

如何在美术活动中培养幼儿的自主绘画能力

邱萍

江西省赣州市信丰县城北幼儿园

摘要：幼儿园教育是丰富幼儿认知、培养幼儿个性品质的有效途径，幼师提升幼儿园教育的效率和质量，可以为幼儿后续的学习、生活和成长奠定坚实基础。绘画是幼儿园教育的主要内容之一，幼师可以通过幼儿园绘画教学，激发幼儿的绘画自主性能力，这就可以达到丰富幼儿认知，培养幼儿自信、耐心、毅力、专注、勇于实践等个性品质的目的，从而可以为幼儿的学习、生活和成长提供积极的助力。本文将从游戏活动、生活内容、生活材料、故事留白和引导交流五个方面入手，阐述在幼儿园绘画教学中激发幼儿绘画自主性能力的有效策略。

关键词：幼儿园绘画；自主性能力；激发

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.12.248

引言

幼儿园教育是夯实幼儿基础的关键阶段，而想要夯实幼儿的基础，就需要教授幼儿基础知识与基础技能，如：安全知识、卫生知识、洗手技能、穿衣服技能等。同时，幼师还需要培养幼儿的综合能力、综合意识与良好习惯，如：观察能力、创造能力、合作意识、思考习惯等，这样一来，才能实现夯实幼儿的基础。但在以往的幼儿园绘画教学中，幼师仅会关注幼儿对绘画知识与基础技能的掌握，这就无法通过绘画教学夯实幼儿的基础。为了解决这一问题，幼师需要转变幼儿园绘画教学的目标，由此革新教学。幼师可以将教学目标设为激发幼儿的绘画自主性能力，这就能在教学的过程中尊重幼儿的主体地位，丰富幼儿的学习活动，从而在达成教学目标的同时，夯实幼儿的基础。

一、幼儿自主绘画能力培养的意义

（一）激发幼儿的想象能力与创造力，丰富情感体验

幼儿时期，幼儿的好奇心极其旺盛，他们通过绘画这一独特方式，来展示其内心世界的想法和创造力。在现行的幼儿园绘画教学模式中，过度侧重于技巧的培养，这常常限制了幼儿的自主创造，影响了他们想象力和创造力的成长，在幼儿园教育指导纲要的引领下，幼师们更新了教育理念，将教学焦点显著地转向了幼儿的自主绘画活动，在独立进行绘画活动时，幼儿摆脱了既定模式和结构的限制，得以自主挑选绘画用品、挑选颜色以及选择绘画技巧，从而毫无保留地展现他们的内心想象与情感体验。在一个无拘无束的绘画氛围中，幼儿的创新能力得到极大促进，他们由此在绘制过程中感受到无穷的快乐与完成作品的满足感，幼儿通过自发地进行绘

画活动，不仅能够增进与伙伴之间的沟通，而且能够丰富自身的情感经历，从而提高情感素质。

（二）旨在提高幼儿的综合素质和意识，同时培育他们解决问题的技能

针对幼儿阶段的幼儿，通过引导其独立进行绘画活动，不仅有助于点燃他们的想象与创造之火，同时也能有效推动其综合素质和意识的增长与发展。幼儿在独立进行绘画活动时，需通过反复试验、搜寻与思考，此过程将有效提升其观察技能、逻辑思维及问题解决技巧，当幼儿在绘画活动中遭遇挑战时，幼师通过恰当的指导、辅助和启迪，助力他们培养自主思考与处理问题的能力。此种解决问题的步骤，不但有助于幼儿累积丰沛的经验，亦能增强他们遭遇挑战时的自信及决心。通过自主绘画活动，能够对幼儿的美学鉴赏与创造思维进行培育，使他们在绘画过程中感受、发掘并创造美，进而提高其艺术修养与综合素质，对幼儿进行自我绘画技能的系统提升，具有深远的意义。

二、幼儿自主绘画能力培养存在的问题

（一）过度强调技能技巧，忽视幼儿的情感体验

在针对幼儿的绘画教学过程中，常见的问题是过分注重技术层面的培养，却忽略了学生在创作过程中的情感投入与感知，诸多教育工作者与家长持有观点，认为只有当幼儿熟练驾驭绘画基础技能之时，方能够创作出审美价值较高的作品。在绘画教学过程中，教师往往专注于教授儿童描绘线条、上色以及构图等技巧，却较少关注儿童对于绘画主题的理解、情感体验与表达能力的培养。过分注重技能和技巧的教学模式，不仅对幼儿自主创造构成制约，同时亦取消了他们通过绘画来传达情感、体验生活的可能性，对幼儿在绘画方面的指导，应

