

# “双减”背景下小学语文作业设计优化“减负增效”策略研究

邵滢

江西省上饶市广信区四十八镇中心小学

**摘要：**在小学语文教学的过程中，作业设计是非常重要的内容。在“双减”的推动下，教师应转变传统思想，在明确学生需求的前提下坚持适量性、趣味性、层次性、合作性与创新性原则，并将减轻学生学习压力作为目标之一，全面优化作业，在真正提高语文作业设计质量的基础上促进学生思维能力、实践能力及文化素养的发展。

**关键词：**“双减”；小学语文；作业设计；减负增效

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.12.051

## 引言

随着教育改革的推进和“双减”政策的实施，小学教育中对作业设计的要求日益提高。作业是学生巩固知识、拓展思维、培养自主学习能力的的重要途径。然而，当前小学语文作业设计存在着一些问题，如作业量过大、重复性高、缺乏启发性等，给学生造成了较大的负担，严重影响了学习效果。因此，在减负增效的背景下，注重小学语文作业设计具有重要的意义。

## 一、作业设计的概念界定与理论基础

在“双减”政策背景下，优化小学语文作业设计是在布置作业时，从学生的实际需求出发，综合考虑知识掌握、能力培养、情感体验等多方面因素，以提高学生的综合素质为目标，科学合理地设计作业内容、形式和难度。优化小学语文作业设计的理论基础主要包括认知负荷理论、多元智能理论和人本主义理论。认知负荷理论认为，学生的认知资源是有限的，过度的作业负担会超过学生的承受能力，导致学习效率下降。因此，优化作业设计应合理控制作业量，避免机械重复，减轻学生的认知负荷。多元智能理论认为每个学生都有独特的智能结构和学习方式，因此，作业设计应尊重学生的个体差异，提供多样化的作业形式和适当的难度，以激发学生的学习潜能。人本主义理论强调以人为本，尊重学生的主体地位和情感体验，因此，优化作业设计应关注学生的兴趣爱好和情感需求，以激发学生的学习兴趣和积极性。

## 二、新课程理念下小学语文作业设计的主要原则

### （一）主体性原则

在新课程理念下，发挥学生的主体性、激发学生的创造性是小学语文教学的主要目标，同样是作业设计的主要原则。在作业设计时，首先，教师要注重学生的个

性化发展。每个学生都有各自的兴趣、特性和学习要求，作业设计需要充足地照顾到学生的差异性，根据学生的实际情况进行差异化设计。通过充分尊重学生的个性，可以激发学生的学习热情和积极性，从而达到更好的教学效果。其次，教师要鼓励学生合作学习。在作业设计方面，教师可以设置一些合作性的任务，鼓励学生进行小组合作、集体讨论等形式的学习活动。通过协作性学习，学生的团队精神、交流技巧以及解决问题的能力可以得到提升，进而可以促进他们的全面素质提高。再次，教师要培养学生的创造性思维。在设计语文作业时，教师应重视培养学生的创新思维和创造能力。教师可以设立一些开放式的问题，激励学生进行独立思考，引导他们参与创作写作和演讲等活动，以提升他们的表达技巧和思维。最后，作业的设计应考虑到学生的情感成长，创造优质的环境，以促进他们的感情体验和表达，培养学生的情感认知和态度。教师可以设置一些情感性的作业内容，如情感阅读、情感写作等，让学生在语文学习中体验到快乐和成就感。

### （二）差异性原则

在当前的减负增效背景下，小学语文教师在设计作业的时候一定要遵守差异性的原则。这就要求教师转变以往统一进行练习以及批阅等作业设计手段，而是要把学生当作主体来对语文作业展开分层优化设计。在此过程中，教师要掌握并真正尊重每一个学生的个体差异，让其可以积极处理各种问题并完成相关作业，借助课后作业复习课堂上学习的知识内容。

### （三）趣味性原则

《语文课程标准》强调以学生为本，积极调动学生的学习积极性，培养他们的学习兴趣和语感。兴趣是最好的老师，能够激发学生持续学习的动力，通过设

计充满乐趣的活动，营造轻松愉快的学习氛围，可以充分激发学生的学习兴趣，并提高他们的学习积极性和主动性。传统的家庭作业形式和内容往往单调乏味，与现实生活脱节，导致学生对学习语文没有多大兴趣。因此，教师需要密切关注学生的学习心态，设计一些新颖、有趣且与实际生活相结合的作业，使这些作业引发学生的思考，并让他们享受完成语文任务的乐趣，进而使学生们在愉快的学习氛围中获得知识的增长和能力的提升。

