

核心素养下传统文化融入小学美术教学的 创新应用研究

梁晓露

广西岑溪市明都小学

摘要：传统文化是中华民族历史发展中留下的宝贵精神财富，是中华优秀传统文化的重要组成部分。在小学美术教学中，将传统文化融入课堂教学，能够提升学生的艺术素养，使学生形成良好的人文精神。本文以小学美术教学为例，首先分析了核心素养下传统文化融入小学美术教学的重要意义，其次阐述了当前小学美术教学中存在的问题，最后提出了将传统文化融入小学美术教学的创新应用策略。

关键词：核心素养；小学美术；创新应用；策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.12.130

引言

美术是小学教育教学中的重要组成部分，可以陶冶学生情操，促进学生智力发展，对学生进行美育教育具有重要意义。在小学美术教学中融入传统文化，不仅能提高学生的人文素养，还能让学生感受到民族文化的魅力，为传统文化传承与创新打下良好的基础。小学美术教师在实际教学中要注重传统文化在美术教学中的创新应用，并从多方面进行考虑，推动传统文化在美术教学中的传承与创新。

在经济全球化的今天，各国之间的文化交流更加频繁，国家与国家之间的竞争也更加激烈。在这样的背景下，我国想要在世界范围内占据一席之地，就必须加强对本国传统文化的保护和传承，增强对本国文化自信。为了提高学生的艺术素养，增强学生的民族自信心和自豪感，美术学科承担着重要的历史使命。在小学美术教学中渗透传统文化，既可以培养学生的创新精神和实践能力，还可以传承和发扬中国传统文化。但在当前小学美术教学中，一些教师为了完成教学目标，过度重视知识教学，忽视了对学生核心素养的培养。因此，本文以小学美术教学为例，分析了核心素养下传统文化融入小学美术教学的重要意义。

首先，我国传统文化有着丰富而深厚的内涵。传统文化是中国历史发展中留下的宝贵精神财富。在我国历史发展中，每一个朝代都有自己独特的文化特色和艺术风格，这些都是中华民族历史发展中积累下来的宝贵财富。在小学美术教学中融入传统文化可以培养学生对我国传统文化的热爱之情。通过美术课程学习能够让学生了解我国优秀传统文化的博大精深，感受到中华文化源远流长和博大精深。

其次，美术学科是培养学生核心素养的重要途径。核心素养是指学生在接受相关教育之后所具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力^[1]。核心素养包括六个方面：政治认同、道德品质、法治意识、审美情趣、身心健康和实践能力。在小学美术教学中融入传统文化能够提升学生在学习过程中形成良好人格品质和健全心理素质；同时也能够使學生形成良好的审美观念和健康心态；另外还可以提升学生创新意识和实践能力。

最后，将传统文化融入小学美术教学中具有重要意义。首先可以提升学生对传统文化的学习兴趣。在小学美术课堂教学中引入传统文化能够使学生感受到中华优秀传统文化悠久灿烂、博大精深；其次可以提高学生核心素养。将传统文化融入小学美术教学能够使学生形成良好人格品质和健全心理素质；最后还可以提升教师素养。教师在开展美术教学时需要充分了解传统文化中蕴含着丰富历史价值和精神价值。所以说将传统文化融入小学美术教学是一项系统工程。

一、核心素养下传统文化融入小学美术教学的重要意义

第一，有利于传承与发扬传统文化。小学美术作为小学阶段的重要学科，是我国文化传承的重要途径。在小学美术教学中融入传统文化，能够使学生感受到美术教学的魅力，使学生在学习中掌握传统文化知识，从而使学生对传统文化产生浓厚的兴趣。例如，在学习《石壁上的九色鹿》这一课时，教师可以通过多媒体设备播放敦煌壁画的纪录片，让学生对敦煌壁画有一定的了解，也可以使用多媒体展示壁画的细节，引导学生对壁画进行鉴赏分析，从视觉上更加直观的感受传统文化的魅力，