当突破传统束缚，允许他们自由表达独特的内心世界。长期而言，若幼儿对绘画的爱好不断减退，甚至演变为排斥感，这种变化对他们创造力和想象力的成长极为不利。

（二）在幼儿自主活动空间不足的情况下，其自由创造和发展的可能性受到限制

在针对幼儿的绘画教学过程中，一个普遍存在的难题是自主活动空间的不足，这制约了幼儿自由创造的能力。在幼儿园教育环境及家庭条件下，为便于管理，通常仅向儿童提供种类有限、易于掌控的绘画用品，这样的限制对幼儿探索各类材料和工具造成了阻碍，进而影响了他们自主创造的能力，绘画主题的设置缺乏多样性，很多教师或家长在设定绘画主题时，往往只考虑自己的兴趣和想法，而忽略了幼儿的兴趣和需求。由此造成的后果是，幼儿在绘画活动中所面对的主题单一且不具吸引力，进而导致他们无法被充分激发起绘画的兴趣以及发挥自身的创造力。在绘画活动中，教师与家长对幼儿的指令和管控频繁，这种做法在一些教育者和监护人中相当常见，他们常常在对幼儿的绘画过程中提供持续的指导，并有时直接代劳完成作品，这种做法消减了儿童自我反思与探求的机遇，对其独立绘画技能的成长产生了不利影响。

三、幼儿自主绘画能力培养的策略

（一）组织游戏活动，消除幼儿绘画的紧张感

多数幼儿具备的是随心所欲绘画经验，而在幼儿园绘画教学中，幼师会统一绘画的主题，同时对绘画提出一定的要求。这样的绘画经验是幼儿所缺乏的，从而会使幼儿产生一定的紧张感，最终影响幼儿的绘画成果^[1]。幼师想要激发幼儿绘画的自主性能力，就需要助力幼儿消除紧张感，同时增加幼儿对绘画的热爱。幼师可以梳理教学的绘画内容，同时设计和组织游戏活动，这就能使幼儿在愉悦游戏中掌握知识、感受乐趣、获得经验，长此以往，就可以消除幼儿绘画的紧张感。

例如，幼师可以准备彩色印泥组织游戏活动，同时在游戏中融入色彩教学和手指画教学。幼师可以向幼儿展示各色的印泥，并在简单介绍后，让幼儿轮流给手指上色。当然，幼儿在轮流按印泥的过程中，幼师也可以与幼儿进行互动，加深幼儿对色彩的认识，如：按好了红色的印泥，接下来按什么颜色的印泥呢？还有黄色、绿色和蓝色的印泥没有按，接下来选择哪个颜色的印泥

呢？通过这样的游戏准备，幼儿就能认识颜色，同时区分颜色。然后，幼师可以展示提前准备的简笔画，如：草地上有一棵大树。幼师可以与幼儿共同描述简笔画中的内容，同时讨论可以为画作中的内容添加哪些色彩。接着，幼师就可以让幼儿利用手指为画作添上颜色。之后，幼师可以展示幼儿共同完成的画作。幼师这样组织幼儿园绘画游戏活动，就可以消除幼儿绘画的紧张感，同时激发幼儿绘画的热情。

（二）选择生活内容，有效激发幼儿绘画灵感

绘画对幼儿的想象能力提出了较高的要求，但绘画并不能仅依靠想象，否则就会增加幼儿的绘画难度，影响幼儿的绘画质量^[2]。基于此，幼师需要了解幼儿熟悉的内容，同时结合这部分内容实践教学，从而可以降低幼儿想象与绘画的难度。生活中的绘画内容是多样的，幼师可以选择幼儿熟悉的生活内容实践教学，这就能减轻幼儿绘画的压力。同时，幼师可以引导幼儿观察、描述和想象生活内容，由此有效激发幼儿的绘画灵感，从而丰富幼儿的绘画内容。

例如，在实际生活的过程中，幼儿是能够感知季节变化的，而在幼儿园绘画教学中，幼师可以加强幼儿对季节变化的感知，同时基于此引导幼儿绘画。幼师可以提前录制不同季节时幼儿园内的景色，同时利用虚拟现实技术带领幼儿感受。同时，幼师可以带领幼儿走出班级，观察幼儿园。幼儿在观察的过程中，就会进行对比，从而加深对季节的认识。然后，幼师可以鼓励幼儿描述幼儿园的景色，如：盛开的花朵、树叶的颜色、草地的颜色等。这时，幼师就可以结合虚拟现实技术助力幼儿区分四季如春，同时引导幼儿总结四季的特征。接着，幼师可以与幼儿展开讨论，如：你喜欢哪个季节？为什么喜欢这个季节？这个季节有什么花？之后，幼师就可以鼓励幼儿绘制喜爱的季节的画作。幼师以此选择幼儿熟悉的生活内容，就可以激发幼儿的绘画灵感，丰富幼儿的绘画内容。

（三）利用生活材料，增强幼儿绘画的积极性

在传统的幼儿园绘画教学中，幼师会长期为幼儿提供相同的绘画工具，这样降低幼儿的绘画难度。但在这样的教学中，幼儿非常容易失去绘画的兴趣，同时无法利用绘画教学加强丰富幼儿的认知^[3]。为此，幼师需要适当在绘画教学中投入新的材料，以此保持教学的新鲜度，同时锻炼幼儿的观察、描述、想象和创造能力。幼