### （四）实践性原则

在减负增效背景下，为进一步提高语文作业的质量，小学语文教师在进行作业优化设计的时候就应该显示出实践性原则，使得学生借助课堂实践的形式来共同学习，达成学习任务。一般来说，这一实践性作业设计既可以减少小学生对于语文作业的抗拒心理，还可以使其在作业中体会到语文学习带来的快乐，从而有效提高语文学习水平。

## 三、“双减”背景下小学语文作业设计策略

### （一）适量性：减负增效，综合培养

在“双减”背景下，小学语文作业设计改革的首要任务就是减少作业量，从根本上减轻小学生课后的学习负担，保证他们身心健康成长。在减量的过程中，教师必须重视“短视化”“功利化”的问题，以缓解家长的焦虑心理为基础，从内在层面优化作业内容，既要适量布置作业，又要为学生思维能力、语言能力、文化品质的发展提供广阔空间。教师应以少量、高质为核心原则，落实作业实践化、弹性化的目标，在了解学生当前学习状态的前提下匹配与之相符的作业任务，激发学生完成作业的兴趣，从根本上改变他们被动的学习心态，最终拓宽他们的视野，促进他们综合素质的发展。例如，讲解统编语文四年级（下册）第四单元《猫》《母鸡》《白鹅》三课后，教师可以提供与“丹顶鹤”相关的课外阅读素材，让学生在完成基础阅读任务后，结合教材课文内容总结描写小动物的方法，并自由选择自己生活中最喜欢的一种小动物进行练笔。这一作业设计将原本的抄写、仿写、填词任务以及拓展阅读都进行了简化，增加了作业的趣味性，也在无形中减少了作业量。而对该项任务的设计，教师不会对练笔设置具体要求，真正做到让全体学生的好奇心、表达欲的驱动下自主完成任务，综合培养学生的思维能力、文字鉴赏能力和语言表达能力，使学生在真正在语文创作的过程中养成良好习惯，最终提升学科核心素养。

### （二）多媒体和科技融合

在进行小学语文减负增效作业优化设计的过程中，教师就可利用多媒体和科技手段丰富语文单元作业的设计，设计一些利用互联网资源、多媒体软件或学习平台进行完成的作业任务，让学生通过观看视频、听音频、制作PPT等方式进行学习和展示。多媒体和科技融合的作业设计可以激发学生的兴趣，提高他们对学习内容的理解和记忆，同时培养他们的信息素养和科技能力。例如，在五年级下册第二单元的单元设计中，教师可以结合多媒体和科技融合的策略增强学生对古典名著的理解和兴趣。第一，使用多媒体技术为每部古典名著设计一个简短PPT，呈现其故事情节、主要人物和背景知识。学生可以使用电子设备或计算机进行查找和制作，展示他们对古典名著的理解和创意。如，学生可以制作一份PPT，为《三国演义》《水浒传》《西游记》和《红楼梦》各选取一个关键情节进行演绎和解说。他们可以使用图片、文字、音频和动画等多种媒体元素，使展示内容更加生动有趣，吸引其他同学对古典名著的关注。第二，学生分成小组，各自选择一个古典名著中的角色，通过虚拟角色扮演的的方式，展现该角色在故事中的思维过程和决策能力。他们可以使用电子设备或在线学习平台上的角色扮演游戏，扮演角色并回答相关问题，展示出对角色心理、情感和行动的深入理解。学生可以选择诸葛亮、武松、孙悟空或宝玉等角色，并通过文字、音频或视频等形式，展示角色在面对问题时的思考过程、制定策略的方法和最终的决策方法。这样的虚拟角色扮演活动可以激发学生的创造力和想象力，培养他们对古典名著人物的理解和思维分析能力。通过多媒体和科技融合的策略，学生可以通过视听、互动和参与感受古典名著的魅力，增加对古典文化的认同和兴趣，同时提升他们的信息检索和创意表达能力。这样的设计将使学习更加生动有趣，激发学生的学习动力和参与度。

### （三）融入情境：增强作业的趣味性

在作业中融入实际情境是大势所趋，也可以增强作业的趣味性，激发学生的学习兴趣 and 动力。因此，小学语文教师应多设计实践性作业，要求学生将语文知识应用到实际情境中。同时，教师需将作业与学生的日常生活和现实社会联系起来，设计与实际生活有关的题目和任务，如要求学生分析一则新闻报道、撰写一封感谢信、写一篇关于环保的短文等。这样的作业设计可以使学生在实际生活中感受到语文的实际应用价值，还能够让学生在情境中增强语文技能运用能力。教师也可以设