以此激发学生学习探究的兴趣，在实际教学过程中，教师需要重点观察学生在课堂中的表现情况，并将学生的课堂参与度作为教学评价的内容之一。

第二，有利于提升学生美术素养。在核心素养下将传统文化融入小学美术教学中，不仅可以丰富课堂内容，还能够使学生更加了解我国传统文化。例如：在学习《水墨诗心》一课时，教师可以在课堂导入环节选择古诗词，要求学生将古诗词以及课件中的水墨画作品进行连线，引导学生探究“诗中有画、画中有诗”的意境，既可以引出本节课的教学主题，也可以让学生意识到传统文化与美术学习之间的紧密关系，从而激发学生的学习兴趣，在实际教学中，教师可以展示《鱼戏莲图》，学生需要分析其内容和构图，之后教师应重点讲解水墨画的绘画步骤，重点展示相映生辉的表现手法，学生则需要观察绘画的方法，进行水墨画的构思，在绘画实践活动中，教师可以布置以下任务“选择一首自己熟悉的古诗词，根据诗句的含义，完成水墨画的绘制，需要展示出诗词中能够蕴含的意境”，学生在绘画的过程中，教师需要巡视指导，对笔墨技法进行教学。在核心素养下将传统文化融入小学美术教学中，可以提高学生的审美能力和创新能力。在小学美术教学中融入传统文化知识时，教师可以运用多媒体技术展示一些优秀作品赏析视频供学生欣赏。例如：教师可以在课堂上展示《清明上河图》等优秀画作或者视频片段供学生欣赏和学习。教师还可以通过课堂提问让学生说出自己喜欢哪种类型的美术作品和绘画风格。通过以上两个方面，教师能够提高学生的审美能力和创新能力。在美术教学中融入传统文化知识后，使学生更加热爱我国传统文化和历史文化，从而使学生形成良好的人文精神^[2]。

二、当前小学美术教学中存在的问题

在小学美术教学中，教师往往注重对学生进行绘画技巧的教学，忽视了传统文化的融入。在进行美术作品欣赏时，教师只是让学生简单欣赏作品的外在美，缺乏对传统文化的深入了解，这也导致学生的美术作品缺乏内涵和价值。其次，教学方法单一。在小学美术教学中，教师通常会采用单一、枯燥的教学方法来进行教学，无法调动学生学习的积极性^[3]。例如：在《十二生肖》这一课时，教师会采用多媒体展示图片的方式来讲解十二生肖的相关知识，让学生对十二生肖有一个基本的了解。但是教师并没有联系实际生活来讲解这些知识，无法激发学生对传统文化的兴趣，这也导致学生缺乏对传统文化的深入了解。

三、将传统文化融入小学美术教学的创新应用策略

将传统文化融入小学美术教学，要注重突出学生的主体地位，以学生的发展为核心，在课堂上充分发挥教师的主导作用，促使学生进行积极主动地思考，从而培养学生的美术核心素养。

第一，通过挖掘教材内容中的传统文化元素，提升学生对传统文化的认知。教师要从教材中挖掘与传统文化相关的内容，并在课堂上让学生进行展示、学习和研究。如在教学《民间玩具》一课时，教师可以从中国民间艺术的角度入手，中国民间玩具源远流长，分布地域广阔，花色品种繁多，制作材料庞杂，功能多样，与民生民俗共存，教师在教学时可以让学生了解民间玩具以及图案、色彩特点，分析其中的寓意，将传统文化资源和要素作为小学美术课堂教学中的主要教学内容，可以拓展学生的文化知识视野，了解美术学科中的历史文化内容，对于强化学生的审美素养，对传统文化产生认同感，强化学生对传统文化的认知具有重要作用。

第二，在教学中合理利用多媒体技术。多媒体技术是将文字、图片、视频等多种信息集成到一起，通过声音、图像等方式将信息传达给学生。在小学美术教学中，教师可以利用多媒体技术将传统文化内容进行展示和播放。例如在教学《民间玩具》一课时，教师可以利用多媒体技术向学生展示有关民间玩具的图片，中国民间玩具实物的视频等，并以动画的方式展示民间玩具的制作过程^[4]。

四、将传统文化融入小学美术课堂教学中应注意的问题

(一) 遵循学生的身心发展规律。将传统文化融入小学美术课堂教学，要以学生为主体，以教师为主导。教师在教学过程中，要充分了解学生的身心发展规律，根据学生的兴趣爱好、学习基础、学习能力等方面因材施教。在教学中要善于根据学生的实际情况灵活调整教学内容和方法，为学生创造一个良好的学习环境，使学生在轻松愉悦的氛围中进行学习。在传统文化融入小学美术教学过程中，教师要注意运用多种教学手段和方法，营造一个良好的美术课堂学习环境。在小学美术课堂教学中融入传统文化时，教师要不断创新和改进教学方法和手段，充分发挥学生的主观能动性，激发学生参与美术课堂学习的兴趣。

(二) 合理利用信息技术。信息技术已经渗透到了人们生活中的方方面面，小学美术教学也不例外。教师要将传统文化与现代信息技术相结合，将传统文化中优

秀的思想和精神融入到小学美术课堂教学中。教师在制作课件时可以运用信息技术,让学生通过观看课件来加深对传统文化知识的理解和记忆。例如教师可以运用多媒体技术制作一些关于我国古代著名绘画作品的课件,让学生通过欣赏古代绘画作品来提升对传统文化和现代艺术审美能力。教师在制作课件时要注重对美术作品的创新和改造,在制作过程中要遵循学生身心发展规律,将传统文化与现代艺术相结合,提高学生对传统文化的认知和理解。