师可以与幼儿共同挖掘生活材料，以此利用生活材料实践教学，同时鼓励幼儿创新运用，这就能增强幼儿绘画的积极性。

例如，幼儿是享受他人羡慕的眼光的，这使得不少幼儿在获得新玩具后，会将新玩具悄悄带入幼儿园。这时，幼师就可以利用幼儿的新玩具实践绘画教学，锻炼幼儿观察和创造的能力。当幼儿带着新的玩具小汽车进入幼儿园时，幼师就可以组织观察小汽车和绘制小汽车的教学。幼师可以先利用信息化设备在多媒体上展示3D立体的小汽车，这样便于幼儿的观察。幼师可以为幼儿提供一定的观察空间，且激励幼儿描述观察到的内容，如：小汽车的颜色、小汽车上的形状、小汽车的构成等。然后，幼师可以指导幼儿梳理汽车的构成，且根据小汽车引发幼儿的想象，同时鼓励幼儿将想象内容展示在画纸上，如：幼儿驾驶着小汽车、小汽车会变形、小汽车在说话等。幼师这样利用生活材料实践教学，就可以增强幼儿绘画的积极性，同时激发幼儿的表现欲。

（四）利用故事留白，调动幼儿绘画的创造性

幼儿有着较强的表现欲望，这使得幼儿乐于展现自我。在幼儿园绘画教育中，幼师可以利用幼儿的这一特点，引导幼儿以绘画的方式展现自我，同时适当给予幼儿鼓励、肯定，这就能驱使幼儿积极进行绘画，同时调动幼儿绘画的创造性思维。当然，为保障幼儿园绘画教育的有效性，幼师可以选择幼儿喜爱的故事，并利用故事留白引出绘画，这就能引发幼儿的想象与创造。

例如，在引导幼儿阅读《青蛙卖泥潭》的故事时，就可以不向幼儿展示故事的结尾，以此应用故事留白引导幼儿自主绘画。幼师可以将故事内容制作成PPT文件，且删去故事的结尾。在结束故事的阅读后，幼师可引导幼儿描述故事的内容，包括故事的主角、故事的情节、故事的发展过程等。而幼师可以着重引导幼儿分析青蛙为什么要卖泥潭、为什么小动物不买泥潭、青蛙如何改造泥潭等问题，以此助力幼儿理清故事内容。紧接着，幼师可以提出问题“你认为小青蛙能不能卖出泥潭？卖出泥潭后，会发生什么故事？不卖泥潭会发生什么故事？”，同时鼓励幼儿以绘画的方式展现想法。幼师这样利用故事留白实践教学，就可以调动幼儿绘画的创造性，同时锻炼幼儿的想象能力。

（五）加强引导交流，提升幼儿绘画的自主性

幼儿的思维是活跃的，这使得幼儿具备较强的想象

力。在幼儿园绘画教学中，幼师需要引导幼儿以绘画的形式展现想象，这就能锻炼幼儿的想象能力与创新能力。同时，幼儿具有较强的表现欲，幼师可以加强对幼儿的引导交流，这就能在锻炼幼儿想象能力与创新能力的同时，提升幼儿绘画的自主性。当然，在幼儿想象与绘画的过程中，幼师需要积极提出肯定性评价，这样激发幼儿绘画的自信心，同时提升幼儿展示的勇气，从而达到培养幼儿绘画自主性能力的目的。

例如，在引导幼儿观察花和绘画花的时候，就可以带领幼儿进入幼儿园的植物角，激励幼儿发现和描述花。当然，幼师需要明确观察花的要求，如：轻轻触碰花朵、不能踩草坪、不能折花朵等。然后，幼师可以根据观察的角度提出问题，如：你发现了什么颜色的花朵？这朵花香吗？花瓣的形状都一样吗？叶子长得一样吗？这就能引导幼儿从多个角度对花朵进行观察。在幼儿观察的过程中，幼儿会不自觉地表达想法，幼师需要倾听，并适当给予鼓励。接着，幼师可以应用语言引导幼儿对花朵进行想象，如：这朵花朵在做什么呢？它是不是在风中跳舞呀？之后，幼师可以带领幼儿回到绘画区域，同时激励幼儿根据对花朵的观察和想象进行绘画，且明确组织展示活动。幼师以此加强对幼儿的引导交流，就可以培养幼儿绘画的自信心，同时提升幼儿的绘画自主性能力。

结语

幼儿实践自主性绘画，不仅可以掌握基础的绘画知识与技能，还可以养成观察、分析、交际、创造等习惯，同时可以形成自信、专注、耐心、勇于探索等个人品质，长此以往，就可以为幼儿的学习、生活与成长打下坚实的基础。上述提供了在幼儿园绘画教学中激发幼儿绘画自主性能力的有效方法，幼师可以结合实际实践教学，这就能提升教学的效率和质量，达到激发幼儿绘画自主性能力，同时夯实幼儿基础的目的。

参考文献

- [1] 王涵. 关于幼儿自主性绘画的思考[J]. 好家长, 2019(36): 57-58.
- [2] 顾卫峰. 幼儿园整合课程中的自主性绘画探索[J]. 读与写(教育教学刊), 2017, 14(12): 197-198.
- [3] 魏洁芳. 关于幼儿自主性绘画作品特点的分析[J]. 考试周刊, 2017(30): 187-188