计角色扮演作业，让学生在情境中扮演特定的角色，并进行相关的语文活动，如学生可以扮演作家、新闻记者、历史人物等，通过写作、讲述故事等方式展现语文能力。角色扮演作业能够提高学生的参与度，培养学生的表达能力和创造性思维。教师还可以设计项目式作业，要求学生合作完成一个较大的项目。例如，学生可以组成小组，进行一项调查研究。项目式作业能够培养学生的团队合作能力、解决问题能力和创造性思维。通过情境融入，教师在设计作业时可以使作业更贴近学生的实际生活，而学生在情境中完成语文作业，则能够更好地理解和应用所学的语文知识，培养综合能力和知识运用能力。

#### （四）拓展性作业应更多地关注学生

拓展性作业评价关注点要更多地放在学生身上，同时，不以“准确按时完成作业”为标准，不以“非对即错”的方法去评价学生作业的正误，要将评价作为激励学生高效作业的手段。注重构建多元化评价，在激发学生作业热情的同时，提高作业成效。如对于思维导图、素描写生、写意情境画等可以先小组互评，再推荐1~2幅小组最佳作品，张贴到班级公告栏。演讲、口语交际、讲故事等评价权则可以交给家长、其他科任教师。教师设计作业要以指向育人、素养导向、全面发展、全面育人为出发点和落脚点，紧密结合课堂所学设计不同类型的作业，以便学生根据自身学习情况进行选择，同时，要关注学生生活和当下时事热点问题，创新设计多元化的作业，让作业成为学生成长的阶梯。小学语文作业设计要依据单元教学目标，紧扣单元要素，充分考虑学生年龄特点和学情，整合、创新、优化。每一份作业的设计，都要与核心素养、课堂教学目标对应起来。作业评价也应体现创新性、多元化和多样性。

#### （五）优化作业评价方式，提升作业反馈效果

在传统的教学模式下，语文作业评价常常只注重结果，忽视了过程和学习能力的培养。为了提升作业反馈效果，适应新课程理念的要求，教师要优化作业评价方式，注重多元化的评价和全面的反馈。在具体的任务评估中，可以从五个角度进行。第一，采用多样化评估。不仅包括传统的教师批改、打分和口头反馈，也可以采用其他评估形式，比如，团队合作评估、项目展示评估。这种多元化的评价方法，有利于教师更深度地理解学生的学习情况和技能进步情况。第二，更注重过程性的评估。评估应关注到学生完成任务的全过程，而非仅仅结果。这就要求教师观察对学生的问题解决途径、自主思考技能、团队合作等方面进行学习过程的考察。第三，

引导学生参与评价过程。教师可以让学生积极反思自己的学习过程和学习成果，参与到任务的评估中。同时可以要求学生进行自评和互评，让他们评价自己和其他同学的作业，从而促进他们对学习的思考和反思。第四，及时反馈。作业评价的目的是帮助学生发现自己的问题和不足，并及时给予指导和帮助。教师应该及时批改作业，并给出具体的反馈意见，同时可以通过一对一指导、写评语等方式对学生的作业进行详细解读和指导。第五，强调个性化评价。每个学生的学习特点和发展阶段不同，作业评价应该考虑到学生的个性化需求。可以通过设置不同的评价标准和方式，适应学生的学习差异，给予个性化的评价和反馈。

#### （六）结合课内外知识，落实语文功能

语文教学内容不能仅限于语文教材，语文作业内容也不能只限于课内基础作业，学生的能力要提升就要有提升类作业，因此，教师要巧妙结合课内外知识，让学生的学习平台扩展，学习视野宽阔，学习内容丰富。学生在学习能力得到提升，学习兴趣渐浓，学习时更快乐，效果更加明显，语文学习的功能才能落到实处。

#### 结语

综上所述，语文是小学的重点学科，“双减”背景下的语文也自然成为教育改革的核心对象。教师首先应明确“双减”背景下小学语文作业设计要求，在坚持适量性、创新性、趣味性、层次性、合作性原则的前提下，赋予课后作业更多价值，在减少作业量的基础上融入生活元素、互动元素，突出语文学科语言性、人文性的特点，让学生在自由探索、积极实践中获取更多知识，并得到思维能力和语言能力的双向提升，从而夯实他们的语文基础，为他们未来的学习与发展做好铺垫。

#### 参考文献

- [1] 屈艳娥. 小学语文作业设计存在的问题及优化策略：基于语文核心素养发展的视角[J]. 教育观察, 2021, 10(7): 132-134.
- [2] 马俊清. 借鉴互联网+经验对小学语文作业进行顶层设计[J]. 中国新通信, 2020, 22(22): 201-202.
- [3] 王清. 小学语文作业设计的改进与评价的优化分析[J]. 科学咨询(教育科研), 2020(11): 164.
- [4] 李萍. 双减背景下小学语文作业设计研究[J]. 小学生(中旬刊), 2022, (7).
- [5] 江桂如. “双减”背景下减轻小学生语文作业负担的实践探索[J]. 新教师, 2022, (4).