教学方式能够让学生在表演中重现文本描述的场景,使得文字跃然成为生动的生活画面,深化对文本内容的理解。在探讨《草船借箭》这篇课文时,为了提升学生的学习兴趣 and 课堂效率,打破传统教学的局限,教师可以引导学生基于对课文的熟悉度,扮演周瑜、诸葛亮、鲁肃、曹操等人物,并鼓励他们深入挖掘角色性格,用富有想象力的语调进行对话表演。课堂最后,教师通过播放相关动画视频,辅助学生在想象与对比中更全面地把握事件脉络。采用这种教学模式不仅能激发学生的参与热情,还能有效提升语文课堂的教学质量,并促进学生形成自主学习的意识。

结语

总而言之,在新的课程改革指导下,小学语文教师应深刻理解并实践课改的核心理念。结合教学内容和学生的具体学习情况,创造有效的教学情境,充分展现语文学科的内在价值和独特魅力,为学生全面发展提供有力支持。小学语文情景教学是一种充满活力、能够激励学习热情的教学方法,它有助于提升学生的语文应用能力和文学素养。在实践情境教学时,教师需融合教学内容,重视激发学生的主体性,采取多样化的教学方式,并注重营造真实感强的学习环境,以期达到更佳的教学效果。随着教育观念的不断更新和教学实践的深入,相信小学语文情境教学将为学生带来更加多元和丰富的学习经历,让他们在愉悦的氛围中领略语文之美。

参考文献

- [1] 权丽. 小学语文情境教学模式的构建[J]. 新课程(上), 2018(03): 130.
- [2] 张俊婷. 小学语文情境教学模式的构建[J]. 新课程教学(电子版), 2021(13): 33-34.