(三) 创设美术教学情境。小学美术课堂教学中融入传统文化时要注重创设情境,让学生在情境中感受到传统文化的魅力和价值。教师在开展美术教学活动时要注意创设良好的学习环境,根据小学生不同年龄段和心理特征创设不同的情境,这样才能让小学美术课堂教学更加生动有趣。例如教师可以以“美丽中国”为主题进行小学美术教学活动;在开展“剪纸”活动时创设“中国风”情境;在开展“水墨”活动时创设“中国味”情境。教师要结合不同类型的情境为小学生提供各种不同的学习机会和学习条件,让小学生在情境中感受到传统文化的魅力。

(四) 丰富教学资源。随着互联网技术发展和普及应用,给人们生活带来了极大便利。小学美术教师要充分利用网络资源丰富课堂教学内容,让学生通过互联网了解更多关于传统文化和现代艺术知识。例如,教师可以利用网络搜索、搜集各类与传统文化相关的资料和图片,将其作为美术教学的主要素材,学校也可以基于互联网构建美术教学资源库,整合线上线下的教学资源内容,具体包括教案、电子课件、微课视频等,教师在实际教学中,可以根据教学需求选择合适的资源内容。通过丰富美术课堂教学资源提高小学美术课堂教学质量和效率,让学生感受到传统文化艺术所带来的独特魅力和价值。

(五) 拓展学生课外生活。在开展小学美术教学活动时要将传统文化与现代教育相结合,拓展学生课外生活。教师在开展小学美术教学活动时要善于引导学生进行课外活动,例如教师可以组织学生观看《熊猫家族》等电影;走出课堂,感受地方传统文化,如到当地艺术展览馆、传统小吃制作坊、民间艺术表演馆等传统文化场所参观并参与实践活动,提高学生对传统文化的认识,更直观地感受传统文化的魅力,并明白弘扬传统文化的重要性。例如到公园欣赏风景、进行野外写生;教师可以组织学生开展户外比赛等等。在开展这些活动时

要引导学生深入了解传统文化和现代艺术文化知识,开阔视野、增长见识、丰富生活阅历和人文素养,使学生能够更好地感受到传统文化与现代文化在内容、形式等方面存在的差异性,从而使他们能够在学习传统文化知识时做到与时俱进、推陈出新。同时教师要积极引导学生在实践中体会到传统文化所带来的独特魅力和价值^[5]。

结语

美术教师要在教学实践中,将传统文化的精髓融入美术课堂,使学生通过美术学习感受和体会中国传统文化的博大精深,增强对中国优秀传统文化的认同感和归属感。小学美术教师要以核心素养为导向,不断加强自身的专业知识和教学能力,实现从单一的知识传授向能力培养、情感教育等方面转变,不断完善教学理念,创新教学模式,丰富教学内容。在核心素养下创新小学美术教学方式,要提高教师的专业素养,转变传统的教学观念、模式和方法,为学生提供优质的美术教育资源。同时还要根据学生的实际情况开展课堂教学活动,激发学生学习兴趣,使他们在美术学习中感受到乐趣和快乐。要鼓励学生积极参与课堂互动,对他们进行正确引导。另外教师还要在美术教学中挖掘传统文化中优秀的部分,促进学生全面发展。教师要发挥自身的创新精神和实践能力,结合现代信息技术手段开展多样化课堂教学活动,提高课堂教学质量。在核心素养下将传统文化融入小学美术教学中,能够丰富美术课程资源和内涵、激发学生对传统文化的兴趣和热情、增强学生的人文素养、提升学生的艺术审美能力等。

参考文献

- [1] 侯晓峰. 传统文化视域下小学美术剪纸教学的传承及创新分析[J]. 科幻画报, 2023, (06): 187-188.
- [2] 周阳熠. 立足创新形式, 实现传统文化的校园传承——以小学美术范畴中的扎染教学为例[J]. 新教师, 2023, (05): 52-53.
- [3] 刘刚. 小学美术教学中融入传统文化的策略探究[J]. 中华活页文选(传统文化教学与研究), 2023, (04): 133-135.
- [4] 徐子茹. 弘扬传统文化, 丰盈美术课堂——谈如何在小学美术教学中融入蓝染艺术[J]. 中华活页文选(传统文化教学与研究), 2023, (04): 139-141.
- [5] 郑茗蕊, 楚辞. 优秀传统文化融入小学美术教学的实践探究[J]. 新智慧, 2023, (08): 41-43.